

Номо Засранец?

Дорога в губернский центр не задалась с самого начала. Обычно загадываю везение на первом переезде. Увы, пришлось пропускать сразу два паровоза с разных сторон. Ну, и по старой доброй традиции, все последующие переезды предоставили отличную возможность постоять, оглядеться по сторонам и пораскинуть остатками мозгов, не вытрясенных до конца по нашим имени Виталия Борисыча Шубы «дорогам».

Пока взгляд путешествовал по дальним далям, где призывно голубели в дымке отроги Саян, душа парила и пела. Потом глаза фокусировались поближе. Пение души захлёбывалось от реалий кюветов и обочин. Похоже, большинство моих сограждан используют вынужденные простои для избавления нутра своих железных коней от отходов жизнедеятельности. Учитывая, что железно- и просто дорожники регулярно разгребают авгиевы конюшни, можно представить себе объём автомусора. Как ещё я должен на фоне этой громкоговорящей окружающей картинки убеждать свою шестилетнюю дочь, что правы мама и папа, не разрешающие ей бросить фантик, а не сонм дяденек и тётенок, гадающих вокруг?

А потом на пару дней завёз детей в Листвянку. Из-за жесткого цейтнота ежегодный ритуал подпитки энергией священного Байкала этим летом свёлся к краткой вылазке к истоку Ангары. Ранним утром с полотенцем через плечо начал спуск к воде почти от памятника Вампилову. Первые два метра тешил себя мыслью, что на обратном пути соберу вдольтропиночный мусор. Потом дошёл до воды... Понял, что моего энтузиазма хватит максимум на пару самосвалов и метр побережья. Так и представляется картинка типичного руссо туриста безо всякого обличья морале... Спуститься к воде, смачно харкнуть или высморкаться в Байкал, произнести сакральную фразу, трудно переводимую на языки мира: «Ё... твою мать, красотища-то какая!». Выпить бутылку палёнки, которую непременно разбить о прибрежные камни. И, оставив напоследок кучу закусочного мусора, отбыть восвояси со светлым чувством приобщения к прекрасному. А потом с пеной у рта на форумах бить себя пяткой в грудь в защиту Байкала от БЦБК.

Рискуя навлечь на себя гнев читателя, позволю вынести на обсуждение идиотский вопрос, вдруг возникший при вынужденном изучении ландшафта одного из переездов. А вот когда мы окажемся ТАМ, пред Вратами, кто будет более заслуживать садов Эдема (интересно, как там с означенной проблемой, и зряплата у дворников хорошая?) Живший по законам свинарника, а потом вдруг с похмелья или передоза закрывший амбразуру и спасший с десятков бесценных человеческих жизней? Или скромняга, проживший ровную жизнь без подвигов, но трепетно относящийся к миру Божьему вокруг и в этом же духе чад своих воспитывающий?

Смешная проблема, скажете? И есть ли вообще эта проблема, когда нам нужно ежедневно обличать власти, ругаться с соседями, чморить америкосов за Ливию, а едросов просто так, по укоренившейся расейской привычке?

А вы оглянитесь вокруг...

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Свяжитесь с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Вл. Ильичёв.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

