

## Константин Райкин: «Трагедия навсегда связала меня с Иркутском»

«Сатирикон» является одним из самых успешных российских театров — его спектакли всегда идут с традиционным аншлагом, а билеты раскупаются задолго до премьеры. Иркутск в этом плане не стал исключением: гастроли театра проходят на этой неделе, с 26 июня по 2 июля, а билетов не было еще в мае.

### Без «Контрабаса» никак

Гастроли «Сатирикона» в Иркутске проходят в рамках губернаторского проекта «Единое культурное пространство России». Они также включены в программу праздничных мероприятий, посвященных 350-летию города. Наряду с известными московскими актерами в город прибыл и народный артист России Константин Райкин — художественный руководитель театра и исполнитель главных ролей в большинстве спектаклей «Сатирикона». Перед началом гастролей он дал пресс-конференцию.

— Такие продолжительные гастроли для нас — это редкий случай, — сказал на пресс-конференции Константин Райкин, — обычно мы гастролируем не более 2—3 дней. Эти гастроли стали возможными при большой поддержке губернатора Иркутской области Дмитрия Мезенцева, с которым мы дружим уже на протяжении многих лет.

В Иркутск «Сатирикон» привез четыре «маленьких» спектакля, как назвал их сам Райкин. Это постановки, в которых задействована не вся труппа, а только небольшая часть или даже один артист, как в самом популярном спектакле театра «Контрабас» по пьесе Патрика Зюскинда. Он специально поставлен для одного актера — Константина Райкина. За эту роль артист получил национальную театральную премию «Золотая маска».

— У нас часто меняется репертуар, «Контрабас» — единственный спектакль, который идет в театре уже 10 лет. Он шел на сценических площадках всего мира, а в некоторых странах, например в США, по просьбе зрителей мы показывали его повторно, — сказал Константин Райкин.

### Намеренная текучка кадров

В гастрольную программу «Сатирикон» включил и героическую комедию «Тополя и ветер» с участием известных артистов театра и кино Максима Аверина (сериал «Глухарь») и Дениса Суханова (фильм «Господа Головлевы»). Фабула спектакля трагикомична: три стареющих ветерана Первой мировой — шизофреник, эпилептик и одногонгий, — живя в доме престарелых, всеми силами пытаются продлить остроту ощущений. Причем всех трех старииков в спектакле играют молодые артисты. Константин Райкин пояснил, что в своем театре делает ставку на молодых и постоянно обновляет труппу, приглашая работать студентов из Школы-студии МХАТ. При этом многих артистов более старшего возраста худрук мягко просит сменить место работы. По его словам, с возрастом у многих артистов уходит энтузиазм, появляется равнодушие, что негативно сказывается на качестве спектаклей.

— Я создаю намеренную текучку кадров, и эта река людей намывает некий «золотой песочек», возникает группа актеров, без которых театр уже не может, они становятся лицом театра, — объяснил Константин Райкин. По его словам, основу репертуара театра составляют спектакли, поставленные по классике — от произведений современных драматургов до пьес, проверенных веками. Однако классика в исполнении «Сатирикона» — это не скучные спектакли, сравнимые с экспонатами исторических музеев, а новое прочтение классических произведений, причем главное их качество — невероятная современность.

— Все зависит от того, как поставить спектакль. Например, все мы знаем, что Антон Павлович Чехов — это самый затрактованный и самый некассовый драматург в нашей стране, а его самая некассовая пьеса — это, конечно, «Чайка». Но у нас был поставлен уникальный, фантастический спектакль! Как будто режиссер постановки никогда не читал эту пьесу! И как спектакль попадает в наше время! Причем он совершенно не

вписывается ни в какие театральные стереотипы. К примеру, чтобы зритель не заскучал, принято ставить стремительные, короткие спектакли, а «Чайка» идет почти пять часов! И при этом на нее невозможно попасть, постоянный аншлаг!

## Талантов больше в провинции

Как рассказал Константин Райкин, в Иркутске он не впервые. Этот город для него почти родной. Первый раз артист посетил Иркутск 18 лет назад, когда с концертной бригадой впервые побывал на Байкале, на острове Ольхон. Там московские гости дали серию концертов для жителей Хужира. Артист был знаком и с Александром Вampilовым, пьесы которого с успехом идут на сцене театра. Кроме того, с Байкальским регионом Константина Райкина связывают трагические события.

— Горе и беда связали меня с Иркутском и Байкалом, — сказал Райкин. — Один из моих студентов и артист нашего театра Фима Рощупкин, светлейший человек и уникальный, талантливый актер, погиб 9 июля 2006 года в автокатастрофе в Иркутске. Родом он из Байкальска, там живут его родители. Он был ярким подтверждением того, что талантливых людей всегда больше в провинции. Обычно люди, движимые какой-то атомной энергией покорить столицу, приезжают в Москву именно из глубинки. После той трагедии артисты театра постоянно приезжают на родину погибшего друга со спектаклями. Например, не так давно «Сатирикон» был на гастролях в Слюдянке и Байкальске со спектаклем, который артисты посвятили погившему байкальчанину. «Ефим Рощупкин стал для нас неким эмоциональным и сердечным паролем», — отметил Константин Райкин. Впрочем, Иркутск для руководителя «Сатирикона» — это прежде всего город театральный, где самая искренняя отзывчивая публика.

— Я люблю провинциальную публику, она самая открытая, самая простодушная. Столичные зрители не такие. Москвичам, чтобы подняться в восторге и начать аплодировать, надо, чтобы с артиста семь потов сошло, потому что многие московские зрители, конечно, снобы. Они долго сомневаются — не обманывают ли их артисты, не будут ли они выглядеть по-дурацки, если сразу проявят восторг.

Завершая пресс-конференцию, Константин Райкин сделал иркутским журналистам комплимент:

— Сегодня была очень хорошая аудитория — ни одного глупого вопроса, все толковые, по существу.

Автор: Алена Байбородина © Номер один КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ 12654 03.07.2011, 10:47

URL: <https://babr24.com/?ADE=94571> Bytes: 5839 / 5812 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: Алена  
Байбородина.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)