

Навстречу 350-летию Иркутска

Эти памятники не нужны никому: ни "отцам города", ни "общественности". Скорее всего, им суждено тихо погибнуть...

"...Вечером все пчёлы вернулись в улей с мёдом,
а одна маленькая, но очень вредная пчёлка -
с ложкой дёгтя"
(старый-старый анекдот)

Как я и обещал, продолжаю знакомить вас, дорогие друзья, с некоторыми иркутскими достопримечательностями. С достопримечательностями, о которых кроме меня, похоже, никто не вспомнит и не расскажет.

Прошлой весной кандидат на должность мэра г. Иркутска Виктор Кондрашов добавил мой журнал в число своих друзей. Сейчас господин Кондрашов - законно (и с большим отрывом от соперников) избранный мэр города... Необходимость в популистском "зафренживании" отпала - но мой журнал, среди прочих, по энергии продолжает болтаться "в друзьях" мэрского блога. Я очень сомневаюсь, что господин Кондрашов хоть изредка заглядывает в свою "ленту друзей" - даже и не уверен в том, что это делает кто-то из сотрудников его пресс-службы. Поэтому, сегодняшняя моя публикация - это не "призыв к власти придержащим", а всего лишь, рассказ о некоторых интересных местах и сооружениях моего родного города. Очень грустный рассказ...

Итак...

ПАМЯТНИК, КОТОРЫЙ ИРКУТЯНЕ БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ УВИДЯТ



Этот, скажем честно, немного странный, монумент, стоит на заднем дворе Научно-Исследовательского Института "ИРГИРЕДМЕТ" - стоит уже много лет, и, по всему видно, что так и простоит здесь, пока кому-нибудь не придёт в голову мысль тихо и без лишнего шума не сдать его на цветной металл.

Узнал я о нём совершенно случайно: лет пять назад, когда мы с супругой жили в уютном старинном особняке на бульваре Гагарина (набережной Ангары), мы стали свидетелями его установки: скульптурную композицию, изображающую мужчину и женщину, сидящих под неким чудо-деревом, установили в небольшом скверике возле административного здания на переулке Ярослава Гашека (бывш. Юнкерском). Здание, возле которого был установлен сей загадочный монумент, в то время занимал Отдел вневедомственной охраны УВД Иркутской области - и, естественно, мы спросили у сотрудников дежурной смены, что сей памятник символизирует и в честь чего он установлен.

- Да, вроде, науку он символизирует, - ответил нам дежурный лейтенант, - а установили его здесь потому, что прежде наше здание "ИРГИРЕДМЕТУ" принадлежало, и они, вроде бы, его здесь ставить и собирались когда-то... Вот, сейчас только и собрались...

Летом того же года мы переехали из нашего уютного особняка на новую квартиру, и так получилось, что наши ежедневные маршруты пролегли по совсем другим улицам - так что, монумент, который "вроде, символизирует науку" мы перестали лицезреть ежедневно.

А ещё год спустя, навестил меня один мой старый приятель. По роду своей службы, приятель мой регулярно ездит в командировки - и по городам России, и за границу - и отовсюду привозит огромное количество фотографий самых невероятных памятников, парковых скульптур и прочих малых архитектурных форм. Любит он фотографировать такие объекты - и очень переживает, что в нашем богоспасаемом граде нет ничего подобного. Вот и в тот раз он повёл разговор на свою излюбленную тему:

- Нет, Роман, ты мне скажи, - кипятился мой друг, - почему в соседних городах - в том же Красноярске, в

Улан-Удэ - тамошние городские власти устанавливают в городских парках, да и на улицах небольшие (а иной раз, и достаточно крупные) скульптурные композиции - а в Иркутске ничего подобного нет?... Ведь такие сооружения формируют облик города, украшают его... Я уж не говорю о том, что это - не так уж и дорого... А у нас - что? Ладно, восстановили памятник Императору Александру III, поставили памятники Вампилову и адмиралу Колчаку - хорошо! А что дальше? Этот уродский зелёный дракон из кусков сварного железа?...

- Нет, - говорю, - не прав ты, Юрка! Пока ты там, по городам и весям путешествуешь, и в Иркутске начали устанавливать небольшие памятники! Вот, к примеру, неподалёку от нашего бывшего дома в прошлом году установили некую скульптуру, которая, как мне пояснили, "науку символизирует"! Неужели, не видел? Тогда пойдём, посмотрим...

И мы пошли на тихий, утопающий в летней зелени, переулок имени Ярослава Гашека (Юнкерский) - благо, до того места, которое я хотел показать моему другу, было не более десяти минут ходьбы. По дороге я рассказывал Юрке, что установленная, почему-то, в палисаднике перед подразделением ОВО УВД скульптура выглядит, мягко говоря, несколько странно и необычно - но, тем не менее, она ЕСТЬ. А когда мы пришли на место, то оказалось, что скульптуры НЕТ...

...Я ничего не мог понять. Вспомнился тот самый дежурный-лейтенант, рассказывавший, что "скульптура символизирует науку"... Наверное, он или ещё кто-то из сотрудников ОВО УВД мог бы объяснить таинственное исчезновение памятника - но здание, прежде занимаемое Вневедомственной охраной, стояло пустое: внутри шли какие-то ремонтно-перепланировочные работы, окна были заколочены, а крыша разобрана... Помощи отсюда ждать не приходилось...

И тут я сообразил: ведь тот лейтенант говорил, что скульптурную композицию в их палисаднике устанавливал институт "ИРГИРЕДМЕТ", которому это здание и прилегающий палисадник прежде принадлежали. А где у нас находится "ИРГИРЕДМЕТ"? Да вот же он, в соседнем здании! Вон, и вахтёр на крыльчке курит...

- Да, верно, - отозвался вахтёр на наш вопрос, - наша эта скульптура, ИРГИРЕДМЕТовская!... Это - памятник Сибирской Науке, вообще-то: мужчина и женщина - по замыслу скульптора, это - учёные, и они смотрят в разные стороны - это, стало быть, символизирует широкие научные горизонты и всеохватность... Ну, а "чудо-дерево" - это такая абстракция: оно состоит из кристаллических решёток, схем разных, образцов породы... Кстати, человек, который был автором этого памятника, который его изготовил - он раньше работал в нашем институте. Вернее, тогда ещё не в институте - тогда ещё это была лаборатория по исследованию драгметаллов... А в 1938 году его арестовали... Ну, а памятник этот - он всегда у нас здесь, во дворе стоял. В прошлом году решили, было, его установить в сквере - да оказалось, что он в городе никому не нужен, и начальство его решило обратно забрать. Да вон он - в глубине двора стоит!... Можете зайти, посмотреть...



Мы прошли во двор. Стоявший среди каких-то ящиков и бочек, памятник являл собой весьма печальное зрелище...



Скажу честно: я - не поклонник абстрактных скульптурных форм. И памятник этот мне, если честно, не очень нравится... Но, может быть, я субъективен?... Очень может быть. А дело здесь - совсем в другом: я очень жалею, что не запомнил и не записал тогда фамилию человека, изготовившего эту скульптуру - но мне, почему-то, кажется, что его произведение не должно вот так, одиноко и сиротливо, прозябать на институтском дворе - неправильно это как-то... Можно сколько угодно спорить о достоинствах и недостатках этой скульптурной композиции, но справедливость требует того, чтобы её, эту композицию, увидели люди. Чтобы памятник сибирской науке и сибирским учёным занял своё законное место в городе, претендующем, кстати, на право считаться "культурной столицей Восточной Сибири".

Фасад Научно-исследовательского института "ИРГИРЕДМЕТ" выходит на Набережную Ангары, а перед главным институтским подъездом есть достаточно просторная площадь с клумбами - одно из любимых мест отдыха горожан. Лучшего места для памятника, казалось бы, трудно сыскать, но...



...Но памятник, по-прежнему, стоит на задворках института - а на площади перед институтом каждый вечер выстраиваются дорогие иномарки и гремит музыка: здесь любит "оттягиваться" наша "золотая молодёжь"...

СТАРИННЫЙ ГРОТ, КОТОРЫЙ СКОРО ТИХО ИСЧЕЗНЕТ



...Вообще-то, называть эту горку "гротом" несколько неверно: ведь грот - это небольшая пещера. Но, в садово-парковой архитектуре такие сооружения именуются именно так. А среди иркутян эта горка больше известна, как "запятая" - из-за своей формы: сложенная из глыб песчаника смотровая площадка имеет форму правильного круга - а ведущая вверх дорожка напоминает "хвостик" запятой. Так что, если посмотреть на это сооружение сверху, то можно увидеть самую настоящую "запятую".

Но лучше сверху и не глядеть вовсе...



...Конструкция "запятой" представляет из себя сложенную из бутового камня и гранита окружность, середина которой заполнена землёй. За полтора столетия земля просела, в результате чего смотровая площадка стала проваливаться. Но это ещё не всё: под воздействием дождей и тающего снега земля, засыпанная в окружность, вымывается и "выдавливает" камни; сооружение, элементарно, оседает и "расползается" во все стороны, буквально, на глазах всего города...



Каменные блоки, "выдавленные" из горки, валяются вокруг со всех сторон; время от времени, дворники

загружают их в мусороуборочные машины - и камни едут на свалку...

С северной стороны горки, на уступах стены, когда-то были выложены своеобразные "кашпо" - вы не поверите, но я помню ещё, что в 70-е годы прошлого века в них высаживали фиалки... А сегодня уже трудно различить остатки этих кашпо...



На верхней фотографии очень хорошо видно, как "расползлась" горка... Мох, выросший на этих старинных

камнях, безусловно, очень живописен: руины, "запах времени", "всё течёт - всё изменяется" и всё такое прочее... Конечно же, всё течёт, всё изменяется, и многое, очень многое умирает на наших глазах, исчезает навсегда - а мы, тем временем, увлечены разными амбициозными проектами: мечтаем отгрохать в центре города некий "исторический" квартал, всерьёз обсуждаем утопический (извините уж!) проект восстановления Кафедрального Казанского собора и Московских ворот...

Безусловно, и собор, и наши триумфальные арки - Московские, Амурские ворота, арку в честь посещения Иркутска Наследником Цесаревичем Николаем Александровичем, и ещё очень многое восстановить - дело хорошее. Очень хорошее. Да только вот, успеть бы прежде спасти то, что уходит, исчезает, тихо рушится... Ан, нет! - на реставрации какой-то забытой смотровой площадки на Набережной серьёзного политического капитала не сделаешь...

К слову, со стороны Набережной "Запятая" выглядит вот так:



В этом зелёном контейнере дворники хранят свой инвентарь...



...а эти оранжевые кольца служат им ёмкостями для складирования мусора... Когда проходишь мимо, невольно отворачиваешься в сторону: ну, какое же удовольствие - лицезреть унылый контейнер с дворничьим хозяйством и пару мусорных куч, возвышающихся над этими оранжевыми штуковинами?... Нет, я всё понимаю, конечно же: Набережную нужно содержать в чистоте, и дворникам где-то нужно хранить свой инвентарь, и мусор куда-то стаскивать нужно, пока за ним машины придут... Только я не понимаю, почему всё это хозяйство нужно было установить в непосредственной близости от "Запятой" - да ещё и разместить его

таким образом, чтобы старинное и романтическое сооружение совсем "потерялось" за всеми этими дворницкими причиндалами?...

...Мне, почему-то, очень не хочется думать, что мэр города Иркутска и его заместители, Главный архитектор города, Главный дендролог города - люди ограниченные и малокультурные, ничего не слышавшие про ландшафтно-парковый дизайн, про парковую архитектуру, не бывавшие ни в С.Петербурге, ни в Москве... Конечно же, это не так: и мэр, и его заместители, и главные архитектор с дендрологом - люди достаточно эрудированные и высококультурные, и везде они бывали, и всё-то они видели. Просто, забыли, наверное... Ну что ж, тогда мы им просто напомним:

Вот так выглядит сооружённый в начале XIX века грот, расположенный в Александровском саду в Москве:



(Фото взято отсюда: http://serg-klymenko.narod.ru/Other_World/Photo/Moscow/IMG_8278.htm)

А вот так выглядит сооружённый в конце 1840-х г.г. грот в Александровском парке Санкт-Петербурга:



(Фото взято отсюда:http://www.petersburgphoto.ru/gardens_and_parks/grot_v_aleksandrovskom_parke_02/)

А вот так выглядят руины иркутского "грота":



Пока они выглядят ТАК - но очень скоро на этом месте может образоваться просто земляной холм с торчащими из него блоками бутового камня...

Источник: <http://dneprovskij.livejournal.com/>

Автор: Роман Днепроvский © Babr24.com ИРКУТСК, ИРКУТСК 👁 16204 09.06.2011, 12:58 📌 2081

URL: <https://babr24.com/?ADE=94085> Bytes: 13959 / 12185 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Роман Днепроvский**, обозреватель.

На сайте опубликовано **42** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)