

# Нужен ли горожанам обновленный исторический центр?

Идея придать историческому центру столицы Приангарья достойный вид была озвучена губернатором региона Дмитрием Мезенцевым практически сразу после назначения. Практическое ее воплощение предложено было начать с реконструкции улиц, расположенных напротив Музыкального театра имени Загурского. Существование мусорной клоаки в самом сердце Иркутска до этого момента не очень-то волновало местных политиков самого разного уровня. Однако после того как работа над проектом «Иркутской слободы» (130-го квартала) стала реальностью, злые языки задались вопросом: «А так ли уж нам нужен 130-й квартал? Почему не спросили мнение иркутян?»

Во-первых, каждый житель города от пенсионера до студента имел и имеет возможность высказать свое мнение относительно этого проекта. В прошлом году слушания по теме 130-го квартала проходили в общественных палатах города и области, городской думе, Законодательном Собрании, на площадке молодежного лагеря «Байкал-2020». С учетом этого в проект вносились корректировки: в частности, изменилось место расположения так называемого дома Мацуева, где планируется проводить встречи с деятелями культуры мирового уровня, камерные концерты, появилось почтовое отделение, планетарий и т.д.

Проект реконструкции квартала исторической застройки в районе улиц Седова, 3-го Июля и Кожова предполагает воссоздать весь шарм деревянных резных домов в обновленной версии. При этом квартал будет оснащен в духе времени: в него будет подведено тепло- и водоснабжение, канализация, оптико-волоконные линии.

Он станет местом массового отдыха иркутян и гостей города. В отреставрированных и вновь построенных зданиях разместятся мастерские ремесленных промыслов, сувенирные и антикварные лавки, трактиры и закусочные, музеи, малоэтажный гостиничный комплекс. Там же появится мастерская скульптора Даши Намдакова, разместятся белорусский и украинский культурные центры. Центром квартала станет площадь, которую можно трансформировать в концертный зал на две тысячи мест под открытым небом. Под землей в двух уровнях будут оборудованы торговые площади и парковки для автомобилей. В настоящее время речь идет всего о 56 объектах.

Основную часть работ планируется провести к сентябрю 2011 года, когда в Иркутске будут праздновать 350-летие города. Не новость, что реконструированный исторический центр серьезно изменит облик города и повысит его привлекательность для туристов.

Иркутские архитекторы уверены, что регенерация этой территории может стать образцом подхода ко всей исторической среде города, а возможно, и моделью новой градостроительной политики, примером для других городов страны, которые имеют богатые памятники деревянного зодчества.

Предполагается, что 130-й квартал должен стать одним из основных градостроительных узлов Иркутска наравне с набережной вдоль бульвара Гагарина, площадью Кирова и улицей Урицкого. Согласно генеральному плану, общая площадь историко-культурного «оазиса» составит 5,7 гектара. Почти половину территории предполагается отвести под застройку (в том числе гостиницы займут около 12 тыс. кв. м, многофункциональный центр и парковки – 23 тыс. «квадратов»).

В ходе дискуссий на тему нового квартала болезненно звучала тема переселения жителей из ветхого и аварийного жилья. Но сегодня она ушла в прошлое – в 130-м квартале уже развернута масштабная стройка. Звучали замечания по поводу организации пешеходных пространств и пожарной безопасности, отсутствие вблизи квартала отделения милиции. В настоящее время в проекте прописано создание в исторической части города территориального пункта милиции и установка видеокамер.

## **Справка**

130-й квартал Иркутска сформировался в начале XVIII века. Жилая застройка появилась во второй половине столетия. Стоит отметить, что она не пострадала от печально знаменитого пожара в 1879 году, когда почти половина центральной части города была уничтожена огнем. В настоящее время на территории квартала числятся 64 деревянных дома (всего в Иркутске их более тысячи).

## **130-й квартал глазами иркутян**

### **Ирина Синцова, председатель комитета по социально-культурному законодательству Законодательного Собрания**

– Квартал хорошо впишется в облик города. Идея очень рациональна и естественна, она подчеркнет истинное лицо Иркутска. Если дома будут приведены в порядок, встроены в ансамбль, в который органично впишутся и Музыкальный театр, и набережная, у областного центра появится культурно-исторический центр. Эта территория сохранилась от застройки во многом благодаря тому, что там не было коммуникаций. В какой-то мере город сам себя сберег и дождался момента, когда возникла идея 130-го квартала.

### **Нина Чекотова, председатель комитета по собственности и экономической политике Законодательного Собрания**

– Мое убеждение, что в Иркутске должно быть два центра – исторический и деловой. Центр города необходимо оставить как есть и подвергнуть реставрации, а всю современную инфраструктуру с поквартальной застройкой вынести за черту исторического центра. Это не значит, что надо сохранять все стопроцентно. Есть такие территории, где это просто невозможно: время сделало свое дело. В городе деревянного зодчества человек порой не живет, а выживает: в центре Иркутска до сих пор колонки, дрова, печки.

130-й квартал должен быть – это историческая часть города. Но одной такой территории будет недостаточно. Необходимо, чтобы под реставрацию попала более значительная часть городского центра.

### **Дмитрий Поблинков, директор иркутской областной филармонии**

– Реализация проекта 130-го квартала обеспечит создание нового неповторимого облика города. Хотелось бы надеяться, что задумки и проекты осуществляются в полном объеме, и пожелать поменьше препятствий на пути их воплощения.

### **Галина Гуляева, пенсионерка**

– В Иркутске много удивительной красоты домов, украшенных невероятной резьбой по дереву. Это ручная работа, это наша история. Но большинство этих домов, к сожалению, находится в удручающем состоянии. Я часто хожу по центру – на них смотреть без слез нельзя. Между тем они все равно живо интересуют иностранных туристов. Гости из Европы умеют ценить историю. В Германии активно реставрируют памятники архитектуры, а у нас все время стремятся возводить лишь новые «небоскребы», украшенные стеклом, да переделывать бывшие заводы в торговые центры. На фоне всех этих «красот» теряется очарование старого Иркутска. Так что я очень рада тому, что в нашем городе будет исторический квартал, где будут восстановлены многие красивые деревянные дома, где они получат второе рождение.

### **Наталья Кайгородова, преподаватель, гид-экскурсовод**

– Для туристического рынка 130-й квартал – качественный экскурсионный объект. Кроме того, он мог бы стать крупнейшей в городе ярмаркой сувенирной продукции, что даст толчок к развитию народных промыслов. Сейчас на вопросы туристов, где можно купить карту Байкала или сувениры, мы часто ориентируем их на магазины «Антей», «ПродаЛить», лавку краеведческого музея. А чаще всего рекомендуем покупать сувениры в Тальцах, Листвянке, на Ольхоне. Еще одна функция, которая могла бы воплотиться в 130-м квартале, – это создание информационного центра туристического Иркутска. Его в областном центре сейчас просто нет. И самое главное, что проект дает пример масштабной реконструкции деревянных домов, до этого времени их сохранение в историческом центре всегда было связано с точечной застройкой высотными зданиями, что, с эстетической точки зрения, неразумно.

**Станислав Гольдфарб, генеральный директор издательского агентства «Комсомольская правда-Байкал», историк, профессор**

– Мы странно устроены. Когда-то давным-давно замечательный иркутский городской начальник Николай Францевич Салацкий боролся с ажурными решетками и каменными заборами в Иркутске. Такова была стилистика тех лет. Потом он их также рьяно восстанавливал, будучи руководителем ВООПИКа – общества охраны памятников истории и культуры. И тогда и потом нашлось достаточно и критиков, и обожателей. Ну так уж мы устроены. Сегодня все дебатируют на тему 130-го квартала. Я однозначно за! Это уникальный будет ландшафт для исторического города. Успеем или нет к юбилею? Я не строитель, хотелось бы успеть. 130-й квартал уже называли новой философией, чудом градостроительства. Понимаете, наконец-то в Иркутске будет реализован рано или поздно проект, которым можно гордиться. Только пусть реализуется. Чем больше таких вот заповедных уголков будет в городе, тем привлекательнее он станет в глазах иркутян и гостей.

**Михаил Рожанский, научный директор иркутского Центра независимых социальных исследований и образования**

– В отношении 130-го квартала я согласен с мнением архитектора Андрея Иванова, изучающего мировой опыт сохранения исторической деревянной застройки в современном городе. Он выделил в Иркутске три исторических зоны. В одну из них – 130-й квартал – вкладываются сейчас административные усилия и финансы в связи с юбилеем. В то же время продолжается многолетняя программа по созданию мемориальной зоны в районе домов декабристов и усадьбы Шастиных (Дом Европы). И если к этому прибавить третью, ключевую зону, в самом центре – Грязнова, Хмельницкого, Либкнехта – и не за счет бюджета, а стимулируя в этом районе мелкое предпринимательство в сфере туризма и услуг: гостиничных, ресторанных, торговых, то Иркутск имеет шанс стать «впереди планеты всей» в сохранении градостроительного наследия и его использования, как ресурса городского развития. Это, прежде всего, и важно, чтобы исторический центр города был живой средой и развивался, а не превратился в предмет музеефикации. Такая площадка, как 130-й квартал, может быть полезной для города и эффективной, если, конечно, проект не заглохнет после празднования юбилея города, а начнет развиваться, в том числе и как пространство для фестивалей и концертов. Как иркутянину мне нравится сама ставка на сохранение деревянной части города. Главное, чтобы это не превратилось в музей под открытым небом, а жило и дышало. Печальную судьбу похожего проекта я видел в Ульяновске (бывшем Симбирске): еще к столетию Ленина расчистили центр для гигантского музеиного комплекса с «современной» архитектурой, которая сегодня смотрится довольно убого, а рядом музеефицировали квартал старого Симбирска. Теперь он считается крайне престижным местом для размещения офисов солидных фирм и органов власти, но квартал не живет. Туристов привозят с теплохода в дом семьи Ульяновых, а рядом пустуют многочисленные музеи, в том числе и галерея Аркадия Пластова с собранной им прекрасной коллекцией живописи советских времен. Так что актуален вопрос в том, кто и как будет развивать 130-й квартал после окончания строительства.

**Анна Суркова, главный редактор городского сайта IRK.ru:**

– Идея исторического квартала сама по себе хороша. Но надо понимать, что полноценный туристический район появится у нас еще не скоро, на это уйдет как минимум лет пять. Сейчас закладывается только его основа.

В общем-то, это прекрасно понимают и пользователи нашего сайта. Тему исторического квартала они активно обсуждают уже более двух лет. К громким заявлениям, что к юбилею города построят всю инфраструктуру, относятся скептически и с достаточной долей юмора. Больше опасений у них вызывает тот факт, что 130-й квартал может превратиться в улицу ресторанов. И то, что в спешке его построят из некачественных материалов, и еще, что квартал превратится в вечную стройку.

**Ольга Турукина, лидер направления «Реклама и связи с общественностью» международного молодежного лагеря «Байкал-2020»**

– В лагере «Байкал-2020» одной из тем, над которыми работала наша секция, был имидж 130-го квартала. Мы проводили мини-исследование, чтобы понять, как иркутяне относятся к историческому кварталу. И видели, что, несмотря на активную информационную поддержку проекта, многие горожане слабо им интересуются и слышали что-то лишь вскользь. Осведомленные же иркутяне в целом поддерживают идею возрождения деревянного зодчества, однако сомневаются, что задуманное будет воплощено в жизнь.

По возвращении с форума «Байкал-2020» студенты приступили к реализации разработанных ими проектов: провели социологический опрос, конкурс детских рисунков на тему «Я и моя семья в 130-м квартале», провели

акцию под девизом «Мы за сохранение деревянного зодчества! Мы за 130-й квартал!».

Сама я – коренная иркутянка. Я всей душой болею за проект квартала исторической застройки. Никак не могу понять людей, которые говорят, что все деревянные дома надо разобрать на дрова, а на их месте построить современные здания. В Иркутске в последнее время появилось несколько десятков стеклобетонных бизнес-центров, и что, город стал уникальным? Он отличается от других? Нет! У нас есть действительно особенные сооружения, чудом сохранившиеся целыми кварталами – вот в чем изюминка Иркутска! Это его настоящее лицо, его история, архитектурная ценность. Уверена, 130-й квартал станет любимым местом горожан. Лично я уже жду не дождусь момента, когда буду с гордостью показывать отреставрированные дома своим иногородним и иностранным друзьям.

Автор: Александра Поблинкова © Областная газета ИРКУТСК, ИРКУТСК © 3563 18.02.2011, 08:45 ⚡ 333  
URL: <https://babr24.com/?ADE=91779> Bytes: 13090 / 12986 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Александра Поблинкова.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
Эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)  
Эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)  
Эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)  
Эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)  
Эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)