

Конец магии семейства Михалковых

Удачливость и "бронейность" всего михалковского семейства изрядно поражали всю страну. Они шли, как танки, обласканные как публикой, так и властями - и, казалось, ничто не в состоянии их удержать.

Давно, еще в 70-х Гафт написал одну из своих самых знаменитых эпиграмм:

*Россия! Чувствуешь на теле зуд?
Три Михалкова по тебе ползут.*

Однако и 30 лет назад "первый" Михалков, Михалков-папа, автор ныне успешно забытого "Дяди Степы", был уже явно в тени своих сыновей-кинорежиссеров, Андрона и Никиты. Михалков-"поэт", правда, и при новом режиме сумел подсутиться - накопал очередную жуткую версию текста гимна РФ, однако все ж смотрелся мастодонтом, "приветом из прошлого", фигурой давно и навсегда отыгранной и ненужной на фоне блистательных братьев...

Но вот поди ж ты! Какая-то мистическая сила, державшая "на плаву" всё семейство, судя по всему, заключалась все же не в ком-то еще, а именно в этом, казавшемся вечном старце, продавшем душу то ли Сталину, то ли напрямую дьяволу. Стоило ему, наконец, умереть (на 97-м году жизни!!) - как тут у братьев, казавшихся вечными баловнями судьбы, всё и пошло наперекосяк. Случилось это, напомню, в августе 2009 года...

И всё, чары рассеялись. Первым со страшным грохотом рухнул Никита: весной 2010-го в прокате совершенно неожиданно провалился УС-2; провалился, несмотря на бешеную рекламу по всем мыслимым каналам, несмотря даже на то, что на его поддержку был брошен недюжинный административный ресурс (детей снимали с уроков и в директивном порядке вели на просмотр "патриотического блокбастера"). Ничего не помогло: 50-миллионный бюджет фильма не окупился и на 20%. Московская кинотусовка, давно и страстно ненавидящая "барина", буквально рыдала от столь неожиданного подарка небес.

Причем реально причин, почему при звездном актерском составе, "горячей" теме и мегараскрутке фильм оказался столь жалок и невостребован, никто толком до сих пор так и не привел. Московская критика, счастливо и бессмысленно улыбаясь, во всех рецензиях писала только одно: "Ну что тут сказать? Повезло!"

Никита посерел, поседел, за одно лето постарел лет на 20... но оставался еще второй брат. Андрон, всегда считавший себя "круче" братца, сыграл, казалось, вообще беспроектно: получил невесту как бюджет аж в 90 млн. долл, снимал не в "сраной Рашке", а на Западе, в актерах - цвет Голливуда, разбавленный дражайшей супругой, модный 3D, любимая Западом классика - нестареющий "Щелкунчик"... Наконец, чтобы уж совсем гарантировать успех не на 100, а на все 200% - в фильм была встроена неубиваемая политкорректная тема Холокоста.

Ну и каков результат? Результат - настолько феерический и грандиозный провал, что на его фоне даже прокат "Утомленных солнцем-2" в ретроспективе кажется феноменальным успехом. Казалось бы, навсегда поникшие усы младшего брата гальванически встопорщились в последнем отчаянном рывке.

Сборы "Щелкунчика" в кинотеатрах США - 150 тыс. долларов! Это не опечатка: именно ТЫСЯЧ. Не миллионов. При бюджете в 90 млн. долл. - какие-то десятые доли процента (!!) от затрат. Это - книга рекордов Гиннеса; Андрон, похоже, навеки обессмертил свое имя в истории мирового киноискусства. Правда, в несколько своеобразной номинации...

Два феноменальных погружения в лужу, один за другим, одно другого круче! Нет, положительно в старике Михалкове было что-то мистическое. Какой там дядя Степа - Гете, "Фауст"!

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)