

Мой Иркутск

Дух злой вести из каждой подворотни тянется. Каждому свой, но не каждый до срока его слышит. Это мой Иркутск.

Его лик кажется бесшабашным, нараспашку открытым, Иркутск потерял шапку и без шапки до самых морозов – голова выставлена – шальная. Глаза прозрачные, добрые, но лживые. Иркутск – интеллигентствующий нищевод, трясушей деньгой когда есть, выстраивающийся дворцами, и скромно лежащий деревьяшками старых усадеб, мол и так сойдет, без глаза, без реставрации – лишь бы до тепла дотянуть.

И так всегда и во всем. Парадоксально, как олицетворение русской национальной харизмы. Вот он проспавшийся, умытый – глаза отражают улицы, в облике наглаженность – а дух злой вести никуда не девается. Ходишь с оглядкой.

Влюбляешься, конечно. Нельзя не любить такого ясноглазого, взбаламученного и нервного, кидающего к твоим ногам все свои дары – ожерелья огней, длинные атласные ленты улиц, скрученные кружева переулков. Обманывающего, конечно. Безбожно завирающегося. Влюбляешься. Истомой наполнился, тянешься к нему, думаешь – этот мой, этот для меня, и потом никогда отпустить не хочешь – ну гуляй, авось нагуляешься когда.

Веришь, конечно. Мы с тобой будем жить долго и счастливо, да! Пока смерть не разлучит, а после смерти тоже не разлучимся. Веришь всему, что преподносит. Искренен до изнеможения этот мой Иркутск – пропадающий, сбегающий, хлопающий дверью, возвращающийся, ластящийся модностью магазинов, пропахший чужими запахами, весь чужой до последнего камня, отстраненновитринный, надменный архитектурой вычурной, холодный и пустоглазый безличьем хрущевых, шляющийся черте где, пугающий выбоинами дорог, ссадинами асфальта, синяками граффити, шрамами строек, матерящийся трущобами задворков, смраднопахмельный водами Ушаковки, дурманивший дорогим флером ангарской прозрачной воды, клянущийся истомно церквями напуганными, скрывающий наколки тюрьмы в обшлагах культуры, шелестящий скверами проникновенно, красноречивый библиотеками, азартный гоп-стопом дальних районов, молодой, подтянутый, с мелким проблеском седины гранитных набережных, выстреленный висками газонов, заросший крапивой до самых плечей окраин, горячий от солнца редких пылких страстей и стылый морозами безразличия, холодный до самого сердца ...

... скажи, какую весть приготовил ты мне, ненаглядный?

Оксана Цепилова

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читай те эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

