Автор: Артур Скальский © Номер один КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3819 12.10.2003, 16:13 162

Пьеса иркутянина произвела фурор на фестивале "Новая драма"

В Москве недавно завершился второй Международный фестиваль современной пьесы "Новая драма". Председателем жюри была англо-русская актриса Ингеборга Дапкунайте. Лучшим спектаклем безоговорочно признан "Кислород" Ивана Вырыпаева.

Эстетствующим театралам Иркутска, конечно, знакомо это имя. Вырыпаев создал в Иркутске свой театр-студию "Пространство игры", как режиссер поставил несколько спектаклей: "То, что вам нравится", "Макбет", "Ю". Но когда Ивану Вырыпаеву и его театру в нашем так ценящем неординарные таланты городе стало совсем негде работать, он вместе с актерами переехал на постоянное место жительства в Москву, где стал участником Центра новой пьесы "Театр. doc.".

На сегодняшний день Иван Вырыпаев – автор нескольких пьес, в том числе и известной пьесы "Сны", получившей признание театральных специалистов России и Европы. Пьеса "Сны" была представлена всемирно известным театральным режиссером Декланом Донелланом в лондонском театре Royal Court. "Сны" переведены на четыре языка, а ее автор неофициально считается одним из прогрессивных современных драматургов.

8 июня 2002 года на фестивале в Варне (Болгария) состоялась премьера "Снов" с болгарскими актерами. Известный болгарский режиссер Галин Стоев поставил спектакль "Археология снов", который еще до официальной премьеры пресса включила в список десяти лучших европейских спектаклей. Одна из последних пьес Вырыпаева, "Валентинов день", взята к репетиции Московским ТЮЗом, а также рядом театров в провинции.

Последняя работа Ивана Вырыпаева – "Кислород". Это пьеса-манифест, открывающая новые способы существования в театральном пространстве. Текст этого произведения возник в результате появления международного творческого движения "Кислород", одним из создателей и главных идеологов которого является Иван Вырыпаев.

Совсем недавно на пресс-конференции, посвященной открытию вампиловского театрального фестиваля, директор Иркутского драмтеатра Анатолий Стрельцов с негодованием и возмущением отзывался об этой новой пьесе нашего земляка: "Что такое "Кислород" и как это можно смотреть?" Было решено – такие постановки на вампиловском фестивале не то что неуместны, а даже оскорбительны для имени другого нашего талантливого земляка. Вот уж действительно – умеет наш дивный город ценить молодых неординарных творцов...

Алена Богатых-Корк

Автор: Артур Скальский © Номер один КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3819 12.10.2003, 16:13 162
URL: https://babr24.com/?ADE=9481 Bytes: 2347 / 2324 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур Скальский**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта