

Куда идет "дом на ногах"?

Более 30 лет иркутские строители не могут воссоздать проект своего земляка

Иркутский строительный мутант, так называемый "дом на ногах", расположенный на сквере Кирова, похоже, снова "оживает". Во всяком случае, вокруг его ног заметны различные "строительные шевеления": быстрыми темпами возводятся заборы и леса. Некоторые движения заметны и в самом здании.

У иркутян, успевших отдохнуть после бурных летних впечатлений и уже жаждущих новых событий и сенсаций, такие всплески трудовой активности на территории самого известного городского долгостроя вызывают немало эмоций - от удивления и оптимистических предположений до язвительных усмешек и приступов скептицизма.

Эксперименты Павлова

История дома началась в 70-х годах прошлого века с больших надежд и перспектив. Подарок от всей души в виде проекта необычного дома преподнес Иркутску питерский архитектор Владимир Павлов. Как видно уже теперь, человек этот имел незаурядный вкус и непреодолимую тягу к новаторству. Поэтому и стиль для своего детища он выбрал очень модный – необрутализм называется. Говорят, за создание этого проекта Павлов даже получил какую-то архитектурную премию в Париже. Существует еще одна версия, объясняющая, почему именно нашему городу захотел сделать Павлов столь шикарный подарок. Когда-то он и сам был иркутянином. Видимо, в очередном приступе ностальгии и был рожден проект ногастого строения. Так что, дорогие иркутяне, есть повод задуматься над тем, с какими образами ассоциируется наш город у покинувших его граждан. Кстати, дожидаться завершения строительства "отец родной" не стал и, собрав сливки почета и славы, удалился к себе в Питер ваять новые шедевры.

"Заморозить" культуру и власть

Домик с ногами очень приглянулся тогдашним городским властям. Им уже давно было необходимо сменить свои кабинеты на что-нибудь более надежное. А то, неровен час, можно преодолеть расстояние в пять этажей нынешнего здания мэрии всего за какие-нибудь две-три секунды, неожиданно провалившись под пол. Ведь многие перегородки в мэрии деревянные, а построена она еще до революции. Сначала здание было двухэтажным, и располагалась в нем гимназия. Позже, получив надстройку в виде еще трех этажей, здание благополучно отошло в ведение иркутских властей. Вот тут то и появился уже известный читателям проект товарища Павлова. "Ура! Ура!", – привычно крикнули строители, и работа закипела. Однако радость будущих владельцев кабинетов и исполнителей работ оказалась недолгой: в 1979 году советское правительство решило, что в стране случился переизбыток культурных, спортивных и административных зданий. Поэтому строительство таких объектов было заморожено. Что из этого вышло, мы с вами имели счастье наблюдать целых 25 лет - в самом центре столицы Восточной Сибири на иркутян и гостей города печально взирало пустыми оконными проемами местное нечто.

Время укрепить ноги

Впрочем, после отмены постановления о недостроенном здании долгое время никто и не вспоминал. Теперь уже по причине отсутствия денег. Между тем, время сделало свое дело – здание потребовало ремонта и укрепления опорных столбов. За период простоя конструкции здания изрядно попортили дождь и снег. Так что веселая дробь отбойного молотка, которую я слышу каждый день по дороге на работу, это не что иное, как латание образовавшихся дыр. На это городу пришлось раскошелиться на шесть миллионов рублей. Что будет дальше и сколько потребуются затрат, затрудняются прогнозировать даже особы, приближенные к строительству. Хотя планы работ уже давно готовы. Например, из-за того, что первый этаж строящегося дома находится на уровне четвертого этажа здания старой администрации, городским властям будет не так-то просто, а точнее говоря вообще невозможно попасть привычным способом на свое рабочее место. Для

решения этого вопроса с одного бока дома будет пристроен вестибюль с лестницами и лифтами. Впрочем, вся оригинальность павловской задумки, к счастью для иркутского бюджета, ограничилась лишь фасадом. Как сообщили архитекторы, внутренние помещения вполне стандартные.

По слухам, автор проекта, находясь в Северной столице, очень внимательно следит за ходом строительных работ и грозит судиться с каждым, кто посягнет на его авторские права. Поэтому иркутянам ничего не остается, как продолжать исполнять эту задумку: "За ним авторское право", – говорят во властных структурах.

Мария Викторова

Автор: Артур Скальский © Агентство "Телеинформ" ГОРОД, МИР 👁 2570 29.09.2003, 12:57 📌 188

URL: <https://babr24.com/?ADE=9277> Bytes: 4298 / 4277 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)