

"Триумф воли" и триумф воли

В чем должна была каяться Лени Рифеншталь?

Сто один год прожила на белом свете Хелене Берте Амалия Рифеншталь, больше известная как Лени Рифеншталь. Тихо умерла во сне одна из самых спорных фигур в кино XX - XXI столетия. Ненависть и восхищение, зависть и презрение. Нюрнбергский процесс, оправдавший Рифеншталь, и дальше - целая жизнь, вместившая в себя целую череду приговоров. Она так и умерла, не захотев оправдаться, покаяться, попросить прощения. "Попроси у тети прощения за плохое поведение, и получишь конфетку". Старик Галилей упал на колени и отрекся. Потом встал, отряхнул колени и гордо произнес "А все-таки она вертится!" Но этого мир уже не услышал. Галилей умер, отрекшись от дела своей жизни. Лени Рифеншталь не хотела конфетку за лицемерное отречение.

Она умерла позавчера. И тут же раздались голоса: умерла, не покавшись! В ад, возьмите ее немедленно в ад! Эта упрямая тетка не настоящая христианка - она любит грешить куда больше, чем каяться.

Рифеншталь давно отреклась от Гитлера и нацизма. Не потому, правда, что на этом настаивала общественность. В нацизме она разочаровалась давно. Но никогда, ни одной секунды не жалела, что сняла знаменитый и скандальный "Триумф воли". Этого теперь ей прощать не хотят.

Документалист - особая профессия. Он может придумать себе образ, написать сценарий, расставить нужные ему акценты. Он может сделать фильм о нацизме как о триумфе воли, а может показать его как самое страшно зло XX века. Но остается главное - документалист снимает только то, что видит. И сколько бы он ни расставлял акценты и ни убеждал зрителя в собственном видении, история расставит акценты сама. Как сделала она это в случае с Гитлером и фашизмом. Но если бы 70 лет назад талантливая документалистка не увлеклась идеями наци, мы, наверное, до сих пор довольствовались бы кадрами советской хроники, где понурые пленные, потерявшие человеческий облик фашисты бредут по Москве, сопровождаемые хмурыми ненавидящими взглядами людей и поливальной машиной. "И эти ублюдки хотели покорить мир!" И нам никогда не пришлось бы в голову, как не хотело приходиться многие годы, что Гитлер был невероятно обаятельным и симпатичным, красноречивым и харизматичным, а не убогим психопатом из фильма "Освобождение". Да, это сознавать не хочется. Лучше рассовать Историю по советским учебникам истории и погрозить ей пальчиком: не показывай срамных мест.

Что ж, каяться так каяться. Объявим широкую всенародную акцию всеобщего покаяния людей искусства.

Но что-то не слышно хоть слова упрека в адрес, например, Михаила Ромма, создавшего, думается, самый страшный образ Ленина в советском кино. Видно, нам так милы призывы Ильича к террору, которые тот высказывал в фильме "Ленин в 1918 году" в беседе с Горьким. Попробуй посетовать, что, мол, умер Михаил Ильич, не покавшись, - вмиг огребешь. И что время такое было, что иначе Ленина не снимешь. И что художник имеет право на ошибку. И что Ромм потом снял "Обыкновенный фашизм", за который ему можно все простить. Право, Рифеншталь жалкая приготишка по сравнению с Роммом - хотя бы потому, что она фиксировала, пусть и не бесстрастно, эпоху, людей, характеры, а Ромм, как, впрочем, и сотни других деятелей культуры, - придумывал в угоду режиму, выстраивая таким образом лживый и страшный концепт.

Или, может, впору покаяться Александру Сокурову, снявшему фильм о симпатичном и неординарном человеке по имени Борис Николаевич Ельцин? А этот харизматик возьми да через несколько лет развяжи кровавую бойню на Кавказе. Он, правда, почти покался, помните, за несколько часов до Нового, 2000-го года? И привел вместо себя человека, который эту кровавую бойню сделал делом чести - своей и государства.

Или всем тем, кто с удовольствием когда-то рисовал Сталина, потом - Брежнева, теперь - Путина?

Несколько дней назад закончился Венецианский кинофестиваль, ставший неожиданным звездным часом российского кино. Жаль только, что Андрей Звягинцев не снял "Возвращение" на год раньше, чтобы на

прошлый фестиваль отобрали его, а не позорный и продажный, но так милый власти "Дом дураков" Андрея Кончаловского, где добрейшие федералы в Чечне братаются, поют, танцуют с добрейшими чеченскими боевиками, где не слышали о Буданове и ему подобном - одним словом, врут по-черному на радость наивному Западу и в усладу родному государству. Возможно, пройдет сколько-то лет, и раздадутся гневные крики: почему не кается Кончаловский?! Почему не кается Алексей Балабанов, который вызвал бурное, доходящее до экстаза умиление власть предержащих, сняв "Войну" - вольное переложение и развитие известного постулата насчет "мочить в сортире"? Время не пришло? Или государство ныне индульгенциями торгует? Взял художник под козырек перед державной идеологией - от покаяния свободен. Только, боюсь, в райских куцах тогда места не хватит. Слишком много рук за этими индульгенциями тянется.

Кстати, никто не помнит или не хочет помнить, что, очарованный талантом Рифеншталь и фильмом "Триумф воли", Гитлер сказал: "Когда я приду к власти, вы обязательно снимете фильм о нацизме". На что Лени парировала: "Спасибо. Но как режиссер я не хочу быть ангажированной"...

Екатерина Барабаш - обозреватель "Независимой газеты"

Автор: Артур Скальский © Русский журнал ОБЩЕСТВО, РОССИЯ 👁 2299 14.09.2003, 12:48 📄 124
URL: <https://babr24.com/?ADE=9069> Bytes: 5190 / 5167 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)