

Традиционный бардовский фестиваль, похоже, снова войдет в список официальных культурных мероприятий

Об этом позаботился городской комитет Российского Союза молодежи и Областной комитет по молодежной политике. Именно эти организации взяли на себя ответственность за проведение фестиваля в этом году. Накануне на станцию "Дачная" съехались исполнители и любители бардовской песни.

Станция "Дачная". Палаточные лагеря, рюкзаки, костры и неременный атрибут каждой компании - гитара. Двадцать лет подряд эта поляна в 30 километрах от Иркутска превращается в концертную площадку под открытым небом. Долгое время организацией фестиваля занималась творческая студия "Полнолуние", но потом ее члены отказались брать на себя такую ответственность. В итоге, два года подряд концерты здесь проходили полулегально, без разрешения Шелеховских властей. Изменить ситуацию вызвался городской комитет российского Союза молодежи. Теперь на поляне вновь появилась сцена, профессиональная аппаратура и даже мешки для мусора.

В этом году заявки на участие в фестивале подали более сорока исполнителей из Ангарска, Иркутска, Красноярска и других городов. Ирина Дроздова приехала из Читы. По специальности она строитель, но уже 25 лет не выпускает из рук гитару. Говорит, это зов души. На этом фестивале Ирина впервые. Но за несколько часов пребывания уже успела составить впечатление о местных исполнителях: "Жалко, что не знают классики бардовской песни. Видимо, мало читают стихов. Иногда звучат песни очень низкого качества. У нас тоже такое есть. Это, наверное, на всех фестивалях бывает".

Однако исторически так сложилось, что фестиваль на Олхе - это не столько проверка местных бардов на наличие таланта и профессионализма, сколько возможность расслабиться и отвлечься от городской суеты. Отдых под живую музыку.

- Это хорошее настроение, большое удовольствие, отдых, знакомые лица, которых не видишь в городе.

- Все душу свою выражают через гитару и песни.

Тем не менее, с каждым годом у фестиваля появляется все больше недоброжелателей, которые утверждают, что подобные мероприятия не что иное, как массовая пьянка. Новые организаторы уверяют, что это не так. "В пьянку этот фестиваль превращают люди, для которых важна не песня, а сам факт выпить. По крайней мере, вчера здесь не наблюдалось большой попойки", - сказал Дмитрий Нартов, руководитель творческой части фестиваля.

Кстати, отдельным пунктом в фестивальной программе значится "возвращение концертной поляне первозданной чистоты". Дальнейшая судьба бардовского фестиваля во многом будет зависеть от того, насколько серьезно его гости и участники отнесутся к этому призыву.

Елена Миненкова

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- [Телеграм](#)

- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)