

Фейерверк дарований

Экспозицию региональной художественной выставки, развернутой в залах международного выставочного комплекса "Сибэкспоцентр", можно рассматривать бесконечно. Уже в который раз я прихожу сюда и не перестаю открывать для себя новые и новые глубины, имена, каждое из которых неповторимо, как неповторимы миры и планеты.

Это не громкие слова. Такого созвездия творческих манер, пристрастий Иркутск, пожалуй, не припомнит. Наш город впервые принимает на своей земле экспозицию такого масштаба: около тысячи работ представили на суд зрителей 703 участника - иркутяне и омичи, красноярцы и новосибирцы... Художники двенадцати краев и областей демонстрируют свое мастерство, свое видение мира. Подолгу задерживаются посетители - увы, не очень-то многочисленные, к сожалению, - возле масштабного полотна, принадлежащего кисти патриарха сибирской живописи Виталия Роголя. Мощью и величием веет от живописной картины мастера "Над вечностью". С вершины горного кряжа открывается величественная панорама Байкала-батюшки. Невольно приходят на память стихотворные строки:

*Твоя чистота, как молитва:
Молитва влюбленной природы.
Отрада ее,
бесконечная радость и боль.
К тебе прикоснешься -
забудешь любые невзгоды,
За то, что ты есть,
мне, Байкал, поклониться позволю...*

Любовью к родной природе, ее земным обитателям дышит картина 80-летнего мастера из Барнаула М. Будкеева "На маральнике". Своим мастерством радуют не только признанные мастера, но и молодые художники. В этом отношении весьма привлекательно выглядит наша иркутская организация Союза художников. Из 130 участников, представивших свои работы, около трети - молодые мастера: живописцы и графики, скульпторы и представители декоративно-прикладного направления. Можно сказать, выставка сотворена по принципу: "Пусть расцветают все цветы", т.е. наряду с традиционными формами и манерами соседствуют работы авангардистского плана. Вряд ли кто из посетителей пройдет мимо творения иркутянина В. Соколова. Его брикollaж "А музыка играла..." впечатляет не только размерами, но и причудливостью фантазии, гармоничностью и смелостью композиционного решения. Эта объемная композиция как бы перекликается с живописной работой барнаульского художника Ю. Иванова. На его холсте изображен народный умелец, соорудивший причудливую скульптуру из бревен, скоб, колес, шестерен. Автор картины как бы удивляется буйной фантазии бородатого умельца, сопроводив холст названием: "Ты гляди, что он сделал!"

Экспозиция иркутян, по общему мнению, отличается не только числом выставленных работ, но и мастерством, свидетельствующим о верности нашей, иркутской, школе живописи, графики, других направлений творчества. Впечатляют иллюстрации С. Элояна к книге В. Астафьева "Царь-рыба" - "Сон о белых горах", "Уха на Боганиде" и т.д. Пейзажи В. Кузьмина и В. Зверева, портреты кисти А. Костовского и А. Алексеева, композиции О. Копенкиной и Т. Громыко - обо всех без исключения экспонатах можно сказать: иркутская школа живет! Неподражаем и самобытен скульптор по дереву Лев Сериков. Его работы "Адам и Ева", "Мать и дитя", другие отличает философское звучание, умение оживить, наполнить материал светом и человеческим теплом.

Нельзя не упомянуть особо о творчестве мастеров декоративно-прикладного искусства. Сколько чистоты, свежести, поэзии в декоративных композициях народного художника России, члена-корреспондента Академии художеств Бориса Бычкова! Глаз невозможно оторвать от причудливо-таинственных "Цветов из царства Плутона", согласно мифологии, бога подземных богатств. А его композиция из хрусталя "Ростки"! Нет, не сдает позиций Борис Тимофеевич, радуется своим нестареющим талантом!

Творчество заслуженных художников России Аркадия и Натальи Лодяновых представлено в экспозиции

изделиями из нефрита, горного хрусталя, красного дерева, драгоценных металлов - оригинальными печатями, выполненными в честь известных людей: главного архитектора Иркутска Бориса Куликова, мэра Владимира Якубовского, других. Надо сказать, имена супругов Лодяновых хорошо известны и в нашей стране, и за рубежом. Их работы экспонировались на всесоюзной, республиканских выставках. С их искусством знакомы во Франции, Японии. Одну из работ Аркадия и Натальи можно увидеть в знаменитой Оружейной палате. Своим любимым материалом Лодяновы считают нефрит, однако в их ювелирных композициях содержатся различные виды камней и металлов. Скажем, корона для победительницы конкурса "Мисс Байкал" изготовлена из лазурита и серебра.

Запоминаются изделия из металла и камня, сработанные молодым художником Адольфом Мухамедшиным. Не будучи еще членом творческого союза, художник демонстрирует незаурядное мастерство, его "Инквизиция", другие композиции дают все основания предполагать, что в лице Мухамедшина в полку профессионалов-прикладников прибудет в самое ближайшее время. Его талантливый коллега, принятый недавно в Союз художников, Александр Поправко запоминается композициями "Сибирь", "Легенды и мифы Байкала" - в своих произведениях, название которых говорит само за себя, использованы металл и дерево, фаянс и кожа. Свой почерк и у мастера декоративно-прикладного направления Ольги Копенкиной. Выпускница Ленинградского высшего художественно-промышленного училища, художница несколько лет проработала на Хайтинском фарфоровом заводе, сейчас она преподает в Иркутском политехническом университете, как говорится, ставит на ноги молодых художников-прикладников.

Рассказывать о том, что представлено в грандиозной экспозиции, - напрасный труд: это надо видеть! Пишу эти строки и уже думаю об очередной встрече с сибирским искусством, с разнообразием школ и направлений - знаю наверняка, ждут меня новые открытия и откровения, как и всякого, кто равнодушен к высокому искусству. В свой последний визит мое внимание привлекли несколько стендов, на которых выставлены труды наших иркутских искусствоведов - монографии, буклеты и т.д. С удовлетворением узнал, что их создатели - известные в городе популяризаторы прекрасного Елена Зубрий, Людмила Снытко, Софья Шемякина - рекомендованы выставкомом в члены Союза художников России.

Словом, выставка "Сибирь-9" - это не только прекрасная школа мастерства, но и своеобразный трамплин для дальнейшей работы, стимул для художников всех направлений и стилей. И еще одну особенность необходимо отметить - консолидирующую роль выставки. Она дает почувствовать дух братства, дух единения, а это многого стоит на фоне неурядиц, финансовых затруднений и размежевания.

Все без исключения - и посетители, и участники отмечают колоссальную организаторскую роль устроителей выставки, благодаря которым состоялся этот незабываемый праздник сибирского искусства. В предстоящую среду, 10 сентября, состоится закрытие экспозиции, она переедет в Томск. Об иркутской же странице этого праздника будет напоминать роскошно изданный - на уровне мировых образцов - каталог. Многостраничная красочная книга, в которой представлены в основном иркутские художники, вручена каждому из 700 участников экспозиции бесплатно.

Свои заметки хочется закончить пожеланием тем, кто еще не успел ознакомиться с этим фейерверком дарований: посетите выставку. Поверьте, это незабываемо!

Олег Быков

Автор: Артур Скальский © Восточно-Сибирская правда КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3444 08.09.2003, 13:39
👍 168

URL: <https://babr24.com/?ADE=8978> Bytes: 7192 / 7134 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

