

## Артист музыкального театра ушел петь в милицию

Капитан юстиции, следователь отдела дознания Иркутского сельского РОВД Максим Ладыгин поет с трех лет. В то время дедушка просил его напеть что-нибудь известное и записывал на советский переносной магнитофон. А месяц назад Максим вернулся из Санкт-Петербурга, где пел арию Мистера Икс в честь 300-летия города на Дворцовой площади. Пел вместе с российскими звездами и знаменитыми ментами из сериала "Убойная сила". В прошлом году Максим стал лауреатом конкурса исполнителей среди сотрудников МВД России "Виктория".

— Максим, у тебя получилось как по сценарию жизни великих звезд — с детства попал в первые места и так далее?

— Ничего подобного. Начинал я, как и многие мальчишки, в хоре мальчиков, пел в школе. Голос еще не ломался, пел дискантом, брэнчал на гитаре, стараясь быть душой компании. Но на районных и городских конкурсах первые и вторые места занимал, даже привык к этому. Но это давно было и неправда. После школы я поступил в университет на радиофизику, ушел в армию. Вернулся, продолжил учиться. Но образование это мне так и не пригодилось. В ДК профсоюзов был хор, которым руководил Юра Привезенцев. Попел я у него некоторое время. В 1990 году мне предложили попробовать в Иркутском музыкальном театре. Прослушался и попал. Академической манеры пения у меня не было, но пел я чисто и сильно. Несколько лет я проработал там. Пока доучивался в универе, это была моя основная работа.

— Были у тебя в музыкальном театре любимые постановки?

— Самые популярные у нас постановки — это рок-оперы. Вот и мне они нравятся. Ну вот, скажем, "Звезда и смерть Хоакина Мурьетты". Там есть друг Хоакина — Трехпалый, вот я его и работал. Понравилось. Там же, в театре, на малой сцене идет концерт "Как молоды мы были", песни сороковых годов. В нем я участвую постоянно, мне нравится петь ретро.

— А в милицию как попал?

— Да чисто случайно! Работал я охранником одно время. Контракт кончился, в театре платить стали совсем немного, работать было особенно негде. И знакомый позвал меня в милицию. "А чего там делать-то? — говорю. — Никогда подобной мысли в голову не приходило!" Пошел, попробовал и остался. Так с 95-го года и работаю. Получил высшее юридическое образование. До капитана дослужился.

— Значит, ты скорее певец, который пошел в милицию, чем милиционер, который поет.

— Пожалуй. Песня исходит из души, а не из необходимости зарабатывать себе на пропитание.

— Давай уже о своих победах.

— Два года назад наш отдел воспитательной работы бросил клич об организации смотра "Иркутские звезды-2001" и о том, чтобы сотрудники записывали кассеты и присылали. На конкурс я прошел, спел, первое место в Иркутске занял. Ходили слухи, что выигравший поедет в Москву и все такое. Но ничего такого не случилось, и я благополучно об этом забыл. И тут в ноябре прошлого года мне вдруг говорят: "Собирайся, ты завтра в Москву летишь". Я обалдел, что, мол, за шутки такие. Пришел с дежурства, никого не трогаю, а мне тут сюрпризы такие. Оказалось, и в самом деле надо лететь петь. На фестиваль милицейской песни "Виктория". Прослушался, прошел и вернулся в Иркутск. Через три дня снова полетел в Москву — участвовать. Записали нас на студии, кстати, на той, где "Ласковый май" писался в свое время. На следующий день был фестиваль. Записали мы, к сожалению, "плюсовку", то есть полную фанеру. Нам объяснили, что конкурс телевизионный, на всю страну, так что будете "петь молча", только рот открывать, чтобы не испугаться чего-нибудь и косяков не наделать.

— И что, было все по-честному?

— Вообще-то те, кто участвовал там раньше, говорили, что заранее известно, кто первое место займет, называли даже фаворитов. А когда на Поклонной горе, в Музее Отечественной войны стали петь, состав жюри сменился, и голосовали они вживую, тут же поднимали карточки. Получилось четыре первых места, я был среди них. Вручили грамоту, часы подарили, сделанные в Швейцарии по заказу руководства МВД. Денежных премий не давали. Давали вазочки хрустальные. А Гран— огромное хрустальное ведро, совершенно неподъемное, на котором было вырезано что-то вроде "От министра МВД Грызлова". Стоило оно около четырехсот долларов, народ смеялся, говорил, что лучше бы деньгами отдали. Парень из Курска долго горевал, стая, как же он его повезет домой.

— Наконец на покой...

— Ага, если бы. Нынче та же история: возвращаюсь из командировки в Волгоград, у трапа самолета встречает начальство, вручает билеты и говорит — ты летишь в Санкт-Петербург, песни петь, на тебе денег, бегом за билетом. Приурочено это все было к 300-летию Питера. В Питере было три тура, все три из которых я успешно прошел. И что обидно, я попал в гала-концерт, все об этом говорили, в том числе и председатель жюри Никитенко. Однако накануне концерта, который показывали по ящику, меня в списках не оказалось. Погоревал, так сказать, ребята-певцы искренне понеодоумевали, повозмущались, Никитенко тоже ничего не понял. Разбираться не хотелось, чего унижаться! Однако председатель жюри где-то подсуетился и говорит мне: я все организовал, завтра ты будешь петь на Дворцовой площади вместе со звездами эстрады на Дне независимости. И действительно, там оказались Игорь Скляр, Альберт Гайзаддулин, квартет "Секрет", Таня Буланова, знаменитые "менты" из сериала. И кстати, надо заметить, что народ меня очень хорошо принял. Да и Никитенко конферансье еще тот оказался: говорит, представьте, что вы пришли к следователю, а он вас не допрашивает, а песни начинает петь, и не просто песню, а арию Мистера Икс! Вышел я, спел эту арию, народ браво кричал. Слава богу, получилось. И знаешь, я несколько не пожалел, что не попал на этот гала-концерт. Мне выступление на Дворцовой площади принесло куда больше впечатлений, чем действие, на котором все расписано и отрепетировано.

— А коллеги как-нибудь отреагировали на твои победы? Я не имею в виду дружеское застолье.

— А вот буквально сегодня с утра вызвали меня к начальству и вручили благодарность от министра внутренних дел. Дошло только сейчас.

— Что теперь? Уйдешь в работу или еще что-нибудь завоюешь?

— Конечно, уйду в работу. Но петь при этом буду.

Роман Тихонов

Автор: Артур Скальский    © Пятница    КУЛЬТУРА, ИРКУТСК    👁 4931    24.08.2003, 16:22

URL: <https://babr24.com/?ADE=8782>    Bytes: 6162 / 6076    Версия для печати    Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)