

Никиту Михалкова забросают копейками

Последний месяц в СМИ горячо обсуждается информация о том, что вознаграждение «за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях», более известное как «налог на чистые болванки», в ближайшие пять лет разрешено собирать Российскому союзу правообладателей - организации, учрежденной режиссером Никитой Михалковым в ноябре прошлого года.

Вознаграждение установлено правительством в размере 1%, и, по оценкам экспертов, общие сборы от него будут составлять примерно 100 млн долл. в год.

Российские блогеры не остались в стороне от обсуждения проблем авторского права в целом и «налога на болванки» в частности и начали акцию под кодовым названием «30 копеек для Никиты Михалкова». Суть ее проста: блогеры призывают отправлять на адрес Российского союза правообладателей диски, на которые записан любой, но обязательно легальный контент, например хоть личные фотографии, и 30 копеек монетками непременно серебряного цвета, то есть пятикопеечными или копейечными. Чтобы монетки не болтались в конверте, блогеры рекомендуют скотчем прикреплять их к картонке. Отправлять все это следует бандеролью или письмом с уведомлением о вручении. Инициировавший затею блогер Rakshasa уже сподвиг кое-кого отправить свою «часть подати» Михалкову и ожидает, что это начинание будет поддержано и другими.

Соперником Российского союза правообладателей по борьбе за право на деньги граждан является Российское общество по смежным правам, существующее уже много лет и еще в 1995 году назначенное сборщиком «денег за болванки» (эта норма была предусмотрена еще в 1993 году, но до недавнего времени не действовала). Однако надо отметить, что многих блогеров возмущает не только идея «отстегивать» деньги именно Михалкову и его союзу, но и вообще обязанность платить налог за пустые носители. «Почему, продавая, скажем, гитару, не подразумевается, что на ней начнут зарабатывать деньги и тем более исполнять чужие опусы?» -- пишет один, а другой добавляет: «А как же бумага, на которой можно записать чужие ноты или сценарий?» Многие и вовсе используют электронные носители исключительно как средство транспортировки личных данных и совершенно не понимают, почему они должны платить неизвестно кому авторские отчисления за свои фотографии или таблицы к собственным дипломным работам.

Автор: Глеб Мышкин © Время Новостей Online ОБЩЕСТВО, МИР 👁 2530 26.10.2010, 18:06 📌 488

URL: <https://babr24.com/?ADE=89244> Bytes: 2298 / 2298 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)