

## Праздник плодородия

Литературная премия «Русский Букер» огласила короткий список. В кои-то веки он никого не раздражает.

Работа букеровского жюри неизменно сопряжена с немалым стрессом — составить устраивающий всех список финалистов практически невозможно. Даже имя лауреата редко вызывает столько споров, сколько шорт-лист — на этом этапе на судей сыпется наибольшее число обвинений в предвзятости, непрофессионализме и отсутствии литературного вкуса.

### Букер потяжелел

В нынешнем сезоне призовой фонд старейшей российской литературной премии (в этом году она будет вручена в 19-й раз) заметно увеличился. Каждый из шести финалистов теперь получит по 60 000 руб., а лауреат, имя которого жюри под председательством прозаика Руслана Киреева назовет 2 декабря, — 600 000 руб.

В этом году уже на этапе лонг-листа — непривычно ровного и, как сказал член жюри — режиссер Вадим Абдрашитов, «плодородного» — стало понятно, что выбирать есть из чего и главной проблемой будет необходимость отсева. Большая часть выступления одного из судей, прозаика Валерия Попова, состояла из извинений перед авторами, чьи тексты не попали в финал.

За бортом действительно остались многие яркие книги (среди них в первую очередь хочется назвать «Чертово колесо» Михаила Гиголашвили, «Крепость сомнения» Антона Уткина и «Т» Виктора Пелевина), но все равно шорт-лист выглядит гармонично. Москвичка родом с Украины Маргарита Хемлин («Клоцвог») мирно соседствует с петербуржцем чеченского происхождения Германом Садулаевым («Шалинский рейд»), писательница из Еревана Мариам Петросян («Дом, в котором») — с жителем Таллина Андреем Ивановым («Путешествие Ханумана на Лолланд»), а Елена Колядина из Вологды («Цветочный крест») — с выходцем из подмосковного Хотькова Олегом Зайончковским («Счастье возможно»). Жесткий садулаевский «новый журнализм» органично уравновешивается

псевдобиографизмом Хемлин, сложный метафоризм и текстуальная плотность Иванова — нарочитой прозрачностью и бытовой приземленностью Зайончковского, популярность Петросян — безвестностью Колядиной. Не случайно член жюри — критик Мария Ремизова главным достоинством шорт-листа назвала его предельное многообразие — то, что в нем представлены шесть разных лиц, шесть разных языков современной литературы.

Автор: Галина Юзефович © Ведомости КУЛЬТУРА, РОССИЯ 4748 07.10.2010, 12:21 418

URL: <https://babr24.com/?ADE=88836> Bytes: 2270 / 2234 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: Галина Юзефович.

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

**КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)