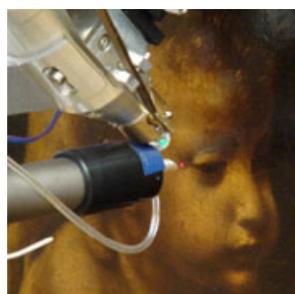


## В работах Да Винчи открыта загадочная техника исполнения

Непосредственно в Лувре группа учёных провела рентгенофлуоресцентный анализ семи портретов кисти Леонардо да Винчи, включая легендарную "Мону Лизу".

Последующим открытием поделились специалисты из лаборатории Центра исследований и реставрации музеев Франции (LC2RMF) и Европейского центра синхротронного излучения (ESRF).

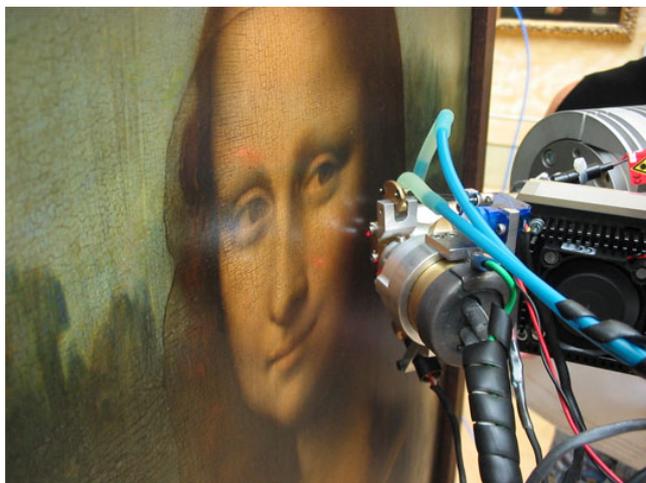


Бесконтактный анализ в действии: прибор высвечивает скрытые от глаз слои в картине Леонардо Святая Анна с Мадонной и младенцем Христом (фото de Viguerie et al./Angewandte Chemie).

Авторам работы удалось выявить толщину отдельных слоёв краски и лака на каждом полотне и прояснить некоторые особенности техники живописи sfumato (смягчавшей переход между светлыми и тёмными участками на картине, создавая правдоподобные тени). Сам метод (по-итальянски sfumato означает "затушёванный", "исчезающий как дым") считается изобретением да Винчи, и достигнутые им в данной области высоты никто пока не превзошёл.

Как сообщают учёные в пресс-релизе ESRF, они выяснили: великий художник использовал уникальные добавки для лака и краски, но самое главное – оказывается, Леонардо умел наносить глазурь (лессировку) слоем толщиной всего в 1–2 микрометра.

Суммарная толщина всех слоёв лака и краски на изученных портретах кисти Да Винчи нигде не превышает 30–40 микрометров. Однако за счёт преломления лучей света в прозрачных и полупрозрачных "уровнях" создаётся колоссальный эффект объёма и глубины.



Исследования шедевра Ренессанса, который сейчас находится в неважном состоянии, по понятным причинам проводились в Лувре. Благодаря рентгеновским лучам учёные смогли "увидеть" все наложенные слои краски без механического вмешательства в полотно (фото V.A. Sole/ESRF).

Специалисты, чья статья опубликована в *Angewandte Chemie*, пока оставляют открытым главный вопрос – как мастер ухитрился наносить краску столь тонкими слоями? Интриги добавляет заявление участников исследования: ни следов от мазков кисти, ни отпечатков пальцев ни в одном скрытом слое найдено не было.

Автор: Артур Скальский © Membrana НАУКА И ТЕХНИКА, МИР 👁 3130 22.07.2010, 10:43 🍷 370

URL: <https://babr24.com/?ADE=87347> Bytes: 2254 / 1986 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)