

## Музыка из Иркутска

Приморскому зрителю хорошо известны многие постановки Иркутского музыкального театра имени Н. Загурского, регулярно навещающего с гастрольными поездками наш город. Но оперетта Ф. Легара «Граф Люксембург» стала той неожиданной премьерой, которую пока не видели даже жители Иркутска.

Именно во Владивостоке прошел первый показ этой масштабной и богато декорированной постановки (театр привез в Приморье восемь сорокафутовых контейнеров с декорациями). Достаточно сказать, что в финальных массовых сценах перед зрителями предстают более трех десятков артистов, а монументальные декорации местами возвышаются до уровня второго этажа и через всю сцену уходят за кулисы. Действие оперетты происходит то в парижской мансарде художника, то на площади Венеции, то в обстановке элегантнейшего артистического будуара, полного цветов и золоченой мебели. Балетная труппа театра также задействована в оперетте в качестве античных скульптур, оживающих в ходе действия и энергично танцующих вокруг главных героев. Поставленные с подобным размахом постановки были встречены залом с восторгом.

Стоит отметить, что ценителей консервативного жанра оперетты во Владивостоке больше, чем можно было бы предположить. На всех постановках Иркутского музыкального театра им. Н. Загурского, на которые попал корр. «К», в зале был либо аншлаг, либо что-то близкое к этому. С другой стороны, старинный жанр оперетты и модный ныне стиль мюзикла настолько близки, что провести между ними внятную грань практически невозможно.

Иркутяне продемонстрировали мюзиклы традиционной духовной природы, столетиями радовавшей европейских зрителей и успешно проверенной временем. А рядом, на сцене - классика уже русского мюзикла: «Юнона и Авось» Рыбникова, «Русский фантом» И. Левина вместе с испытанной «Белой акацией» И. Дунаевского. Думается, что криминальные страсти, бушующие в знаменитом сюжете Дж. Стайна «В джазе только девушки» и совместной российско-французской постановке «Бонни и Клайд», - в очередной раз соберут в театре им. Горького полные залы...

Андрей Горбонос, Владивосток

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

### **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

### **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)