

Оскорбление через дырочку

Вся эта история с выставкой «Запретное искусство» и последующими гонениями на Самодурова и Ерофеева – нелепа от начала до конца.

При всей моей симпатии к господам Самодурову и Ерофееву, должен заметить, что картины, которые демонстрировались на их выставке – это частично хлам, частично... ну, скажем так, просто картины.

В наше время искусством можно назвать любую мазню, а человек, который разбрасывает кашки по стене, может гордо именоваться художником.

Более того, я охотно верю, что особо впечатлительные верующие действительно могли оскорбиться видом Христа в образе Микки Мауса.

Когда была эта шумная история с датскими карикатурами на Пророка Мохаммеда, я осуждал публикацию этих рисунков, потому что если для кого-то они оскорбительны, то зачем настаивать и продолжать выставлять все это напоказ.

Но у истории с выставкой «Запретное искусство» и датскими карикатурами есть одно существенное различие.

Выставка Самодурова и Ерофеева была максимально, так сказать, интимной. Ее организаторы предупреждали, что экспонаты выставки, скажем так, неоднозначны. На самой выставке все они были закрыты так, что увидеть картины можно было только через дырочку, то есть, фактически подсмотрев в замочную скважину.

Чтобы оскорбиться в такой ситуации, нужно очень захотеть, чтобы тебя оскорбили.

Нужно специально придти на выставку, зная, что там тебе будет неприятно, нужно специально выстоять очередь к дырочке и специально в нее посмотреть.

Зачем же так себя мучить?

Да, эти картины, возможно, безвкусны, да, это вообще мало похоже на искусство и сильно похоже на провокацию. Но организаторы выставки делали все, чтобы вы этого ненароком не увидели.

А вы все равно пришли, преодолели все преграды и получили оскорбление, к которому, собственно, и стремились.

Если вам не нужна порнография, не покупайте ее из-под полы.

Если вас смущает развязность и свобода нравов, не заходите в стриптиз. Если вы боитесь венерических болезней, не вступайте в контакт с придорожными женщинами.

Если вам не нравится «Запретное искусство», не ходите на эту выставку и не смотрите в дырочку.

Верующие люди идут в храм, читают Библию, ограждают себя от греховного и сомнительного.

Люди светские вольны, в свою очередь, заниматься тем, чем им заблагорассудится, не навязывая своих взглядов никому.

Самодуров и Ерофеев никому ничего не навязывали – это самое главное. Они провели свою выставку не в храме и не в монастыре, а в светском выставочном зале, в стране, где религия и государство отделены друг от друга.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Антон Орех.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)