

# Иркутская книга

Как и где она находит своего читателя?

Еще каких-то 20-30 лет назад, когда Иркутск, по сути, был культурной столицей Сибири, обязательной и важнейшей составляющей этого звания являлось наличие известных писателей. Иркутская литература была действительно великой литературой.

Творчество Валентина Распутина и Александра Вампилова дети начинали изучать за школьной партой. У нас жили и творили Марк Сергеев, Виктор Суворов, Геннадий Машкин и еще два десятка писателей и поэтов, чья известность распространялась далеко за пределы Иркутской области. На тот период времени таким количеством литературных имен могла похвалиться только Вологда, где жили Виктор Астафьев, Николай Рубцов, Василий Белов и Виктор Каратаев.

Собственно, и сегодня литературный процесс у нас не остановился. На каждые 30 тыс. человек, проживающих в области, приходится один патентованный литератор, то есть тот, кто имеет корочки Союза писателей. Это могут быть члены Союза писателей России или члены Союза российских писателей. Но статья вовсе не о сложностях литературного процесса и взаимоотношениях в писательской среде. Нас интересовал другой вопрос – где можно купить творения иркутских писателей и поэтов и есть ли у нас хотя бы в теории те, кто сможет своим творчеством достигнуть известности предшественников.

## Распутин такой один

Несколько лет назад визитной карточкой книжного магазина «Марьино роща» являлось исключительное разнообразие творений иркутских авторов. Тот, кто хотел познакомиться с творчеством иркутских литераторов, неизменно шел в «Марьину рощу». Однако сейчас магазин переориентировался и продает, в основном, старинные книги, называясь «Букинистом». «У нас, конечно, есть в продаже произведения иркутских авторов, но только их никто не покупает», – объяснил директор магазина Владимир Демчиков.

– В Иркутске, как и по всей стране, есть такая тенденция. Существует «макулатура», которая пользуется массовым спросом и ее берут активно и много. Существуют также книги, которые людям, занимающимся самообразованием, необходимо покупать. А иркутские авторы не относятся ни к тому, ни к другому сегменту. Исключение – творчество Валентина Распутина, у которого есть определенное измерение не просто иркутского автора, а обязательного иркутского автора. Прилично иметь книгу Распутина, хорошо подарить книгу Распутина, но я не думаю, что люди, которые покупали эти книги, читали их, потому что, за исключением повести «Дочь Ивана, мать Ивана», они написаны много лет назад и давно прочитаны.

– Произведения Валентина Распутина продаются стабильно. Покупатели – в основном люди зрелые, потому что писатель им известен, и студенты, потому что им надо его изучать. А также библиотеки, которые должны быть укомплектованы его книгами, – рассказала нам менеджер книготорговой группы «ПродаЛитЪ» Лидия Красильникова. В «ПродаЛите» утверждают, что не отказали еще ни одному местному автору, который хотел бы продать свои книги, и в основном их предлагают в магазине на Урицкого.

– Иркутская поэзия практически не пользуется популярностью, – отмечает Лидия Николаевна. Если за год продано 100-150 экземпляров, считается, что это хорошо.

В списке «топовых» иркутских авторов «ПродаЛита», которые перешагивают эту планку поэтесса Любовь Гибадулина. Ее книга стихов «Не бояться чувства говорить» переиздана уже ни один раз. Отмечают также книгу сказок Юрия Баранова и «Шла по улице корова» Владимира Скифа. В «ПродаЛите» же можно приобрести книгу стихов Скифа «Русский крест», выпущенную московским издательством «Молодая гвардия» в серии «Золотой жираф».

Есть в сети «ПродаЛита» молодые авторы, это те, кому нет 40-45 лет. Эту «новую» волну представляет Союз российских писателей. Как нам рассказал поэт Игорь Дронов, представлены книги стихов Александра Журавского (тираж 350 экземпляров) и Светланы Михеевой (тираж 500 экземпляров). Сейчас в Союзе

планируют издать сборник стихов известного барда Олега Медведева.

– Олег Медведев «засвечен», и его книга будет пользоваться спросом не только в Иркутске, – убежден Игорь Дронов.

Пока же безоговорочно благосклонно к иркутским поэтам относится Интернет. За исключением Александра Журавского, Татьяны Безридной и Андрея Богданова, там представлены все иркутские поэты, состоящие в Союзе российских писателей.

## И Москва тоже одна

– Издать иркутского автора в Иркутске и надеяться, что его кто-то купит, это утопия, – уверен Владимир Демчиков. – Некоторые авторы на собственные деньги издают свои книги. Это, наверное, очень трогательно и симпатично, но это не коммерческое предприятие. Надо отдавать отчет, что нормальной торговли книгами иркутских авторов у нас не будет, наверное, уже никогда. Раньше было Восточно-Сибирское книжное издательство, оно работало на территории от Иркутска до Дальнего Востока с огромными тиражами, наши авторы в этом большом потоке доходили до читателей. Сейчас этой системы нет, она централизована в Москве, и этой централизацией Иркутск отодвинут на периферию. Надо пробиваться через Москву.

Пока среди современных иркутских авторов самая удачная попытка пробиться была у Алексея Шманова. Правда, пробивался он не через Москву, а через Санкт-Петербург. До этого Алексей довольно успешно печатался в журналах и альманахах Москвы, Петербурга, Красноярска, Омска и других городов. Был автором книги стихов "Автопортрет в пейзаже" (1999), детских рассказов "Классная тапочка" (2001), романов "Десять черных" (2004) и "Коллекция отражений" (2005).

Но поворотным стал 2008 год. В питерском издательстве «Азбука-классика» под псевдонимом Алексей Шаманов вышел его роман «Ассистент» и разошелся по стране тиражом в 70 тыс. экземпляров. Сегодня книжный проект считается коммерчески успешным, если продано 6-7 тыс. экземпляров. Так что в издательстве наверняка остались довольны иркутским автором.

Среди иркутских поэтов российскую известность приобрела Екатерина Боярских. Еще в 2000 году она стала лауреатом литературной премии «Дебют» в номинации «Крупная поэтическая форма». Теперь она, благодаря Интернету, всемирно известна среди русскоязычной публики. Ее охотно публикуют в сборниках стихов современной поэзии, издаваемых столичными издательствами. Ее авторскую книгу стихов Dagaz можно приобрести через книжные интернет-магазины.

Как рассказал секретарь правления Союза писателей России Владимир Скиф, в издательстве «Вече» в серии «Сибириада» выходит книга Глеба Пакулова «Гарь» о протопопе Аввакуме и раскольниках. Журнал «Москва» заинтересовался молодым прозаиком из Усть-Кута Андреем Антипиным.

В самом Иркутске, в издательстве «Иркутский писатель», начата работа над самой престижной серией «Избранная поэзия и проза Байкальского региона». Уже вышло два тома, которые можно приобрести непосредственно в Союзе писателей России.

– Эта серия рассчитана на ближайшие 5-6 лет, и в ней будут опубликованы лучшие произведения лучших писателей и поэтов нашей сибирской земли, – отметил Владимир Скиф.

Автор: Ольга Андреева © Областная газета КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ 8200 12.07.2010, 21:38 622

URL: <https://babr24.com/?ADE=87148> Bytes: 6933 / 6915 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Ольга**

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

