

Плетнев заверил СМИ в своей невинности, но от прямых вопросов ушел

Знаменитый пианист и руководитель Российского национального оркестра Михаил Плетнев, ставший в Таиланде фигурантом дела о растлении несовершеннолетних и отпущенный под залог, сразу после прилета в Москву дал пресс-конференцию в РИА Новости.

Плетнев заверил собравшихся, что ничего противоправного не совершал, сути обвинения до сих пор не знает, в справедливость суда верит, но так и не ответил на прямой вопрос - вступал ли он в связь с несовершеннолетними мальчиками.

Любимое дело в Таиланде

Свое выступление загорелый и собранный музыкант начал с рассказа о тесных связях с прекрасной страной Таиланд. Фраза о том, что именно там он имеет возможность заниматься любимым делом, вызвала в зале дружный смех, хотя имелось в виду всего лишь пилотирование самолетов.

"Когда я находился на отдыхе, в Таиланде, где я бываю довольно часто, поскольку у меня там есть недвижимость, во время ужина в спортивном клубе я увидел, как ко мне направляется довольно большое количество людей, некоторые из них с теле- и видеокамерами. Они предъявили мне полицейские удостоверения и сказали, что просят меня проехать с ними в тот дом, где я живу", - рассказал Плетнев.

По его словам, после того обыска, в ходе которого ничего предосудительного обнаружено не было, музыкант вместе с полицейскими отправился в отделение, а оттуда был довольно быстро отпущен домой, так и не узнав сути обвинения.

В чем именно состоит дело, удалось выяснить только из новостей. "Открыв страницу интернета, я увидел огромный заголовок о том, что меня оказывается обвиняют в организации проституции", - объяснил музыкант, добавив, что до сих пор не получил из полиции никаких официальных бумаг.

"Мне звонили иностранные корреспонденты и говорили факты, которые меня удивляли: оказывается, я еще подозревался в каком-то насилии, пытался бежать", - развел руками музыкант. Ничего подобного, как он уверяет, не было.

"Я противник насилия и никаких злодеяний не совершал. Я всегда являлся и являюсь противником насилия всяческого рода, и в том числе - в отношении детей", - твердо заявил Плетнев.

Нормальные герои всегда идут в обход

Кое-какие вопросы у собравшихся, однако, остались.

В частности, Плетневу напомнили, что он уже фигурировал в делах, связанных с педофилией, в 1989 и 1999-2000 годах. В первом случае он был оправдан, во втором - заявил о своей полной непричастности к делу, в котором речь шла об изготовлении детской порнографии в России и США.

Музыкант, однако, уверяет, что проблемы с правоохранительными органами у него возникли впервые.

"Это первый раз, никогда никаких проблем с правоохранительными органами у меня в Таиланде не было, и в других странах тоже не было никогда", - сказал Плетнев.

"Что касается дела 89 года, получилось так, что я каким-то образом там проходил, но никакого с моей стороны состава преступления там не было, дело так и прошло. Что касается следующего дела, то я о нем узнал, как и вы, из средств массовой информации. Я прочитал на страницах какого-то издания о том, что, оказывается, был суд, в котором я должен был принимать участие. Я об этом суде даже не знал, никто меня в этот суд не

вызывали, никаким свидетелем я тоже не проходил", - развел руками музыкант.

Плетнев предполагает, что, возможно, скандал инициирован какими-то завистниками или злопыхателями, но зачем это могло понадобиться, ему непонятно.

"Я для себя решил так: что бы ни происходило, какие бы мне подножки ни подставляли, я буду заниматься своим делом до тех пор, пока жив, и буду стараться приносить пользу и радость всем людям, отдавая мои силы музыке, искусству", - заявил музыкант.

Рассуждения о служении музам прервал корреспондент "Эха Москвы", который напрямую поинтересовался, был ли у знаменитого пианиста секс с несовершеннолетними.

"Я уже отвечал на этот вопрос", - отрезал руководитель Российского национального оркестра и вернулся к рассуждениям о друзьях, которые познаются в беде, и музыке, которая составляет славу российской нации.

Оркестр и я

На музыке, кстати, таиландский скандал, по мнению Плетнева, сказаться не должен. В интервью РИА Новости он рассказал, что по ходу полицейских перипетий даже дописал сюиту для виолончели с оркестром, которую долго не мог закончить.

"Эта проблема к оркестру не имеет ни малейшего отношения. Оркестр как был великолепным, так и будет. У каждого человека в отдельности могут быть проблемы, но это никак не влияет на судьбу коллектива", - пообещал глава РНО, добавив, что собственные проблемы он, в меру возможностей, решит сам.

Он также посетовал, что скандал вызвал у журналистов больший интерес, чем достижения оркестра.

"Я сегодня прилетел в Москву, и, выходя, увидел огромное количество журналистов, которые все желали на эту тему поговорить. Когда наш оркестр возвращается после триумфальных турне, я не видел никогда журналиста, встречающего нас в аэропорту. Когда я делаю что-то хорошее, почему-то совсем мало об этом говорят. Фестиваль нашего оркестра, который мы провели в прошлом году, имел большой резонанс, оркестр показал феноменальные возможности, но я не заметил такого уж огромного интереса, хотя это главное, чем мы занимаемся", - констатировал Плетнев.

Российский национальный оркестр, основанный Плетневым, является на сегодняшний день одним из самых знаменитых музыкальных коллективов в мире. Его поддерживают многочисленные зарубежные фонды, а с российской стороны генеральным партнером был и остается Фонд Михаила Прохорова, чей представитель еще вчера пообещал не прекращать отношения с оркестром из-за скандалов.

Я еще вернусь

Плетнев пообещал, что вернется в Таиланд не только на судебное разбирательство 18 июля, но и на отдых, а нынешние негативные ощущения не станет связывать ни со страной, ни с ее жителями - хотя одного из них, бывшего художника, а ныне - содержателя интернет-кафе и охранника плетневской собственности, - он подозревает в причастности к истории, в которую музыкант оказался втянут и сам.

"Я настолько люблю Таиланд и полеты на самолете, что будет очень жалко этого лишиться", - заключил он.

Как было дело

Во вторник Плетнев, основатель, художественный руководитель и главный дирижер Российского национального оркестра, оказался в центре громкого скандала в Таиланде после того, как местная полиция начала проверку заявления о его причастности к растлению несовершеннолетнего. В среду он был отпущен под залог и получил разрешение вылететь на гастроли, которые начинаются 9 июля. Впрочем, 18 июля музыканту придется вернуться в Паттайю, а его оркестр будет в это время выступать в Америке с другим дирижером.

По данным заведующего консульским отделом посольства РФ в Таиланде Андрея Дворникова, против Плетнева дали показания задержанные за педофилию и производство детской порнографии тайские граждане. Дворников отметил, что в результате обыска ничего подозрительно найдено не было, хотя в СМИ и появлялись известия о сотнях дисков с детской порнографией.

Ведущий дело Плетнева подполковник Омсин Сукканкха рассказал РИА Новости, что россиянина

задерживали в связи с заявлением опекунов 15-летнего мальчика о растлении несовершеннолетнего. По тайландскому законодательству, это обвинение может повлечь за собой тюремное заключение сроком до 20 лет. По словам следователя, проверялась также вероятная связь Плетнева с подпольной сетью распространения детской порнографии, однако выяснилось, что "такой связи не существует".

Сам Михаил Плетнев все обвинения в свой адрес твердо отрицает.

Автор: Артур Скальский © Время Новостей Online СКАНДАЛЫ, РОССИЯ 👁 2165 10.07.2010, 12:20 📄 214
URL: <https://babr24.com/?ADE=87099> Bytes: 7508 / 7463 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)