

Здравствуй, СССР

В Сочи с 6 по 13 июня проходит Открытый российский кинофестиваль.

Хотя кинопроизводство застыло в безмолвии — в связи с переустройством отрасли новые проекты не запускались больше года — конкуренция в конкурс была огромной.

Из 74 картин отобраны 14, среди них 8 дебютов. Откроет смотр киноальманах, снятый под руководством Егора Кончаловского, «Москва, я люблю тебя!». На закрытии покажут последнюю картину Владимира Мотыля «Последний цвет снегопада». Режиссер посмертно получит награду «В память о бесценном вкладе в отечественную культуру». При жизни Мотыля наградами не баловали. Приз «За художественный вклад в отечественный кинематограф» получит Глеб Панфилов

Сквозным сюжетом конкурса стала тема миграции. Программный директор Ситора Алиева заметила, что программу можно было бы назвать «Здравствуй, СССР!». В «Гастарбайтере» Юсупа Разыкова старик ищет затерявшегося в Москве внука. В «Другом небе» Дмитрия Мамулии житель Средней Азии пытается разыскать в Москве жену, уехавшую на заработки. В «Пропащем без вести» успешный компьютерщик теряет сначала дом, потом и себя самого. Герои многих фильмов вынуждены предпринимать путешествие, чтобы выжить. Путешествие в пространстве и во времени.

«Кинотавр» покажет и мейнстрим, и актуальное российское кино. Иногда спорное, трудное. Как фильм Лозницы «Счастье мое», вызвавший ожесточенные споры в Каннах.

По словам президента фестиваля Алек-сандра Роднянского, бюджет «Кинотавра» (100–120 млн руб.) составляют в основном деньги спонсоров. Минкульт выделил 5 млн. Вот это удивительно, казалось бы, государство должно поддерживать зарекомендовавший себя в мире киносмотр, формирующий кинопроцесс. Напротив, помощь Краснодарского края уменьшилась до 0,5 млн. У края нынче первоочередная забота — Олимпиада.

Один из владельцев «Кинотавра», глава компании «Профит» Игорь Толстунов продал свои 50 процентов акций своему партнеру Александру Роднянскому. Жаль, если Роднянский отдаст лучший на сегодня кинофорум в «чужие руки».

Авторы и продюсеры охотно отдают на конкурс «Кинотавра» лучшие фильмы. Здесь их заметят отборщики крупных смотров. На них обратит внимание пресса. А тогда, возможно, и прокатчики смилостивятся — и найдут в плотном графике американского кино узкую щель для отечественной картины.

Автор: Лариса Малюкова © Новая газета КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 4550 09.06.2010, 09:35 📄 309

URL: <https://babr24.com/?ADE=86386> Bytes: 2272 / 2272 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)