

Солисты иркутской областной филармонии покорили Италию

Одни вернулись с престижного конкурса из Италии, другие намерены покорить Вену. О своих успехах и планах рассказали сегодня солисты иркутской областной филармонии. А также исполнили произведения, которыми завтра будут радовать любителей арий и оперетт.

В исполнении скрипачки Анны Варутиной и пианистки Надежды Пакуловой соната Шумана ля минор звучит особенно искрометно. С этим произведением они буквально сроднились. Поездке в Италию предшествовал месяц ежедневных многочасовых репетиций. Седьмой международный музыкальный конкурс проходил в городе Пезаро - на родине великого Джоакино Россини. Туда девушки поехали по принципу: "Будь что будет" и вовсе не рассчитывали на большую удачу. Тем сильнее было удивление, когда узнали, что заняли второе место, уступив итальянскому трио победителей лишь два балла. Наряду с иркутским дуэтом "Концертино" в конкурсе участвовали полторы сотни музыкантов из Франции, Швейцарии, Китая, Кореи, Болгарии и других стран. В основном, исполняли музыку современных авторов. Поэтому, когда со сцены зазвучали Шуман и Бах, жюри отреагировало неоднозначно. Исполнительницы считают, что "взяли" публику и судей своей эмоциональностью. "И я смотрю на комиссию - сидят все такие чинные. Потом вроде как вперед подались, потом начали кивать в такт музыке, заулыбались - ну, думаю, слава Богу! А когда мы со сцены ушли, ползала пошло за нами - поздравляли нас, тискали", - рассказывают Анна Варутина и Надежда Пакулова.

Если для Анны и Надежды испытания уже позади, то другому солисту филармонии - вокалисту Евгению Игансу - еще только предстоит проявить себя на международном уровне. 29 июня он будет выступать на конкурсе оперных певцов "Бельведэр" в Вене. Там начинающий солист представит пять арий - из "Евгения Онегина", "Князя Игоря", "Риголетто" и других знаменитых опер.

Удивительно, но Евгений не имеет профессионального музыкального образования. По специальности - программист. Впрочем, интересоваться музыкой начал еще в детстве. Год занимался на фортепиано, затем взял в руки гитару. Потом был школьный ансамбль, далее увлечение мюзиклами и, наконец, частные уроки с педагогом-вокалистом. "Он начал со мной заниматься по принципу вареной лягушки. Когда ее бросают в воду и начинают варить, она этого не чувствует, так как хладнокровная, но постепенно поднимается. Так и я незаметно в это дело втянулся", - говорит Евгений Иганс, вокалист.

За плечами Евгения Иганса - 7 лет занятий вокалом и первый сезон в иркутской филармонии. Сюда певец прибыл прошлой осенью из Риги, по приглашению художественного руководителя Илмара Лапиньша. Кстати, завтра поклонников оперной музыки ждет вечер арий - в рамках закрытия очередного концертного сезона. Затем артисты и оркестр начнут готовиться к новому. Он откроется в октябре "Героической симфонией" Бетховена.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)