

Российские писатели ищут пути спасения жанра фэнтези

Писатели-фантасты бьют тревогу: на книги в жанре фэнтези падает спрос. Во-первых, финансовый кризис. Во-вторых, книги без разрешения авторов выкладывают в Интернете – а значит и читатели не спешат в магазины. Что делать, когда один из самых популярных сегодня жанров не окупается? Российские писатели ищут выход сообща.

От Калининграда до Владивостока – сегодня в Подмоскovie представлена вся география отечественной фантастики. Здесь и начинающие писатели, и уже известные. В то время как в одном зале презентуют новые книги, в другом проходит мастер-класс Ника Перумова. Как говорят здесь, «Роскон-2010» – это всероссийская платформа для обмена опытом и мнениями.

Чтобы пообщаться с начинающими авторами, Ник Перумов на несколько дней оставил свой дом в Северной Аризоне. Даже его, писателя с миллионными тиражами, беспокоит ситуация на российском рынке фэнтези. Продажи книг падают. Во многом потому, что их нелегально выкладывают в Интернете.

«Идет активное разрушение старой книгоиздательской среды, и, к сожалению, утверждается тот подход, что за книги не надо платить. Если этот подход восторжествует, профессиональные авторы, которые пишут на высоком уровне, просто исчезнут», – уверен Перумов.

Кому Интернет – кость в горле, а кому – луч надежды. Написать рассказ о «небесном кораблике Луны», разумеется, в жанре фэнтези, да еще и за три дня – таковы непростые условия онлайн-конкурса для начинающих «Рваная грелка». До финала его участники общались только виртуально.

«Если в большинстве онлайн-конкурсов все происходит только онлайн – и голосование, и обсуждение, – то здесь финал происходит вживую. И все люди, которые выходят в финал, могут общаться», – рассказывает финалист литературного онлайн-конкурса Александра Давыдова.

Она говорит: если бы не Интернет, о ее «Космических одиссеях» никто никогда бы и не узнал. Новых авторов публиковать не спешат – финансовый риск. У издательств спрос либо на бренды, либо на «экшены» – то есть на то, что уж точно купят. Впрочем, и с известными фантастами не лучше. Писатель Сергей Чекмаев, чью книгу «Анафема» хвалила даже Православная церковь, вынужден сочинять сопровождения к компьютерным играм. Иначе не заработаешь.

«Очень многие люди, которые раньше приходили в книжный магазин просто почитать фантастику, сейчас подсели на коммерческие серии – те серии, которые издатель считает выгодными и штампует их каждый месяц», – сетует писатель.

А кто не занимается компьютерными играми, подается в сценаристы. Фильм «Запрещенная реальность» – это работа фантаста Головачева. Знаменитые актеры и спецэффекты в духе «Матрицы» – в подмосковном пансионате эта картина собрала полный зал. Одним словом, опять побеждает конъюнктура.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

