

## Творчество вне границ

Говорят, не каждый хороший художник может быть преподавателем, и наоборот, прекрасный педагог – далеко не самый блестящий автор. Но выставка, которая открылась в минувший вторник в иркутской галерее современного искусства «Дом художника», доказывает, что из этого правила есть яркие исключения.

В экспозиции представлено около ста произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Это работы одиннадцати преподавателей кафедры изобразительного искусства и методики Иркутского государственного педагогического университета, среди которых в основном известные художники. Однако даже знатоков искусства на этой выставке ждут открытия.

– Дом художника – это новая площадка, которую осваивают наши авторы, – отметила старший преподаватель кафедры Ирина Бордовская. – Необычность этой экспозиции заключается в том, что благодаря творческой атмосфере педагоги не ограничиваются своей основной специальностью, а работают в разных техниках. Поэтому у одного автора можно увидеть и живопись, и графику. Последние всеобщие увлечения наших преподавателей – это керамика и валяние шерсти.

Действительно, многим посетителям выставки наверняка будет любопытно увидеть керамические работы известного иркутского графика, заслуженного художника России Александра Шипицына, который представил анималистическую серию. Он фантазировал в глине на тему восточных символов – быка и тигра.

– Когда я был заведующим кафедрой, организовал керамическую мастерскую, – рассказал Александр Шипицын. – Потом все ходил вокруг да около и вдруг подумал, а чего я жду – глина есть, печи есть, почему бы не делать керамику. Вот этим я и увлекаюсь последние полгода с огромным удовольствием.

Преподаватели отмечают, что атмосфера на кафедре действительно творческая – хочется не только учить, но и учиться друг у друга. Например, скульптор Елена Гладких, которая представила на выставке свою работу в мраморе «Ню», призналась, что мечтает в ближайшее время заняться живописью:

– У нас очень дружная кафедра. Мне нравится, что никто не останавливается на достигнутом, если один делает что-то новое, то другие постепенно перенимают это искусство. В результате происходит творческое обновление. Например, не так давно мы все «заболели» керамикой и валянием. А теперь те, кто занимается в основном прикладным искусством, мечтают взять мастер-классы у нашего замечательного живописца Александра Веснина.

На выставке также можно увидеть лучшие работы художников Владимира Голенева, Александра Веснина, Елены Петровой, Светланы Уваровой, Николая Соколова, Анастасии Халиповой, Юрия Ермолаева, Валентины Ободенко и Александра Имадеева.

Экспозиция будет работать до 20 марта.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК № 4265 07.03.2010, 17:54

URL: <https://babr24.com/?ADE=84389> Bytes: 2676 / 2676 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бобра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24\_link\_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

**КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта