

## Харлампиевский храм - или новодел с недоделками?

Церковь, в которой венчался Колчак. Здание бывшей библиотеки ИГУ, переехавшей из него ввиду опасности обрушения. Объект вложения денег из созданного губернатором Тишаниным внебюджетного Фонда Иркутской области. Предмет волнений реставраторов, "замерзший" на самом ответственном финальном этапе реставрации из-за прекращения финансирования.

Сегодня к этому краткому перечню исторических ступенек добавляется новая, не слишком красивая.

Ни для кого не секрет, что передача культовых сооружений из ведения государства в ведение религиозных организаций был болезненным. В первую очередь - для деятелей культуры и историков, которым пришлось в спешном порядке закрывать музейные и художественные экспозиции, а то и выгонять буквально на улицу тех, кто стремился сохранить в максимальной первозданности достижения человеческого духа. Но во вторую очередь, этот процесс был болезненным и для тех, кому на баланс передали огромные ценности, и кто оказался ни морально, ни материально готов сохранять именно историко-культурную часть внезапно доставшегося наследия. Вот открыть приход, вести привычную деятельность - это да, это приходы были готовы. Но тратить немалые деньги, которых из "головной организации", от МП РПЦ, на эти цели никогда получить не удастся - дело совсем-совсем другое.

Харлампиевская церковь после того, как из нее съехала библиотека, долгое время представляла собой очень и очень грустное зрелище. Душераздирающее - это без всякой иронии. Самая большая из иркутских церквей (не путать с соборами!), пережившая и сильнейшее землетрясение 1861 года, принимавший прихожан аж до 1932 года, стояла разве что не в руинах. Решение о ее реставрации, на которую в конце концов было истрчено свыше 150 миллионов рублей, в том числе деньги таких жертвователей, как Вексельберг и Дерипаска, а в конце концов - и 50 миллионов из того самого фонда, организация которого стала поводом для серьезных вопросов со стороны различных контролирующих и следственных органов к создавшему его Тишанину... На которых финансирование в 2007 году и прекратилось.

С окончанием финансирования скоро закончились и реставрационные работы. Все сделанное могло в одночасье погибнуть дождливым летом 2008, потому что храм остался без 60% перекрытий и с подтекающим главным куполом. По прикидкам, на окончание работ нужно было где-то достать еще 120 миллионов – ведь реставрация предполагает не только укрепление стен и смену межэтажных перекрытий. "Физическое состояние" здания было восстановлено. Но не "внутреннее содержание". Епархия оказалась один на один с "подарочком" немислимой ценности - и с возможностью его разом лишиться.

В реставрации существуют два подхода. Если условия благоприятствуют, то проводится исследование объекта и имеющейся по нему документации, определяются необходимые действия, производится закрепление сохранившегося и кропотливейшее восстановление утраченного. Если условий для такой работы нет – производится консервация: объект защищается от воздействия неблагоприятной среды и временно, до лучших времен, "убирается в запасник".

Можно ли было законсервировать реставрируемую церковь? Несомненно. Ведь ее, по большому счету, нужно было всего лишь "укутать" от влаги и посторожить от вандалов. Но это значило бы, что она неопределенно долго была бы бесполезной для своих новых владельцев. А в ней, по словам отца Евгения, кроме всего прочего, один из притворов, находящийся в подвальном этаже, планировалось посвятить 222 замученным за веру китайским христианам, жертвам "восстания боксеров" в 1902 году – в качестве стимула принятия православия живущими в Иркутске китайцами.

И епархия пошла другим путем.

В первый год работ епархиальные служители не могли нарадоваться. Отец Евгений Старцев, ответственный за восстановление Харлампиевского храма, сообщил, что работы идут очень быстро, так как сошлось все

вместе: Божья воля, желание губернатора, благословение архиерея, наличие средств и специалистов. По мнению священника, это мистическое совпадение - и в то же время последний момент, который можно было использовать для того, чтобы восстановить храм.

Как уж там с мистикой и божьей волей – это отдельный вопрос. Но вот теперь выясняется: храм-то реставрировался буквально "наобум". Причем есть в этом вина и ни много, ни мало, а Правительства РФ – положение об аттестации экспертов, которые должны провести историко-культурную экспертизу, до сих пор не зарегистрировано в Минюсте и не вступило в силу. Так что проект, сделанный, правда, не очень понятно, кем, "завис" в Москве – а работы по нему тем временем уже завершены, и церковь, то ли ставшая новоделом на манер тех же китайских храмов, то ли все-таки отреставрированная, начала работать.

Поясню, почему "проект сделан непонятно кем".

Проект реставрации, выполненный специалистами научно-производственной реставрационной мастерской "Традиция", был отвергнут – дорого. Проект "Улан-Удэ-архпроектома" – тоже. Больше проектов таким организациям не заказывали, решили сэкономить. Можно было бы понять, если бы церковь привлекла собственных специалистов, которые оценили бы, что осталось, что безвозвратно утеряно, что "просматривается", какие фрагменты имеют наибольшую ценность, а что можно "перерисовать"... Но, видимо, это показалось руководству епархии "не главным". Поэтому начали работать вообще без утвержденного Росохранкультурой проекта. И подрядили на проведение работ организации "подешевле". С работниками-гастарбайтерами.

Росохранкультура, конечно, возмутилась, и выдала Иркутской епархии в лице владыки Вадима постановление о приостановке работ, которое было попросту проигнорировано. Требования действующего законодательства об охране объектов культурного наследия для епархии оказались неинтересны.

В итоге Харлампиевская церковь потеряла свою историческую ценность, а значит, может лишиться и статуса памятника федерального значения. Стараниями гастарбайтеров здание и внутри, и снаружи изменилось, были оббиты остатки старинной штукатурки, возможно, содержавшие уцелевшие фрагменты росписи. Появились медные трубы, добавилась лестница. Когда такое "благоустройство" позволило себе светское руководство органного зала в Польском костеле – это одно, там еще как-то можно было хотя бы понять. Но когда так "модернизирует" памятник федерального значения организация ДУХОВНАЯ – это уже как-то даже не очень прилично.

Вдобавок выяснилось, что епархия ни сном, ни духом не ведает, а кто, собственно, должен был осуществлять собственно строительный надзор. Но еще смешнее, что этого пока не знает и глава Прибайкальского управления Ростехнадзора Виталий Варлыгин. Только после того, как завершившая ремонт епархия обратилась к нему с этим вопросом, он дал распоряжение своим подчиненным в нем разобраться. Они должны выяснить, является ли церковь технически сложным и уникальным объектом (в этом случае на ее реставрацию должна была существовать дополнительная разрешительная документация). Если выяснится, что да – ее будет "принимать" Ростехнадзор. Ну, а если церковь окажется "простеньким объектом" – тогда разрешения на ее реставрацию с епархии будут спрашивать работники Госжилконтроля.

А пока что – напуганные событиями в Перми чиновники переживают: если в заработавшем без согласований храме что случится – виновными окажутся они. Тут уж не до сохранения первоначального облика храма, в котором венчался Колчак...

Автор: Анна Машерова © Babr24.com ИРКУТСК, ИРКУТСК 👁 8540 28.01.2010, 09:48 📄 611

URL: <https://babr24.com/?ADE=83536> Bytes: 7352 / 7352 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)



Автор текста: **Анна Машерова**, редактор.

На сайте опубликовано **114** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)