

Киногид извращенца 2009

Извращение, перверсия (лат. perversio- «переворачивание») – отклонение от нормы

Прошел 2009 год, и все, кто только мог уже огласил свои списки главных фильмов прошедших двенадцати месяцев. И хотя собственный список предоставлять довольно поздно, все же мне бы очень хотелось поделиться с читателями своими мыслями относительно главных кинематографических работ ушедшего года.

Вместе с тем, надо бы сказать пару слов об особенностях названия статьи. Оно отсылает не одноименному фильму со Славоем Жижекком, а именно к тому, что подбор фильмов далек от нормы, причем, если быть точным – от двух норм. С одной стороны, я пытаюсь отклониться от нормы, заданной "мейнстримным кинематографом" (как правило, это ленты, широко демонстрируемые в кинотеатрах и собирающие большое количество денег), с другой стороны – я пробую отказаться от нормы, которую предлагает так называемый "арт-хаус" (это картины, которые либо показываются в избранных кинотеатрах, либо выпускают на лицензии компании, специализирующиеся именно на данном "независимом" сегменте кино). Хотя, конечно, в моем списке присутствуют фильмы как из одной, так и из другой категории.

Итак, киногид извращенца.

Номер один: в списке "Антихрист" датчанина и "порнушника" Ларса фон Триера *Чтобы излечить жену от страшной депрессии из-за гибели сына, муж-психотерапевт увозит ее далеко-далеко в лес и там начинает врачевать...* Выбран лучшим по причине поднятого вокруг него переполоха. Что самое важное, поднятого справедливо. Фильм венчает собой целую череду картин, которых можно было бы вписать в движение "Реванш маскулинности". Во время его просмотра я почти не спал.

Номер два: "Плохой лейтенант" немца Вернера Херцога у которого не припомню ни одного проходного фильма. *Лейтенанту-наркоману (лучшему детективу в участке!) поручают серьезное задание – найти особо опасных убийц-наркоторговцев. Но это – не единственная его проблема, ибо забот у него тьма-тьмущая.* Занимает второе почетное место, потому что снят добротнo и смотрится с большим интересом. Несмотря на то, что это первый коммерческий проект режиссера, да еще и с одним из самых бездарных голливудских актеров, фильм получился более чем достойным. Особенно забавно, что он коррелирует с одной из главных тем нашей общественной жизни 2009 года – с "плохой милицией". Потому нашим активистам должно быть интересно посмотреть за проделками заокеанского коллеги российских милиционеров.

Номер три: "Последний дом слева" грека Дениса Иллиадиса работающего в США на Уэса Крейвена. *За почти убиенную дочь мама и папа – законопослушные "гражданины" – жестоко мстят обидчикам, и мстят их жестоко...* Хороший крепкий трэш профессионального разлива. Заслуживает высокой положительной оценки, так как явился "освежающим дождем в жаркое лето" – в мае, когда в кино решительно нечего было посмотреть. Подробнее о фильме можно прочитать тут.

Номер четыре: "Всадники" очень модного клипмейкера Яниса Акерлунда. *Герою Дениса Куэйда поручают расследовать зверские убийства. А он так увлекается порученным ему делом, что забывает о двух своих сынишках.* Картина получает высокий балл, ибо является лучшим в серии "апокалипсис 2009". Кино сильно обгоняет весеннее "Знамение" Алекса Пройаса и тем более бездарный осенний "2012" Эммериха. Есть, о чем порассуждать, особенно в отношении детей-подростков.

Номер пять: "Посылка" культового Ричарда Келли. *Семейной паре достается посылка, в которой те обнаруживают коробку, а там – кнопка. Если ее нажать, то счастливые обладатели посылки получат миллион долларов, но при этом кто-то другой на этой земле умрет; если не нажмут, коробку отнимут и пустят по рукам.* Этот Келли – сложный режиссер, а потому мог "перемудрить", как получилось у него со "Сказками Юга". Здесь он возвращается к принципам, которые апробировал на "Донни Дарко", и не совершает ошибок, сделанных в "Сказках Юга". Много философии и психологии. Интересный сюжет и игра актеров. Смотреть можно без скуки и с удовольствием.

Номер шесть: "Там, где живут чудовища" мутного Спайка Джонса. Когда гиперактивный мальчик закатывает дома истерику своей маме, то, чтобы отсидеться, пока не уляжется буря, убегает в мир, где живут стильные монстры. С ними он сколачивает банду и, заручившись поддержкой их лидера-меланхолика, коронует себя их паханом. Фаворит Голливуда Спайк Джонс не снимает "стандартных фильмов". Они у него все извращенские, мутные. Если бы режиссеру нужно было дать кличку, то она бы звучала так: "мутный". Вот и фильм такой же. Хороший, добрый фильм. Почти для детей.

Номер семь: "Приколисты" приколиста Джада Апатоу. Прославленный комик в исполнении Адама Сэндлера узнает, что жить ему осталось – всего ничего. Тогда он решает обзавестись помощником, который бы его веселил, и вернуть когда-то утерянную любовь, имеющую при этом мужа и двух дочек. Все больше Апатоу снимает о смысле жизни и об отношениях, а глупого юмора все меньше и меньше, зато тонкого – все больше и больше. Достойная картина. Кому не понравится – я не виноват.

Номер восемь: "Повелитель бурь" феминистки Кэтрин Бигелоу. В Ираке очень опасно. Взрываю т. Однако главный герой взрывов не боится. Единственное, что интересно ему в жизни – разминировать бомбу. Хотя Бигелоу является феминисткой, она всегда избегает чисто женских тем и теперь сняла очень "мужской фильм". Фаворит кучи разных фестивалей. Но слишком коммерческий, чтобы стоять выше. NB Однако Стивен Кинг назвал его лучшим кино ушедшего года. Но, знаете ли, ему и "Смертельные гонки" пришлось ко двору.

Номер девять: "Район № 9" молодого дарования Нила Бломкампа – выкормыша Питера Джексона, снявшего нового "Кинг-Конга". Оказывается, пришельцы могут быть одновременно и не злыми, и не умными. Чужаков-идиотов, поселившихся там, где они высадились по причине поломки своего инопланетного корабля, хотя т. выслать подальше из тех мест, которые они занимали с момента аварии. Но с человеком, отвечающим за операцию, случилась напасть: забыв о технике безопасности, он совершает ошибку, что приводит к необратимым трансформациям его организма. Прорыв года. Фильм слишком хорошо известен, чтобы его комментировать.

Номер десять: "Бесславные ублюдки" любимца подростков Квентина Тарантино. Оказывается, во Второй мировой войне участвовал специальный отряд евреев-коммандос, уничтожавших нацистов. Согласно канве фильма отряд этот добрался и до Гитлера. Тарантино – блестящий стилист. Фильм, хоть и длинный, но интересный. Впрочем, до ранних работ режиссера он явно не дотягивает. В 2009 году стал явлением. Замыкает десятку, – сказал бы Капитан очевидность.

P.S. Такая вот десяточка. Здесь нет "Аватара" Кэмерона, "Пророка" Одиэра и "2012" Эммериха. Последний – это вообще не фильм, и даже не спецэффект. А потому обсуждать его и не хочется. Еще здесь нет "Белой ленты" Ханеке, но до нее я, к сожалению, не добрался.

P.P.S. Хотя, конечно, есть еще несколько фильмов, заслуживающих внимания. Как правило, это картины, не оправдавшие ожиданий. Среди последних "Хранители" Зака Снайдера, "Паранормальные явления", "Знамение" Алекса Пройаса и "Джонни Д." Майкла Манна. Они, может, и неплохи, но в десятку попасть не могут, но по моим ожиданиям были должны это сделать...

P.P.P.S. "Опасные пассажиры поезда 123" Тони Скотта и "Пятое измерение" Пола Макгигана получают пригорюченных симпатий. Очень рекомендуются в качестве развлечения.

P.P.P.P.S. А эти фильмы могли бы и сорвать кассу и шума наделать, но почему-то в России не появились ни в каком виде (если случайно я их не упустил). Тем не менее они есть. Это второй "Хэллоуин" Роба Зомби, "Вудсток" Энга Ли, продолжение "Святых из Бундока" Даффи, а еще "Орсон Уэллс и я" Ричарда Линклейтера. Но, вероятно, это фильмы для полных извращенцев, каковых в России и нет...

Автор: Александр Павлов © Русский журнал КУЛЬТУРА, МИР 👁 5191 21.01.2010, 12:15 👍 418

URL: <https://babr24.com/?ADE=83445> Bytes: 7888 / 7720 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм

- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

