

Литературные премии 2009 года

Является ли Россия самой читающей страной? Чего в России издадут больше – художественной или отраслевой литературы? Приветствуют ли издатели новых авторов? Эти избитые вопросы в последнее десятилетие стали риторическими для нашей страны. И пока одни полемизируют, другие не устают учреждать литературные премии.

Традиция присуждать денежные премии за литературные произведения зародилась еще в царской России. Первой авторитетной общероссийской премией стала ежегодная именная Демидовская премия. Она была учреждена в 1831 году уральским горнозаводчиком, почетным членом Имперской академии наук Павлом Николаевичем Демидовым с целью «содействия к преуспеянию наук, словесности и промышленности в своем отечестве». Премия считалась самой почетной неправительственной наградой России.

В 1856 году была учреждена Уваровская премия в память о графе С. С. Уварове, который с 1818 года был Президентом Российской академии наук. Одним из лауреатов этой премии в свое время стала известнейшая пьеса А. Н. Островского «Гроза».

В 1866 году появилась Ломоносовская премия, а в 1881 г. Петербургская академия наук учредила одну из самых значительных российских премий – Пушкинскую премию, которая вручалась «за напечатанные на русском языке оригинальные произведения изящной словесности в прозе и поэзии». С 1881 по 1919 годы Пушкинская премия присуждалась 23 раза. Среди награжденных были поэты и писатели: А. А. Фет, И. А. Бунин, А. П. Чехов, К. М. Станюкович, В. И. Крижановская, А. И. Куприн.

В 1883 году Обществом русских драматических писателей и оперных композиторов была учреждена премия в память А. С. Грибоедова за новые и лучшие пьесы театрального сезона. Она вручалась ежегодно 30 января – в день смерти Грибоедова.

Последней литературной премией в дореволюционной России стала премия им. А. Киреева, которая присуждалась за лучшее драматическое сочинение всего лишь один раз – в 1915 году. Ее лауреатами за драматургическую деятельность стали П. Д. Боборыкин и И. В. Шпажинский.

В советской России существовало всего четыре крупных и очень престижных литературных награды: Ленинская премия, Государственная Сталинская премия, Государственная премия СССР и премия Ленинского комсомола. Награждение любой из них было настолько престижно, что получение сразу двух являлось практически невозможным.

В современной России начиная с 1991 года было учреждено пять Государственных, более 60 негосударственных и именных литературных премий. Жизнь некоторых из них очень коротка. Так, например, литературная премия имени Ивана Петровича Белкина просуществовала с 2001 по 2005 годы. Другие же процветают и становятся все более престижными, заставляя писателей равняться на свой формат в желании получить заветное признание и немалое, по нынешним меркам, денежное вознаграждение. Например, денежный эквивалент лучшего произведения по версии Национальной литературной премии «Большая книга» составляет 3 миллиона рублей.

В 2009 году российские и пишущие на русском языке авторы получили следующие литературные премии:

Национальная литературная премия «Большая книга – 2009»

Первая премия – Леонид Юзефович за роман «Журавли и карлики»

Вторая премия – Александр Терехов за роман «Каменный мост»

Третья премия – Леонид Зорин за сборник «Скверный глобус»

Награды по результатам читательского голосования вручены также Андрею Балдину – книга эссе «Протяжение точки» и Мариам Петросян – за роман «Дом, в котором...».

Приз «За честь и достоинство» присужден прозаику Борису Васильеву.

Литературная премия «Русский Буккер – 2009»

Елена Чижова – за роман «Время женщин» (Звезда. – 2009. – № 3.)

Национальная премия «ПОЭТ–2009»

Инна Лисянская

Литературная премия «Национальный бестселлер – 2009»

Андрей Геласимов – за книгу «Степные боги»

В рамках премии «Национальный бестселлер» была вручена также премия «НацWorst», которую присуждают по итогам голосования в Живом Журнале. Худшей книгой блогеры назвали роман Владимира Маканина «Асан». Лучшей книгой, по их мнению, стала «Тайная жизнь петербургских памятников» Сергея Носова.

Призы интернет-магазина «Озон» по итогам продаж достались Герману Садулаеву – за роман «Таблетка» и Александру Снегиреву – за роман «Нефтяная Венера».

Бунинская премия–2009

Александр Андреевич Проханов – Большая премия и Золотая медаль

Юрий Михайлович Лоциц

Захар Прилепин

Алексей Константинович Пушкин

Литературная премия «НОС–2009» (Новая словесность – 2009)

Итоги 2009 года будут подведены в конце января 2010 года. В шорт-лист премии вошли:

Андрей Аствацатуров – «Люди в голом»

Татьяна Бочарова – «Новочеркасск: кровавый полдень»

Лев Гурский – «Роман Арбитман»

Сергей Носов – «Тайная жизнь петербургских памятников»

Андрей Степанов – «Сказки не про людей»

Елена Элтанг – «Каменные клены»

Лауреатами Новой Пушкинской премии в 2009 году стали:

Валентин Попов – «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру»

Олег Сивун – «За новаторское развитие отечественных культурных традиций»

Литературная премия «Ясная поляна – 2009»

В номинации «Современная классика»:

Владимир Личутин – за роман «Раскол»

В номинации «XXI век. Яркое произведение современной прозы»:

Василий Голованов – за роман «Остров»

Национальная премия «Золотое перо Руси – 2009»

В номинации «Золотое перо Руси»:

Максим Замшев (Москва) – за роман «Избранный»

В номинации «Серебряное перо Руси»:

Алексей Чурилов (Красноярск) – за пьесу «Голый труп»

Золотые лауреаты

Сергей Шелепов – за произведение «Вятская рулетка»

Татьяна Редько – за эссе «Прощай, одиночество»

Николай Чергинцев – за произведение «Сыновья»

Номинация «Поэзия»

Евгений Евтушенко – за сборник стихов «Окно выходит в белые деревья»

Леонид Глазков (Бельгия) – за произведение «Черный кристалл»

Вероника Сенькина – за произведение «Я не остыла»

Номинация «Очерк

1 место: Валерий Чудинов – за произведение «Вклад исследователей славянских стран в открытие докирилловской письменности»

2 место: Ирина Аплеснева – за произведение «Снежный рай Наташи Вэнго»

Номинация «Сказка»

1 место: Софья Прокофьева – за серию произведений «Маша и Ойка»

1 место: Владимир Папкевич – за произведение «Да, Яга я, баба Яга»

2 место: Владимир Монахов (Братск) – за оригинальную подачу сказки «Русская сказка»

Литературная премия Александра Солженицына 2009 года

Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001), писатель мирового масштаба, бесстрашный солдат литературы, искавший свет и добро в изувеченных судьбах природы и человека.

Поэтическая стипендия Фонда стипендий памяти Иосифа Бродского 2009 года

Николай Звягинцев, автор 4-х поэтических сборников: «Спинка пьющего из лужи» (М., Арго-риск, 1993), «Законная область притворства» (М., Арго-риск, 1996), «Крым НЗ» (М., ОГИ, 2001), «Туц» (М., Новое издательство, 2008.)

Премия «Студенческий Букер – 2009»

Николай Крышук – за роман «Кругами рая» (Звезда. – 2009. – №№ 1 – 2.)

Премии в области фантастики

Премия «Интерпресскон»

Крупная форма: Ян Валетов – «Ничья земля»

Средняя форма: Евгений Лукин – «С нами бот»

Малая форма: Аркадий и Борис Стругацкие – «Ведьма»

Сверхкороткий рассказ: Василий Владимирский – «Второй шанс»

Дебютная книга: Ярослав Веров, Игорь Минаков – «Десант на Сатурн»

Критика, публицистика, литературоведение: Антон Первушин – цикл статей «Десять мифов о советской фантастике»

Художник (иллюстрация): Владимир Ноздрин – иллюстрации к сборнику «Городу и миру»

Художник (обложка): Игорь Тарачков – обложки журналов «Если»

Издательство: «Снежный ком» (Рига)

Премия «Бронзовая улитка» (присуждается по решению Бориса Натановича Стругацкого)

Крупная форма: Дмитрий Быков – «Списанные»

Средняя форма: Алексей Лукьянов – «Глубокое бурение»

Малая форма: Юлия Зонис – «Ме-ги-до»

Критика, публицистика, литературоведение: Ант Скаландис – «Братья Стругацкие»

Премия «Астрея»

(победитель определяется голосованием профессиональных писателей-фантастов, выпустивших не менее трёх книг)

Роман: Генри Лайон Олди – «Гарпия»

Повесть: Евгений Лукин – «С нами бот»

Короткая повесть: Владимир Михайлов – «Поле боя»

Рассказ: Евгений Лукин – «День дурака»

Специальная премия оргкомитета: Олег Нестеров – «Юбка»

Премия им. Александра Беляева

(присуждается компетентным жюри за работы в области научно-художественной литературы)

Номинация «Научно-художественная книга»:

Юрий Гордиенко – «Как сорвать джек-пот науки в XXI веке»

Елена Первушина – «Загородные императорские резиденции», «Усадьбы и дачи петербургской интеллигенции XVIII – начала XX века»

Павел Качур, Александр Глушко – «Валентин Глушко. Конструктор ракетных двигателей и космических систем»

Номинация «Перевод»:

Лилия Бабушкина – за перевод трёхтомника «Никола Тесла. Статьи», «Лекции», «Колорадо-Спрингс. Дневники. 1899 – 1900»

Серия научно-популярных публикаций: Константин Фрумкин – «К философии будущего»

Номинация «Издательство»:

«Эксмо» – за серию книг «Eureka! Открытия, которое потрясли мир»

Научно-популярный журнал «Наука и жизнь» получил премию в номинации «Журналу – за наиболее интересную деятельность в течение года, предшествующего вручению»

Специальная премия жюри вручена Борису Сергееву – за вклад в развитие научно-художественной литературы

Премии в области книгоиздательства

Ежегодный Национальный конкурс «КНИГА ГОДА – 2009»

Номинация «Книга года» – энциклопедия Леонида Парфенова «Намедни. Наша эра. 1961 – 1970, 1971 – 1980»

Номинация «Поэзия» – «500 стихотворений и поэм Олеси Николаевой»

Номинация «Дебют», посвященная «Году молодежи в России», – антология викторианской детективной новеллы «Не только Холмс: Детектив времен Конан Дойля»

Номинация «Humanitas» – «Дневники» художника Евгения Лансере

Номинация «Столепестковый лотос» – энциклопедия «Индийская философия»

Приз от «Российской газеты», соучредителя конкурса, в номинации «Лучшая книга о России» вручен за издание «История рода Толстых – история России», выпущенное тульским издательством «Ясная Поляна».

Конкурс Ассоциации книгоиздателей России «Искусство книги. Традиции и поиск. 2009»

Диплом имени Ивана Федорова вручен за издание «Детская иллюстрированная книга в истории России. 1881 – 1939. Из коллекции Александра Лурье»

Номинация «Художественная литература»

Диплом I степени – за книгу О. Григорьева «Винохранитель» художнику А. Флоренскому, издательству «Вита Нова»

Дипломы

Художнику П. Перевезенцеву, издательству «Вита Нова» – за книгу В. Хлебникова «Сердце речаря»

Художнику Г. Блейх, издательству им. Н. И. Новикова, издательско-полиграфическому предприятию «Искусство России» – за книгу А. Альтшулера «Я не знаю себе имени»

Художнику Р. Кулешову, художнику П. Ловыгину, издательской группе «Аттикус» – за книги Е. Гришковца «Дредноуты» и «Одновременно»

Художнику И. Викторову, издательству «CheBuk» – за книгу Л. Белоиван «Пятьдесят первая зима Нафанаила Вилкина»

Художникам С. Жицкому и С. Кужавскому, издательству «Гаятри» – за книгу «Новохокку».

Номинация «Издания по искусству»

Издание «Николай Крымов. Живопись. Графика. Театр»

Издание «Творцы авангарда»

Издание «Эпоха великих строек. По страницам журнала «СССР на стройке»

Альбом «История русского балета, реальная и фантастическая в рисунках, мемуарах и фотографиях из архива Михаила Ларионова»

Издание «Соломон Телингатер. Конструктор графических ансамблей»

Издание «Кирилл Александров. Скульптура. Графика. Инсталляции. Объекты. Работы 1989 – 2009 гг.»

Альбом «Великая Княгиня Елисавета Феодоровна»

Номинация «Научные, научно-популярные и учебные издания»

Издание «Народы России. Атлас культур и религий»

Книга В. Морова «Ода Пушкина «Вольность» и «Арзамас»

Серия книг «Очерки визуальности»

Книга «Вспоминая Юдину»

Книга В. Махаева «Саранск советский»

Учебник Т. Суховой и Т. Дмитриевой «Биология. Для 6-го класса»

Номинация «Издания для детей»

Диплом I степени: художнику В. Иванюку, дизайнеру М. Дружининой, издательству «TriMag» – за книгу У. Де Ла Мэра «Песня сна»

Диплом I степени: художнику К. Претро, издательству ОАО «Московские учебники» – за книгу «Заяц белый, куда бегал?»

Автор: Цепилова Оксана © Централизованная библиотечная система Иркутска КУЛЬТУРА, 👁 8455
18.12.2009, 13:32 📄 446

URL: <https://babr24.com/?ADE=82902> Bytes: 12423 / 12138 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Цепилова**

Оксана.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)