

# Декабристы: просветители Сибири или агенты британской разведки?

Год назад в газете «Байкальские Вести» была опубликована моя статья «Террористы на Сенатской площади», посвященная событиям 14 декабря 1825 года в Петербурге.

Признаться, я не ожидал столь бурного резонанса на эту публикацию: в частности, зам. Директора Музея декабристов по науке Т. А. Перцева в ответной заметке назвала меня «дилетантом, которому нельзя доверять исследований». Я был польщен — еще бы, ведь известно, что дилетант Шлиман нашел легендарную Трою, дилетант Леонардо да Винчи изобрел вертолет, а дилетант В. Гершель открыл седьмую планету Солнечной системы — Уран. Пользуясь случаем, я благодарю уважаемую Тамару Алексеевну за столь лестный отзыв о моей персоне. И надеюсь, что мое новое исследование, посвященное роли декабристов в деле просвещения и изучения Сибири будет интересно не только профессиональным историкам...

Стараниями нескольких поколений ученых, в обществе утвердился миф о том, что ссыльные декабристы, якобы «принесли в Сибирь культуру», однако, при ближайшем рассмотрении, он не выдерживает критики. Обратимся к фактам. Почти за сорок лет до событий на Сенатской, 15 октября 1791 года в Иркутск прибыл другой политссылный, Александр Радищев — тот самый, «первый российский интеллигент». Вот что пишут об этом иркутские историки Ф. Кудрявцев и Г. Вендрих: «А. Н. Радищев имел возможность познакомиться с книгами первой в Сибири публичной библиотеки и коллекциями музея, интересовался вопросами народного образования, торговли, состоянием промышленности и промыслов...» (1) Итак, первая в Сибири библиотека, мужская гимназия, музей, основанный в 1782 году — это разве не культура?! Только вот будущий «просветителей Сибири» на горизонте не наблюдается: их в тот далекий год ещё и на свете не было... Однако, если следовать логике наших декабристоведов, то выходит, что именно «герои Сенатской» дали местному населению огонь и письменность, прикатили в дикую Сибирь первое колесо, научили невежественных сибиряков (хлебавших, надо полагать, лаптем щи и вступавших в смешанные браки с бурыми медведями), мыться в бане, обучили азам арифметики, стихосложения, преферанса, гомосексуализма и организации домашних театров — да вообще, всему-всему научили!...

Кстати, о домашних театрах... После экскурсии в дом-музей князя Волконского у неискушенного посетителя может сложиться превратное впечатление, что иркутская Мельпомена была зачата именно в этих стенах, где княгиня Мария Александровна устроила любительский театр; что здесь регулярно ставились спектакли, смотреть которые собирались передовые люди города. Кто и зачем собирался у Волконских — речь впереди, а сейчас — о театре.

Зададимся вопросом: с чего бы это у княгини такая идея стрельнула — домашний театр устраивать? А все очень просто: отправились однажды Её Светлость с доченькой в городской, повторяю — в городской театр... А гражданский губернатор Пятницкий, повстречавший их там, проявил излишнее рвение, и на завтра же подписал приказ, запрещающий женам государственных преступников посещать публичные учреждения, чтобы ссылка совсем малиной не казалась... Согласен, идиотский приказ... А барынька потрянула точеной головкой с завитками возле розовых ушек: «а мы пойдём другим путем!» И что в итоге? Обратимся к воспоминаниям воспитанника декабристов Н. А. Белоголового, участвовавшего в претворении замысла княгини в жизнь: «...задумали было устроить домашний спектакль из мальчиков, собиравшихся в доме Волконских, не помню... кого угораздило выбрать для этого фонвизинского «Недоросля»; пьесу, меньше всего подходившую для домашнего театра... Репетиции у Волконских шли довольно часто в полном составе нашей труппы, но то ли из игры нашей путного ничего не выходило, то ли по другим причинам затея эта вскоре рухнула, и нам так и не удалось дебютировать на сценических подмостках. Надо полагать, актёры мы были самые первобытные...»(2) На этом весь «домашний театр» у Волконских кончился! А чего ещё от этой публики можно было ожидать — готовили государственный переворот, а в результате получился ярмарочный балаган с Петрушкой, готовили домашний спектакль — опять, извините, все широким кверху... Зато сколько интеллигентских вздохов — «ах, домашний театр княгини Волконской!»... Да не было никакого театра!

Что же до «передовых людей», собиравшихся в гостиной у княгини, то и здесь одно разочарование... Тот же Н. Белоголовый вспоминает, как ссыльного С. Г. Волконского приехала навестить родная сестра, кстати, вдова министра Императорского Двора (вот так!) После этого — то и началось паломничество: «...все высшие чины усердно посещали дом Волконских, с одной стороны, поощряемые дружбой с Волконскими Главного начальника края Муравьева, а с другой, зная, что Волконские, при своих больших связях в Петербурге, могут помочь и в дальнейшей карьере, и открыть доступ в столичные гостиные». (3) Вся любовь! И хотя в желании сделать карьеру нет ничего постыдного, но мне эти «передовые люди», попросту использовавшие Волконского, столь же мало симпатичны, как и сам князь...

Теперь о «дружбе» генерал-губернатора Муравьева-Амурского со ссыльными «светлостями» и «сиятельствами». Обратим внимание на одно обстоятельство: наша барынька Волконская, «великая устроительница домашних театров», до замужества с бунташным князьком (вот угораздило же!...) носила фамилию Ла Валь и происходила из старинного французского рода (один из её прямых предков, между прочим, не кто иной, как Жиль де Ла Валь барон де Рю, знаменитый «Жиль Синяя Борода», обвинённый в колдовстве и сожженный 10 октября 1440 года). Самое забавное, что жена Муравьева-Амурского — тоже французская аристократка, в девичестве носившая фамилию По, и за годы жизни в России так и не научившаяся говорить по русски. Естественно, что в городе, где населения — от силы, тысяч двадцать, и каждый на виду, эти две француженки просто не могли не встретиться. А Муравьев-Амурский и рад: у него дел не в проворот, а тут жена внимания требует... Ладно уж, пусть хоть с этой Ла Валь — Волконской на ридной мове почирикают, парижские моды пообсуждают... Здесь, надо полагать, наша «просветительница — театралка» и напела губернаторше, что муженёк её от скуки опустился вконец, провонял скотным двором и чуть ли не ночует в хлеву (4). Ну, а губернаторша — к мужу: «— Ah, mon cher, пристрой куданибудь мужа нашей милой Mari...» Муравьев и пристроил — сначала Волконского, а потом и остальную компанию — да так, что сам потом не рад был... Гражданский губернатор, дурак Пятницкий стал строчить доносы в столицу, что вот, мол, с кем государев любимец дружбу завел... Император же Николай I был человеком ума государственного, и на доносы Пятницкого отреагировал несколько иначе, чем тот ожидал — просто отправил стукача на пенсию... Во всей этой истории я далёк от мысли, что Волконская действовала по наущению мужа — скорее, по собственной инициативе. У Сергея Григорьевича на такие комбинации просто не хватило бы ума — сложно ожидать интриг от людей, которые, собравшись делать переворот, раззванивают об этом на каждом углу, а в день выступления забывают выдать войскам патроны... Но это так, к слову.

Как же отблагодарили наши «светочи культуры» генерал-губернатора, который своим добрым отношением смягчил их двойственное положение в глазах иркутских обывателей? Да никак! Когда после кончины Николая I, Его сын, Александр II подписал акт об амнистии декабристов, наши «герои» устроили истерику прямо в кабинете ничего не подозревавшего вице-губернатора, пригласившего их, чтобы ознакомить с императорским Указом — они, видите ли, считают амнистию «издевательством» над собою... А на следующий день стали паковать чемоданы, и покатали в Европейскую Россию — доживать свой век в «именишках», благо, додумались в свое время крепостных не распустить! «Борцы за народное дело», мать их, любители домашних театров!...

Из всей этой публики в Сибири остался декабрист Д. И. Завалишин — личность, если судить по его делам, мелочная и подлая: Завалишин скрупулезно выискивал малейшие ошибки в работе Муравьева-Амурского, а после публиковал гаденькие статейки в столичном «Морском сборнике». В конце концов, генерал-губернатору это надоело, и он добился, чтобы Завалишин был этапирован из Сибири... нет, не на Чукотку, а домой, в Подмоскovie! (5) Читатель, Вы когданибудь слышали, чтобы из Сибири в Подмоскovie ссылали? Этот Завалишин — в своём роде, просто уникал!

Так что же, спросит вдумчивый читатель, неужели пребывание декабристов в Сибири никакой пользы краю не принесло? Допустим, театр, музей, библиотека были созданы без их участия; но ведь они внесли вклад в изучение Сибири: исследовали горы и тайгу, занимались поисками полезных ископаемых, изучали языки коренных народов, и все такое прочее... Как быть с их исследовательской деятельностью? Ведь факты — вещь упрямая...

Согласен. Поэтому, прежде чем ответить вдумчивому читателю, приведу еще одну цитату из воспоминаний современника, чиновника особых поручений при генерал-губернаторе Муравьева-Амурском, Бернгарда Васильевича Струве:

«В Иркутске мы застали англичанина Гиля, который в качестве туриста проживал там несколько месяцев и успел втереться во все слои общества. Вращался он как свой человек в среде чиновников, был вхож во все купеческие дома, встречался постоянно с ссыльным польским элементом, составлявшим довольно

значительный контингент, целые дни и вечера проводил в домах Волконских и Трубецких... и все это с таким кажущимся простодушием, как будто он путешествует только для себя и никаких других целей не преследует. Англичане всюду проникнут, все выследят, всё узнают для достижения весьма определенно созданных и настойчиво преследуемых целей» (6).

Очень интересная цитата, особенно, если учесть, что написано сие в аккурат перед началом Крымской войны, которую Британская Империя в союзе с турками, французами и австрийцами развязала против России. Англичане эту войну до сих пор именуют Русской кампанией... Боевые действия велись не только в Крыму: британский флот атаковал русский Дальний Восток. А в принадлежавшем в ту пору Российской Империи Великом Княжестве Финляндском англичане пытались подбить финнов на восстание, обещая помощь с вооружением и международным признанием. Финны, к их немалой чести, послали тогда эмиссаров короля Георга оч-чень далеко...

Почему я об этом вспомнил? Неужели не понятно? Тогда давайте перейдем к упрямым фактам. Итак:

Факт первый. В ночь на 11 марта 1801 года в Михайловском замке в Санкт-Петербурге группой аристократов был убит Император Павел I, готовивший совместно с Наполеоном экспедицию в британскую Индию. Вдохновитель заговора — британский посол в Санкт-Петербурге сэр Уитворт, передавший заговорщикам более 3 миллионов рублей золотом, и отвечавший за их эвакуацию на британском военном судне, в случае провала;

Факт второй. Через четверть века, 14 декабря 1825 года другая группа аристократов, воспользовавшись ситуацией междуцарствия, выводит из казарм войска с целью захвата власти. Одновременно в Средиземное море входит британский королевский флот с морским десантом на борту, и держит курс на Босфор. В это же время к границам России перебрасывают войска Австрия и Турция;

Факт третий. Спустя еще четверть века Британия в союзе с теми же Австрией, Турцией и «примкнувшей к ним» Францией, которой правит марионетка лорда Палмерстона, Наполеон III, развязывают против Российской Империи кампанию, вошедшую в учебники под названием Крымской войны. Британский флот ведёт военные действия против России в Приморье; британские агенты пытаются поднять мятеж в Финляндии...

...А теперь — факт четвертый. Накануне войны в иркутских гостиных у ссыльных князей Волконского и Трубецкого мы застаем БРИТАНСКОГО путешественника Гиля — этакого рубаху-парня, охочего до сибирских впечатлений... А уж нашим «героям» — декабристам есть, что показать гостю: пожалуйста, подробно составленные карты Сибири и Дальнего Востока; а вот — практические пособия по изучению местных языков; а вот, обратите внимание — минералогическая коллекция, в ней есть все образцы сибирских полезных ископаемых... А друг Трубецкого и Волконского, Мишель Лунин вообще расстарался — отослал в Лондон через надежных людей какую-то толстую тетрадь... Не иначе, как с научными статьями по вопросам сибирской ботаники или энтомологии — иначе непонятно, за что его после этого «кровавые царские сатрапы» вновь заточили — на этот раз в акатуйский цугундер, где он вскоре и преставился...

Ну же, вдумчивый читатель, на основании вышеизложенных фактов, с «огромным вкладом декабристов в изучение Сибири» Вам теперь все понятно? И с тем, какие «добрые Соросы» финансировали этих «исследователей», полагаю, тоже? Уверен, теперь Вы и сами верно ответите на вопрос, который я вынес в заглавие статьи...

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Ф. Кудрявцев, Г. Вендрих. «Иркутск. Очерки по истории города». Восточно-Сибирское книжное изд., 1971 г., стр.85.
2. «В потомках ваше племя оживет» Воспоминания современников о декабристах, составитель проф. С. Коваль. Восточно-Сибирское книжное изд., 1986 г., стр.36–37.
3. Там же, стр. 54-55.
4. Там же, стр. 35.
5. Там же, стр. 58.
6. Там же, стр. 91.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Роман Днепроvский**, обозреватель.

На сайте опубликовано **42** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)