

"Другой Веб" Сони Качински

В Иркутске существует большое и дружное сообщество веб-разработчиков. Ими создано большое количество сайтов, многими из которых можно гордиться.

Соня Качински незнакома с иркутским сообществом веб-разработчиков. Ее команда делает "другой веб". Этот "веб" не всегда следует так называемым "общепринятым стандартам" и не уважает авторитетов.

Сайт "KARTON" - это сайт для людей, которым не все равно. Которые не такие, как все.



Так как Соня заявляет, что положительно относится к любой критике, мы решили устроить ей жесткое интервью. В качестве собеседников Сони выступили студенты факультета журналистики БГУЭП. Молодых журналистов попросили не стесняться...

Почему такое странное название «Картон» - название должно привлекать внимания читателей, а у тебя всё наоборот – отвергает?! Назвала бы ещё «туалетная бумага».....

Как раз подумываем о создании такого проекта. Будет еще более отвратительном, чем есть сейчас, – полный треш!

Кто помог тебе в таком глупом замысле?

«В глупом замысле» помогло собственное безделье и желание себя чем-нибудь занять и много неглупых людей.

Соня, почему у тебя такой банальный сайт, почему не можешь придумать что-то такое, чтобы задело всех?

А что такое «банальный сайт»? От слова «банан»? У нас изначально не было цели «задеть всех», удивительно и даже приятно то, что далеко не всем разработчикам сайтов хочется «задеть всех». Нас читают

те, кому нравится это делать, не нравится – не читают. Простая схема.

Если тебя назовут «бездарным» создателем твоего сайта, чтобы ты ответила?

Я думаю, на это способны только бездарные журналисты.

Для каких целей ты решила создать сайт «Картон»?

Чтобы делиться с людьми всякими вкусностями и интересностями.

Можно ли сказать, что идея создания сайта «Картон» принадлежит тебе?

Можно. Мне пришла в голову идея создания журнала (изначально КАРТОН был печатным), и уже через 40 минут я писала первый материал.

В рубрике «О нас», ты упомянула о промо-группе, что представляет собой эта группа?

Как любой промоушн, Stage Action – организаторы концертов в Иркутске. От «Аматори» и “Animal Джаз» до таких неизвестных, но классных групп вроде «Иное» или “Remind me to shoot you” и почти домашних праздников.

Как тебе удалось познакомиться с членами промо-группы Stage Action?

«Привет, - говорю, - я Соня, и у меня очень много идей в голове»

Соня, в твоём журнале есть рубрика «о нас», ты с некоторыми ребятами обращаешься к читателям. Среди твоих друзей есть такой молодой человек - Рома Шадрин. Ты с ним встречаешься?

Это мой самый близкий человек за все 18 лет жизни, а встречаемся мы или нет – дело наше.

В рубрике «О нас» есть фотография. На ней ты закрыла лицо руками, с твоим лицом было что-то не так?

Оно было смеющимся :)

Ты закрыла свое лицо, у тебя есть комплексы?

У всех людей есть комплексы, но я из-за своих лицо не закрываю руками

Возможно, ты не любишь самоиронию?

Не знаю, я люблю пошутить с друзьями над самой собой. И над ними, конечно, тоже.

Скорей всего у тебя заниженная самооценка, это так?

Без швыряния ножей в зеркало и слез, что у меня овал лица «неправильный», обходится, по крайней мере. Хотя у меня есть хроническая неудовлетворенность от собственных действий. Но это перфекционизмом зовут, а не заниженной самооценкой.

Многие ли гости твоего сайта были не довольны им?

Думаю, не многие.

Что им в твоём сайте не понравилось?

Сайт про кратинки, говорят вот, и хипстерский. На лукморье нас вообще называли гомосексуалистами из Сибири, не знаю, кто это сделал, правда.

Что ты им ответила?

Ничего не отвечала. О вкусах не спорят, а отрицательная оценка – тоже оценка, это лучше, чем равнодушие.

Что ты ответишь мне, если я скажу, что не мне не очень понравился этот сайт из-за недостатка интересной и новой информации?

«Окей, - скажу, - читай что-нибудь другое»

Что ты ответишь мне, если я скажу, что сказала не правду и сайт мне понравился?

Искреннее «спасибо»

Почему каждый из нас не заинтересовался сайтом ранее и никогда его до этого не видел?

Я не устаю повторять, что сайт не создан для того, чтобы все о нем знали и всем он нравился, у нас есть определенное направление, и если вам с нами не по пути, вы о нем вряд ли должны что-то знать. Это нормальная ситуация для подобных проектов. Кстати, есть у нас и посетители с нашего журфака.

Сложно ли создавать что-то не новое и не оригинальное?

Не знаю, спросите у тех, кто создает что-то неновое и неоригинальное.

С "KARTON" всё начиналось или им всё закончится?

Скорее всего, Картон - только начало.

Картон хороший материал, есть ли в твоём "Картоне" материалы, которые ты считаешь безупречными?

Нет, таких материалов нет. Безупречные тексты - в "Антологии новой журналистики" Вулфа, и большинству из нас до подобного уровня не добраться никогда.

Указание логотипа "KARTON" на концертных афишах (например, концерт Sun Say) и есть предел твоих мечтаний?

Это даже не часть моих мечтаний, и тем более не их предел.

Если вы претендуете на оригинальность, почему фон сайта белого цвета?

А оригинальность, по-моему, это фон сайта розовенький и с анимированными блестками? Должно быть, так читать удобнее, когда черным по белому.

"Журнал для тех и для этих". А что делать тем кто оказался вне списка "тех" и "этих"?

Наверное, не посещать наш сайт.

Кому интересны ваши высказывания о фотографии, ведь у каждого есть своё мнение по этому поводу?

Если бы людей не занимали мнения других, нашей с тобой профессии не существовало бы вообще.

"KARTONная вечеринка" - это очередной пиар вашего журнала? В чём будет её отличие от остальных вечеринок, проводимых в "Объекте`01"?

Я не знакома с понятием "пиар нашего журнала". Картон вообще был создан не для личной славы и не для удовлетворения собственного самолюбия. Все люди, которые им занимаются, хотят прежде всего показать и рассказать что-то новое или забавное, а порой даже ненужное, но зато с красивыми картинками, тем, кому это станет интересно. Понимаешь, мир огромен, и основная масса людей ничего не знает о таких потрясающих штучках, таких как Ломография, группа "Эфирная опасность" или супер-банда how2make, о которой мы готовим сочный материал. Поэтому мы используем все способы, чтобы поделиться чем-то классным и хорошим, и концерт, организаторы которого - потрясающие ребята из Stage Action, - один из них. 29 ноября будет вечеринка без тех групп, которые нам не нравятся, вечеринка "вкусной" на наш взгляд музыки, будет выставка-продажа фотографий и мини-ярмарка, на которой будут представлены всякие работы людей, которые постоянно создают что-то своими руками. Если вы не доверяете нашему вкусу и не находите такое мероприятие интересным, вы не идёте, обратная ситуация - вперед, веселиться и получать удовольствие в почти семейной обстановке. Ни о каком пиаре речи быть не может, мы некоммерческий проект, нам не нужна реклама.

"Мы делаем "KARTON", потому что нам это нравится. Я люблю свой сайт". Насколько известно, у истоков журнала стоит несколько человек, ты решила присвоить все заслуги себе?

Миша Югатов тоже любит свой сайт, допустим.

"Одна из главных проблем - отсутствие авторов". Ты учишься на журфаке, а ты хоть кому-нибудь из студентов факультета предлагала написать в "KARTON"?

Предлагала, ты удивишься - не стали писать. Кое-кто от лени, кое-кто не понял, кое-кого мне не надо, пардон.

Что для разработчиков "KARTONa" важнее: просто красивые фотографии или интересные тексты?

Я думаю, интересные тексты, иллюстрированные красивыми фотографиями.

Кликаю на ссылку "Музей", открываю для себя ваши фотографии. Вы что считаете себя музейными экспонатами?

Нет, а что, похожи?

Неужели вашим читателям так важно знать фразы, которые можно написать на футболках?

Я не знаю, кем надо быть, чтобы хотя бы не поулыбаться мысли, как это здорово могло бы выглядеть!

Ваши имена, фотографии, мнения и комментарии - вот содержание "KARTONa". Разве вам не интересны другие люди?

Это проект друзей и друзей друзей, поэтому я хорошо знакома почти с каждым из наших участников, с кем-то вместе учились, с кем-то большие друзья, с кем-то просто оказались на одной волне. Изначальная задумка сайта - проект друзей для друзей, несмотря на это мы всегда рады новым лицам. Вот девушка одна про кино французское написала, очень здорово.

Соня, Вы делаете хорошее дело: организуете молодежь, направляете в правильное, здоровое русло. Но как ваша редакция относится к вреду алкогольного опьянения и росту показателя заболеваемости генитальным герпесом среди подростков?

Раз в месяц или около того наша редакция, как любой молодой коллектив со здоровыми отношениями положительно относится к алкогольному опьянению. Главное, не переборщить, я пьянство не люблю, люди быстро деградируют, когда в привычку берут выпивать. Это некрасиво и частенько невкусно. Вот на нижней набережной «Ягуар» пьют, а мне кажется, я эту дрянь если попробую, то сразу же умру. А герпес – все дело о контрацепции, это вам на программу «Здоровье».

Судя по вашему ответу, нашу страну ожидают тяжелые годы... Но не отчаивайтесь, в одном из ближайших выпусков я вам расскажу пару полезных рецептиков! А сейчас вернёмся к нашему интервью. Интернет-журнал – это модно. Как часто к вам добавляются новые читатели?

Ежедневно.

Немного некорректный вопрос. «karton» - это независимое издание, как я понял. Как вы относитесь к рекламе? Ведь сегодняшний мир просто немыслим без неё...

Я не имею ничего против красивой рекламы хороших вещей. Главное, чтобы не порно-сайты выскакивали. Я сегодня вот по мифологии читаю статью, а мне табличка: «ПОШАЛИМ?», а мне что делать? Крестик нажала, так у меня опера зависла, перезагружать пришлось. Жуть. Скоро реклама порно-сайтов сама будет включать компьютер, выходить в сеть и открывать себя. Но это шутка знатная.

А теперь вопрос как коллеги коллеге, ведь у передачи «Малахов+» тоже есть, так сказать, Интернет-журнал. Как отнеслись бы читатели «картона» если бы на нём были опубликованы статьи с нашего чрезвычайно полезного и здорового ресурса?

Надеюсь, этого не случится, а то читатели расстроятся и разбегутся.

Кстати, сегодня 2X ноября, 9 лунные сутки. Продолжается активность верха грудной клетки и локтевых суставов. Для их проработки сегодня включите упражнение «боксёр». Дышите плавно, на один удар – вдох, на другой – выдох. Сделайте 30-40 движений (словно боксёр с усилием наносите удары по воображаемому противнику). Затем отдохните 2 минуты и вновь повторите... Не примете ли вы участие в нашей оздоровляющей гимнастике?

С удовольствием, я так каждое утро делаю, очень повышает тонус!

Спасибо, за проявленную инициативу. Если делать это упражнение каждый день, то будешь здоров как бык! Не могли бы написать на вашем сайте об этих упражнениях. Молодежь ведь нужно приучать к тому, что беречь здоровье необходимо смолоду, неправда ли? Было бы прекрасно если была рубрика «Здоровье»! Что вы думаете по этому поводу?

Думаю, что такая рубрика появится только в том случае, если вся редакция торжественно и, что главное, вместе сойдет с ума.

Почему "Картон", а не, например, "бумага"?

Картон – классный материал, поделки можно из него делать. А еще можно картонную коробку на голову надеть, прорези для глаз сделать и бегать. По-моему, клево. Нет?

Соня, сколько было съедено лимона перед созданием Картона?

Килограмма два, и без добавления сахара, заметь!

Как планируешь повышать рейтинг журнала?

Хорошими материалами, а вообще как-то по-особенному никак не планирую.

Почему так много английского? Журнал то кажется русский.

Мы все адские космополиты и антипатриоты, а еще евреи и кавказцы. Шутка. Так получается, да не так уж его и много. В плейлистах, разве что. А если совсем честно, мы действительно очень американизированные все, мне кажется в нынешней действительности это вполне нормально. Нельзя не любить Стива Джобса.

Зачем в некоторые заголовки добавляются какие-то бесполезные окончания "ик", "ок" и т.д.

Я думаю, так диктует современный русский язык.

Как относишься к критике "Картона"?

Хорошо отношусь! Положительная она или отрицательная – любая критика полезна, если она конструктивная.

Соня, ты человек очень честолюбивый и амбициозный. Иногда складывается впечатление, что ты способна пойти по головам ради достижения своих целей. Это так?

Я думаю, не совсем. Мне кажется, мои родители и книги, которые я читаю, четко обозначили в моем мировоззрении грань чести, которую я не переступлю. Человек должен быть чист перед самим собой, тогда все окей будет, ни по каким головам ходить не придется.

Очевидно, сейчас ты живешь под девизом "Да здравствует эпатаж!", но пройдет несколько лет, и тебе наверняка придется сменить стиль и, возможно, отношение к жизни. Какой мы увидим Соню Качински через 10 лет?

Я стану кришнаидкой, побреюсь налысо и буду питаться энергией солнца. Или найду богатого олигарха, и его гномики мне будут в Альпах золото добывать, а я буду настолько же тупой, насколько загорелой. А вообще-то я против слишком спокойной, размеренной жизни. Посмотри на 25-летних: скучные, как кислое болото. Не хочу так. Люди до конца дней своих должны что-то в душе переживать. В этом и есть движение.

Ты не из тех, у кого душа - проходной двор, далеко не каждый человек может попасть в твой внутренний мир, еще менее вероятно - остаться там на правах близкого человека. Расскажи, кто ОН (ОНА) - друг (подруга) Сони Качински?

Определение «друг» я не знаю. Я же не могу сказать: друг – тот, кто понимает, еще он хороший, веселый и умный. Я не в первом классе учусь. Это тот, кому открываться не страшно. У меня подруга есть, которая все испытания «на вшивость» прошла, даже испытание мальчиком, влюбились в одного и того же лет в 14, ничего. Очень крутая она, обожаю ее. А вообще, у меня, мне кажется, много друзей. А вот по-настоящему близкий человек - один. Вот он вообще в плане моих чувств к нему какой-то ирреальный, я его в себя впустила. Таких, наверное, больше всего терять. И это не любовь даже, как можно подумать, это гораздо круче, абсолютно другой уровень связи.

Журнал "Картон" - журнал "для тех и для этих". Ты классифицируешь людей? Как? Не думаешь, что это неправильно (Раскольников вот тоже делил людей, и мы знаем, чем эта история закончилась)?

Вот если бы я написала «Журнал для хороших» или «Журнал для умных» это классификация бы была, а журнал для тех и для этих – как раз отличный слоган для того, чтобы не делить никого на хороших и плохих, умных и тупых. Кстати, придумала это не я, а наш знакомый, круто придумал.

Кстати, у Раскольникова наоборот все очень даже позитивно закончилось.

Интернет-журнал - это возможность ежедневно выслушивать не только восторженные дифирамбы, но и откровенные гадости. Ты человек эмоциональный. Как относишься к критике?

Как все люди отношусь: радуюсь, расстраиваюсь, мотаю на ус.

О таких, как ты, говорят: "Ярко горит, быстро сгорает". Не боишься перегореть раньше времени?

«Лучше быстро сгореть, чем медленно высохнуть». По-моему, Кобейн был чертовски прав, когда это писал. Еще бы пулю себе в рот не выпустил после этого. Я по мелочам не размениваю и не хочу. «Живи так, будто бы у тебя нет завтра».

Что дает тебе как личности твой журнал?

Я думаю, развитие. По сути, я ничего не умела, пока не начала его делать, всем мелочам приходилось учиться по ходу. И к тому же журнал принес мне не одно замечательное знакомство.

Высоко летать - больно падать. Ты падала?

«Падать больней, но зато какие ощущения»

Автор: Артур Скальский © Babr24.com ИНТЕРНЕТ И ИТ, ИРКУТСК 6793 14.12.2009, 17:21 429
URL: <https://babr24.com/?ADE=82813> Bytes: 15850 / 15359 [Версия для печати](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читай те эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)