

Мисс Иркутск 2009: «предсказуемая интрига»

Редакция БАБР.RU с большим сочувствием относится к конкурсу "Мисс Иркутск", однако не может не опубликовать искреннее письмо своей постоянной читательницы, посетившей это, без сомнения, культурное событие.

Стистика автора сохранена без изменений.

Вот и собрались сливки общества на главное событие года уходящего года - на выбор самой красивой из самых красивых.

Есть в этом что-то... что-то... Более пошрое мероприятие и представить себе сложно. Набрали пучок дам сомнительной наружности - и все как одна, конечно, под планку 170 см подойдут. Но почему допускают кривоногих, целюлитных, и с косной физиономией... и вообще, откровенно сказать, большая часть претенденток подходила под определение «тетя лошадь».



Представитель противоположного пола, то бишь мужчина, который скептически листал журнальчик перед началом конкурса, пристально всматриваться в предложенные мордаши. Вот какие были у него комментарии: «отказать», «отказать», «смыть макияж и отправить обратно в школу», «отказать», «отказать в жесткой форме», «в школу», «обрить на лысо и принять», «отказать», «О, эту можно!»...

Мы успели вовремя, в 7 часов уже сидели в креслах просторного высококультурного зала музыкального театра имени Загурского. И вот 30 минут, как на сцене должен был, по идее, всю бегать Певцов и что-нибудь вещать. Но мероприятие никак не начиналось, и самого артиста не было видно. Высшее общество местного разлива не спешило любоваться прелестями со сцены, предпочитая свои собственные, т.е. обнимать те, что поближе, и в доступной форме.

Наконец погас свет, и вся тусовка, в дорогих одеяниях, расселась по местам. Казалось, что началось. Оказалось, что показалось. Организаторы решили тянуть время всей церемонии на прокрутке фильмов из так называемой «Бондиады».

Зрителям, пришедшим на главную интригу года, предлагалось пересмотреть в хаотичном порядке кадры из разных фильмов разных лет и с разными актерами, сыгравшими Бонда. Если бы на подходе был очередной фильм про Джеймса Бонда, тогда подобная реклама была бы понятна, но теперь было совершенно не ясно, для чего такие долгие, никчемные и очень шумные заставки. Зачастую мне казалось, что я просто сижу в

кинотеатре, но внезапно из оркестровой ямы выполз народный артист России Дмитрий Певцов и начал кричать всему залу «Товарищи!». Кстати говоря, его шуточки были вполне милы и даже местами остроумны.

Он очень слащаво говорил о преимуществах русской глубинки над грязной и злой Москвой, о неземной красоте иркутянок, о том, как он счастлив стоять на этой сцене подле них и зачитывать спонсоров. Спонсоров он зачитывал несколько раз за вечер, и каждый раз настолько долго, что все зрители начинали переглядываться, шушукаться, смеяться, поэтому Дмитрий Певцов все превращал в шутку. Так, рекламируя отель «Солнце», попросил заметить, что он живет не там, и по аплодисментам, судя по всему, пытался распознать, сколько работников той или иной компании присутствует сегодня в зале.

Дмитрий Певцов – это действительно достаточно дорогой конференсье вечера, и не зря билет на это действо стоил свыше тысячи рублей. Зрители смогли понаблюдать не только искрометный юмор Певцова, но и его голос как певца. Да, Певцов пел, и как! Говорят, это было незабываемое зрелище. Не для кого не секрет, что во время свой молодости Дима снялся в роли матроса в «Юноне и Авось», и теперь решил на сцене музтеатра вспомнить молодость, и спеть песню.... ну, положим, не матроса, но зато самую известную из этого кинофильма, а именно «Ты меня никогда не увидишь...».

Действительно, это была самая лучшая роль Певцова за всю его жизнь, роль матроса, мы действительно, без шуток, так считаем.

Так вот, Певцов настолько распелся, что не заметил, как стал переходить рамки дозволенно и... внес таки момент дистроя: раздолбал к чертям собачьим свою стойку с микрофоном, в лучших традициях панк-рока, за что ему большое сердечное искреннее спасибо.

Еще был безумный дуэт «ФРЕШ», который не успевал вовремя открывать рот под свои песни, но про них и остальных мы, наверное, лучше опустим.

А теперь немного о самой победительнице, главной неинтриге вечера, мисс предсказуемый результат.... Марина Овечкина не выдержала напряжения, и прямо вырвала корону из рук «экс-мисс Иркутск» Наташи Королевой, раскрыв свою потаенную сущность: «My precious!».

Что ж, пожелаем ей удачи на России, в Москве, может московские СМИ ей тоже сделают своевременную рекламу, и она выбьется представлять нашу страну. Но будем надеяться на лучшее. Как сказал в первом антракте певцов: «Товарищи, давайте разойдемся по-хорошему!».

Автор: Крыся Иркутская © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 10173 07.12.2009, 15:26 🔄 319

URL: <https://babr24.com/?ADE=82681> Bytes: 4656 / 4583 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Крыся
Иркутская.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)