

Как не накрыться медным ТЮЗом?

Театр, носящий имя всемирно известного драматурга, может быть уничтожен.

Этот театр с более чем 80-летней историей, театр юного зрителя имени А.Вампилова, расположен в самом центре, на перекрестке двух главных улиц Иркутска. Иркутяне, даже самые нелюбопытные, знают, что театр сегодня переехал в здание бывшей музкомедии, потому что здание нуждается в капитальном ремонте. Но идут дни, месяцы складываются в годы, - а никакого движения вокруг: ни лесов у здания, ни ограждений...

В то же время в городе можно услышать самые разные слухи, и преобладают такие: театр области не принадлежит, его закроют, здание на улице Ленина, 13, заберут, и на этом месте будет не то казино, не то ресторан.

Чтобы прояснить ситуацию, мы обратились к директору театра Виктору Токареву.

Федеральный запрет

- Виктор Степанович, коллектив вашего театра, открывший нынче 82-й сезон, сегодня "квартирует" на чужой территории. А есть ли какие-то подвиги с ремонтом и реконструкцией вашего родного дома? И как понимать толки, которыми полон город?

- Вопрос очень сложный и затянувшийся... Почему не начинается ремонт? Федералы запретили: не трогайте ни одного кирпича, это будет расценено как нарушение прав собственности. Здание действительно области не принадлежит. От имени правительства Иркутской области в Министерство культуры России направлено письмо с предложением дать согласие на передачу здания по улице Ленина, 13, в областную собственность. Пока оно находится в собственности федеральной, то есть числится на балансе распорядительной дирекции Министерства культуры РФ, а собственник его - Федеральное агентство по управлению государственным имуществом (Росимущество).

Так что мы ждем ответа. Больше месяца прошло, теперь уж, наверное, скоро...

Министерство имущественных отношений Иркутской области направило пакет документов в Росимущество с такой же просьбой - о передаче здания в областную собственность, но оттуда ответили, что пока не будет согласия распорядительной дирекции Министерства культуры России, они не могут решить этот вопрос.

- Это, как я понимаю, имеет принципиальное значение. И все же давайте уточним, для чего нужна передача здания в областную собственность?

- Предыдущая администрация рассуждала, видимо, так: в Иркутской области денег нет, следовательно, за счет области мы реконструкцию сделать не сможем. Давайте сделаем ее за счет федерации. По Бюджетному кодексу область могла принять участие в финансировании, но только на паритетных началах с федерацией. Дело в том, что существуют федеральные инвестиционные программы поддержки субъектов федерации. Скажем, Москва выделяет 50 процентов на реконструкцию, и область - столько же. Так - законно. Но при этом здание все равно оставалось в федеральной собственности.

- А нельзя ли наоборот: чтобы оно перешло в собственность областную, а расходы - пополам с центром?

- Именно этот вопрос сейчас и решается.

Федералы в свое время поступили некорректно, разъясняет далее Виктор Токарев, зарегистрировав здание как федеральную собственность тайным образом, не поставив при этом в известность ни комитет по культуре, ни театр. Некоторое время, в нарушение закона, работники ТЮЗа даже так и числились в двух реестрах - областном и федеральном. Потом, когда это обнаружилось, все подчистили, нужные записи оставили...

- Мы обращались в областной комитет по управлению госимуществом (КУГИ), хотели обратиться в суд... И когда встал вопрос о том, чтобы реконструкцию провести за счет федеральных средств, распорядительная дирекция и Министерство культуры РФ стали предлагать вариант: сделать реконструкцию за счет инвесторов, по "своему" проекту... И это при том, что проект у нас есть, он принят и даже прошел экспертизу, в том числе государственную. На это ушло более 20 млн рублей из областного бюджета. Театр заключал договор с Промстройпроектом, он и выполнял эту работу. Эскизный проект, подчеркиваю, утвержден. Но теперь федералы этот вариант не признают...

У меня вообще такое впечатление, что в центре никто не заинтересован в том, чтобы в городе оставался детский и молодежный театр.

Позвольте, какой театр?

- Чем грозит иркутянам эта неразбериха?

- Тем, что за счет инвесторов на месте театра будет построен офисно-торговый центр. Еще один. Их проект это и предусматривает. По нашему же проекту нам вместо двух тысяч квадратных метров полагается 13 тысяч. Это по нормативам, учитывая научные разработки (каким должен быть детский театр) и с учетом опыта других театров страны. На этих нормативах и разрабатывался наш проект.

По их варианту это в лучшем случае - торгово-офисный центр с начинкой - они так и оговорились: "с начинкой" - в виде камерного театра имени Вампилова. Это небольшой театрик по типу кинотеатра, с маленькой плоской сценой и двумя (!) гримерками. В сельский ДК приезжаете - там что-то подобное. Сцена и две комнатки, - чтобы актеры переодевались отдельно от актрис. Вся инфраструктура театра отсутствует.

Вот чем грозит это иркутянам.

- Но разве смиритесь с этим руководство области?

- С этим, конечно, никто не согласился. Министерство культуры области нас поддерживает. Камерный театр Вампилова, зажатый со всех сторон торговыми точками, - это глумление, это издевательство и над детьми, и над всемирно признанным драматургом, имя которого носит наш театр. Это делают люди, не понимающие, что такое театр вообще и детский театр в частности. Они не учитывают потребности населения города. Они преследуют свои цели. Это бизнес.

Ведь возможен и худший вариант - мы можем вообще потерять театр. Сперва инвесторы вложат деньги, а потом скажут: позвольте, какой театр? Нет, нам он не нужен. Пример - областная библиотека имени И.И.Молчанова-Сибирского в районе рынка. Ее восстановили за счет инвесторов, но где библиотека? Ее нет. Есть торговый центр. Так же получится и здесь.

Наряду с тем во многих городах страны в первую очередь восстанавливались, реставрировались и строились театры для детей и юношества - ТЮЗы. Так было в Ростове-на-Дону, в Новосибирске, во Владивостоке, в Саратове, Омске... Там думают о будущем. И в Иркутске, что ни говорите, 80 с лишним лет ТЮЗ просуществовал...

Готовы бороться до конца

- И какова ваша линия теперь? Как намерены действовать?

- Должна быть четко заявлена позиция нашей администрации: будет в Иркутске театр для детей и молодежи или не будет. Правительства меняются, а воз и ныне там. Но мы надеемся, что нынешнее правительство области не пустит это на самотек.

Когда по приглашению губернатора в область приезжал министр культуры России, мы были на встрече в драмтеатре, и мне сказали, что министр в курсе нашей ситуации и что он дал понять: он - наш сторонник. И наш губернатор выразил свою заинтересованность.

Вопрос решают правительства - областное и федеральное. Если он зайдет в тупик - наверное, мы снова обратимся к губернатору, к тому же у нас заготовлено прямое обращение к Дмитрию Медведеву и Владимиру Путину...

Актеры, вся труппа, весь коллектив театра говорит: мы готовы бороться до конца. Хоть голодовку объявим. А что делать, если у нас все отбирают? И это при том, что в регионе масса молодежных проблем - алкоголизм,

наркомания, преступность... А от приобщения детей и подростков к спорту, культуре, здоровому образу жизни зависит потенциал региона, наше будущее... Правда, разрабатываются программы поддержки молодежи, детства, выделяются средства на новые программы. Но разве это значит, что нужно закрыть, разрушить, потерять то, что уже было? Разве такой подход разумен?

Автор: Любовь Сухаревская © Байкальские Вести КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3857 07.12.2009, 09:27 📌 315
URL: <https://babr24.com/?ADE=82665> Bytes: 7562 / 7493 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Любовь
Сухаревская.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)