

## Дом с флигелем

Дом-флигель должен был стоять в саду, а между деревьями размещались столики и беседки, которые создавали облик семейного уюта. Продолжая тему деревянного зодчества, кандидат исторических наук Владимир Титов рассказывает о нескольких типовых застройках, характерных для города Иркутска.

Среди торговых заведений города Иркутска особую нишу занимали питейные заведения, харчевни и кабаки. На 1881 г. в городе насчитывалось 194 заведения данного типа. Наиболее распространенный тип усадеб, относящийся к питейным заведениям, состоит из нескольких разногабаритных частей, каждая – с самостоятельной кровлей. Такая усадьба состояла из высокого одноэтажного прямоугольного объема под четырехскатной кровлей. Пример такой усадьбы – дом, расположенный по ул. Сурикова. Подобное строение могло переходить в разнохарактерные срубы, крытые двухскатной кровлей.

Особенности иркутской жилой архитектуры зависели от архитектурных стилей, которые стали использоваться при строительстве домов Иркутска в 1806 – 1809 гг., с выходом правительственных указов, обязывающих жителей городов строить дома по так называемым образцовым фасадам. Эти указы регламентировали оформление уличного фасада до 1858 года. Но и после их отмены уличный фасад в городских домах сохранил профессиональную архитектуру. Длительность запрета породила традицию: уличные фасады оформлялись в определенном стиле, который не распространялся на дворовую часть дома. Строители редко ограничивались в оформлении здания одним стилем и смело вводили в декор другие элементы, не свойственные основному архитектурному направлению. Нарушая каноны известных архитектурных стилей, они создавали новый стиль, выражающий народное понимание красоты, а иногда и вовсе переходили к русским приемам строительства дома, при котором плотники через открытость дерева показывали его пластику, усиленную светотенью, образованной бревнами сруба.

Излюбленным видом домостроительства был дом-флигель. Обычно он стоял из амбара, стоящего в глубине двора. Все украшения, например, наличники и фриз, были выполнены в технике пропильной резьбы. Дом-флигель должен был стоять в саду, а между деревьями размещались столики и беседки, которые создавали облик семейного уюта.

Так, усадьба по улице 3-го июля состоит из жилого дома и флигеля. При усадьбе значится огород и небольшой сад. Дом датируется третьей четвертью XIX в., состоит под государственной охраной местного значения. Деревянный одноэтажный жилой дом состоит из близкого к квадрату объема, покрытого вальмовой кровлей и пониженного прируба сеней под двускатной кровлей. Перед входом устроено крыльцо под навесом на консолях-выкружках. Дом разделен перегородками на 4 комнаты.

Дом, условно называемый объемом П, состоит из нескольких габаритных и разнохарактерных частей, под самостоятельными кровлями. Например, высокий одноэтажный, прямоугольной формы дом, поставленный вдоль ул. Кожова, справа, со стороны перекрестка, соединен торцом с пониженным объемом лавки, выходящей одной стороной на улицу 3-го июля. Лавка перекрыта односкатной кровлей с вальмой со стороны улицы Кожова. Дом со стороны двора и лавки имеет поздние пристройки. Каждая часть дома снабжена самостоятельными выходами. Внутренняя планировка распространенного типа с печью по середине и жилыми комнатами. Главный фасад со стороны Кожова обит досками, углы – лопатками. Наличники по главному фасаду с барочным сандриком.

Дом с пристроем – один из распространенных видов строительства в Иркутске. Например, усадьба – постоянный двор Леонида Семеновича Мармонтова (ул. Дзержинского, 25) по плану 1901 г. состояла из двух домов, флигеля, амбара, завозни, навеса и каменного дома, присоединенного к уличному фасаду деревянного двухэтажного дома с левой стороны. Усадьба занимала значительную площадь. Двор использовался под многочисленные постройки и размещение лошадей (обоз, как правило, состоял из 20 – 40 лошадей). Пристроенные сени пониженного объема крыты на один скат. Дом с уличной стороны продолжается одноэтажным, прямоугольным, сложенным из камня объемом, по архитектуре тяготеющим к классицизму. Двухэтажный дом обшит профилированной доской, к дому со двора примыкает поздний пристрой. Наличники оформлены треугольным сандриком с плечиками, подпертыми консолями. По центру лобаний установлена

выкружка токарной работы. Фриз, карниз, пилястры украшены профильной резьбой.

Одноэтажная усадьба – усадьба купца Замятина (Сурикова, 4) состояла из одноэтажного дома, конюшни и хозяйственных служб, выстроенных над конюшней. В основе его композиции – прямоугольный в плане объем на высоком каменном полуподвале. С юго-восточного фасада выступает крыло с антресольным этажом над хозяйственной частью, пол, который ниже уровня пола жилых. К юго-западному фасаду, обращенному в сад примыкала открытая веранда. Уличный и юго-западный фасады обшиты калеванными досками. Широкий дощатый фриз и профилированный карниз опоясывали здание по всему периметру. Наличники имеют сандрик в виде профилированного пологого лука с резным очельем и приподнятыми плечиками с точеными рамочками на них.

Варианты домостроительства и планировок усадеб можно продолжить. Но главное сейчас – реализация проектов, что называется в «живую», т.е. желание и умение сохранить сибирское зодчество для потомков, в физическом смысле этого слова. Думается, что будущее в этом вопросе за независимыми, частными проектно-научными учреждениями, время которых вот-вот настанет на строительном рынке, тогда Иркутск снова привлечет к себе внимание всего мира.

**Владимир Титов**, кандидат исторических наук

Автор: Артур Скальский © Агентство "Сибирские новости" ИСТОРИЯ, ИРКУТСК 👁 3077 21.11.2009, 23:35

URL: <https://babr24.com/?ADE=82349> Bytes: 5561 / 5554 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)