

"Культуру" в массы

На телеканале поменялось руководство.

Слухи об уходе Татьяны Пауховой с поста руководителя канала «Культура» возникали так часто, что стало казаться: на этом месте никогда не будет никаких перемен. И вот все-таки свершилось, на «Культуре» отныне новый начальник - Сергей Шумаков.

Татьяна Паухова участвовала в рождении канала, в ноябре 1997 года, когда канал только начал вещание, она была назначена первым заместителем главного редактора, то есть Михаила Швыдкого, а на следующий год ее назначили главным редактором. В 2001 году на канал пришел генеральным директором Александр Пономарев с программой глобальной реорганизации вещания, но и при нем г-жа Паухова оставалась главным редактором. После его ухода в 2006 году на ТВЦ эти две должности были совмещены, и единоличным главой «Культуры» стала Татьяна Олеговна.

Все это время ее присутствие на канале для многих заслуженных деятелей культуры было гарантией, что никаких кардинальных изменений в этой нише отечественного телевидения не произойдет. А поскольку большинство граждан у нас любые изменения теперь воспринимают как ухудшение, то стабильность и тихое следование избранному курсу успокаивало и устраивало общественность.

«Культура» - "священная корова" отечественного телевидения, этот канал почти никогда не подвергали критике, ему доставалось множество наград, а приходить на него для участия в программах в отличие от большинства других каналов считали почетным не только люди старой культуры, но и для новых, молодых, даже не согласных с его консервативной политикой, это не было позорным.

Чего можно ожидать от нового руководителя? Сергей Шумаков по образованию киновед, но очень давно работает на телевидении: на ОРТ, НТВ, и вот уже пять лет на канале «Россия» заместителем генерального директора. Он считается опытным менеджером, но при этом не чужд и стратегических амбиций: последнее время он довольно часто выступает в идеологических спорах, защищая свое отношение к культуре (не каналу, а к общественному явлению). По его мнению, «систему интересов разных культурных слоев общества» нужно сбалансировать, при этом нужно «отказаться от идеи создания всяких глобальных механизмов, которые все выстраивают под одну гребенку». Эту функцию консолидации, уверен г-н Шумаков, сегодня выполняет только телевидение: «Телевидение - это клей, с помощью которого соединяется огромное количество людей. Если бы этого феномена не было, мы жили бы в абсолютно одичавшей стране», - заявлял он.

В этом смысле концепция канала «Культура» скорее всего должна быть им пересмотрена. Поскольку сейчас канал отражает интересы только узкой «бензиновой пленки» - интеллигенции. «Наша задача, - утверждает г-н Шумаков, - состоит не в том, чтобы сделать ТВ культурным. Ведь канал «Культура» отсутствует по определению. Если потребителей некоторых проектов такого ТВ на всю страну - 300 тыс., а из них 34% - люди за 65 лет, то с кем имеет дело этот канал? Он действует по внутренним законам, но оплачивается «Россией».

Останется ли при новом руководстве старое распределение функций между двумя каналами холдинга, при котором «один зарабатывает, другой несет социальную, политическую и художественную нагрузку», или изменится, и в какую сторону, покажет время.

Татьяна Паухова в ранге заместителя генерального директора ВГТРК займется международной версией канала "Культура". А Сергей Шумаков пока реформ не обещает, но от своих намерений расширить аудиторию не отказывается: "Наша цель - делать полноценное культурное, современное и сбалансированное телевидение. Удержать зрителя в этом поле острейшей конкурентной борьбы, не отказавшись ни от какого бы то ни было из достижений".

Как именно он будет это делать, посмотрим. Вариантов много - Шумаков как продюсер делал и такие сериалы, как "Идиот", «Ликвидация», "В круге первом", снимал не только «Бумажного солдата», но и «Тараса Бульбу», показывал документальные фильмы «Подстрочник», «Метро», "Александр Солженицын. Жизнь не по лжи", но

и «Великая тайна воды» - тоже его выбор.

Автор: Алена Солнцева © Время Новостей Online КУЛЬТУРА, МИР 👁 6936 20.11.2009, 15:33 📌 391
URL: <https://babr24.com/?ADE=82319> Bytes: 4008 / 4008 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)