Автор: Вера Рыжкович © Телекомпания "АИСТ" КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3771 17.11.2009, 20:13 222

Международный этап конкурса любительских фильмов «Рыбий глаз» состоялся в Корее

В борьбу за гран-при в стране утренней свежести вступили лучшие ленты авторов-любителей из Японии, Монголии, Кореи и, конечно, России. Финал фестиваля прошел торжественно.

Отчего люди не летают, как птицы? Этот вопрос особенно актуален во время дальних путешествий. Между Иркутском и Сеулом пока нет прямых авиарейсов, поэтому делегации телекомпании «АИСТ» к месту назначения пришлось добираться с пересадками. Зато с оформлением виз проблем не возникло — благодаря генеральному консульству Южной Кореи в Иркутске. И вот уже воочию можно увидеть и то, насколько идеальны дороги и благоустроены города в стране утренней свежести.

Фестиваль любительских фильмов «Рыбий глаз» ежегодно проходит в разных странах мира. Год назад это была Япония, на этот раз — Корея. Через год будет Россия. Для участников это хорошая возможность познакомиться с жизнью разных стран, увидеть городскую архитектуру и природу.

Пейзажи в окрестностях Чунчона — а именно так называется город, в котором на этот раз проходил фестиваль — отдаленно напоминают сибирские. Только осень теплее и снега практически нет. Зато сосны — один в один.

Впрочем, на общение с природой у участников фестиваля времени было не много. Работа — прежде всего.

Канг Чанбук, президент телекомпании UBS-Корея: «Видеолюбители из разных стран стали лучше снимать фильмы, качество съемок растет, они используют современное оборудование и год от года оценивать работы становится все сложнее.»

Международное жюри внимательно изучило конкурсные работы из разных стран. Победителей и побежденных — как выяснилось после подсчета голосов — разделили всего несколько баллов.

Жигмеддорж Баяр, художественный директор телекомпании UBS, Монголия: «Я не первый раз участвую в работе жюри. И могу сказать, что наши авторы всегда акцентируют внимание на тех вопросах, которые обсуждаются в обществе. Например, в этом году в номинации „Родина“ в Монголии победил фильм, рассказывающий о загрязнении воздуха в Улан-Баторе. Сейчас для монгольской столице — это экологическая проблема номер один.»

Решение жюри объявили — по традиции фестиваля — в торжественной обстановке.

Песенные и танцевальные номера были составной частью церемонии награждения. Корейская сторона получила призы за анимационную работу и за фильм о родном городе. Япония первенствовала в номинации «Природа».

Энатцу Такузо, президент телекомпании BTV, Япония: «Автору, который стал победителем, 86 лет. Согласитесь, это очень почтенный возраст. Он прислал на фестиваль два своих фильма и мы очень рады, что один из них жюри признало лучшим.»

Россия была отмечена в номинации «Моя семья» — за фильм иркутянки Эльфриды Невзоровой. А наибольшее количество наград оказалось в активе Монголии. Представители этой страны обошли соперников в номинациях «Путешествие» и «Синема». И наконец, именно Монголия завоевала Гран-при «Рыбьего глаза 2009». Лучшей из лучших в этом году стала анимационная работа, посвященная проблеме наркомании среди молодежи.

Лхагвадорж Балхжав, президент телекомпании UBS, Монголия: «Теперь, когда итоги фестиваля 2009

подведены, самое время подумать о будущем. Могу сказать, что организаторам и авторам стоит обратить внимание на продолжительность фильмов и вспомнить, что краткость — сестра таланта. Идеальный вариант 10-15 минут. И кроме того, участникам важно помнить — их фильмы будут смотреть люди из разных стран. И прекрасно, когда происходящее понятно без перевода.»

Фестиваль завершился. Для корейского Чунчона он стал отличным дополнением к обширной программе местных мероприятий. Здесь делают все возможное для того, чтобы город не был лишь точкой на карте Кореи. Каждую весну в Чунчоне проводят театральный фестиваль и литературные чтения, летом — устраивают регату и кукольный фестиваль, зимой — чемпионаты по подледной рыбалке, ледолазанию и строительству ледовых скульптур, а по осени — легкоатлетический марафон. Теперь к этому списку добавился еще и «Рыбий глаз». Правда, международный финал вернется в Корею уже в следующем десятилетии. Через год флаг фестиваля поднимет Иркутск.

Автор: Вера Рыжкович © Телекомпания "АИСТ" КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3771 17.11.2009, 20:13 222
URL: https://babr24.com/?ADE=82244 Bytes: 4060 / 4060 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта