

Валерий Шевченко: Мне за свою работу не стыдно

В начале октября на экранах российских кинотеатров прошла премьера художественного фильма «Третье желание», сорежиссером которой стал иркутянин, известный в нашем городе театральный режиссер и актер Валерий Шевченко.



И хотя иркутские кинопрокатчики фильм нашего земляка не привезли, корреспондент газеты «Областная» задал автору несколько вопросов.

– Валерий Вадимович, расскажите, о чем ваша новая картина?

– Таинственный незнакомец Герман является главному герою – художнику Максиму – и предлагает ему исполнить три любых желания с поправкой, что его враг получит то же самое, но в двойном размере. Согласившись, Максим начинает мучиться поисками врага. Неожиданно оказывается, что им является его лучший друг. И герой оказывается перед сложным выбором. Это история об искушении. О том, можно ли ему противостоять и что случится, если ему поддаться. История о трех друзьях, у каждого из которых есть свой Мефистофель, свои искушения. И как они живут с этим, как поворачивают свою жизнь.

– Вам понравился конечный результат, то, что у вас получилось?

– Мне за свою работу не стыдно. Мы сделали качественное, достойное и интересное кино. Без пошлости и без «туалетного юмора».

– Как вам пришла в голову идея снять именно такой сюжет?

– С этим фильмом я столкнулся почти случайно. Просто – так звезды сошлись. Когда нам с моим другом Сергеем (Сергей Великоредчанин – сорежиссер фильма. – Авт.) показали сценарий по рассказу Роберта Шекли «Предел желаний», мы согласились не сразу. Потому что работа предстояла очень сложная и кропотливая. В итоге все-таки решили принять вызов, тем более что продюсер фильма в нас сразу поверил. Вместе с пришедшей к нам на помощь Ириной Сугачковой создали режиссерскую версию сценария и приступили к работе. Процесс продолжался 27 съемочных дней.

– Работа с киношными актерами отличается от работы с театральными?

– Разумеется, отличается. Я очень люблю много репетировать, доводить каждую сцену до совершенства. А в кино, к сожалению, это невозможно, съемочное время слишком дорого. Мне нравится, когда актеры талантливые, когда они легко понимают поставленную задачу. В этом фильме, например, актеры были просто замечательные. И Миша Дорожкин, и Наташа Рудова, и Сережа Губанов, который последние несколько лет жил и снимался в Голливуде (в популярных боевиках «Расплата» и «Подарок». – Авт.). А также ведущий MTV Александр Анатольевич, хоть для него это всего лишь вторая работа на большом экране. Очень талантливые ребята, работоспособные и самоотверженные. Вот, например, Миша Дорожкин в последний, самый тяжелый съемочный день показал себя настоящим мужиком. Мы снимали в бассейне, в шесть утра, было очень холодно, а он к тому же на репетиции сильно разбил себе бровь. Михаил вполне мог уехать в больницу, отказавшись сниматься. Но он нашел в себе силы продолжить и не дал пойти насмарку всем нашим усилиям. И мы закончили картину в срок.

– В каком киножанре вам бы хотелось работать в будущем?

– Мне бы хотелось попробовать себя во многих жанрах. Конечно, в первую очередь интересует драма, но и от постановки хорошего боевика я не откажусь. Хотя мне нравится снимать не экшен, а тишину. То есть то, как

актер молчит, как звучит тишина в кадре. В идеале я бы хотел экранизировать один из своих спектаклей, что ставил в театре пантомимы в Иркутске. Допустим, «Женщину с витрины»...

– **Чем занимаетесь после съемок «Третьего желания»?**

– Работаю над дипломом (смеется). Я ведь совсем недавно перестал быть студентом: вот сдал госэкзамены во ВГИКе. Сейчас довожу до ума сценарий дипломной работы.

– **Что это будет?**

– Это будет полнометражная драматическая история... Но я пока не хотел бы раскрывать ее подробности.

Главная проблема заключается в том, что ВГИК не финансирует дипломные работы, если ты получаешь второе высшее образование. Так что, помимо работы над сценарием, я решаю и финансовые проблемы своего будущего фильма. Ну и кроме этого есть заботы...

– **Театральные?**

– Угадали. В Братском театре кукол состоится премьера моего спектакля «Ревизор». На днях еду в Омск, меня зовут в «Пятый театр» опять ставить Гоголя, только с пьесой мы пока еще не определились. Ну и молодой театр из Риги тоже просит о помощи, им нужно поставить пластику в спектакле «Буратино». Видите, даже для того чтобы приехать в родной город сложно выкроить время. И кстати, все вышеперечисленное мне необходимо успеть сделать до середины декабря.

– **А что произойдет в декабре?**

– А в декабре у меня начинаются новогодние елки...

– **Неужели будете работать Дедом Морозом?**

– Увы, нет. Всего лишь режиссером (смеется).

Владислав Демешков
Фото: Александр Сидоров

Автор: Артур Скальский © Областная газета КУЛЬТУРА, 👁 5785 11.11.2009, 14:05 📌 290
URL: <https://babr24.com/?ADE=82094> Bytes: 4805 / 4641 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)