

# Ни одной летучей мыши!

В музыкальном театре – новая версия знаменитой оперетты Штрауса.

В оперетте «Летучая мышь» в постановке народного артиста РФ Юрия Лаптева, действительно – нет ни одной летучей мыши, как он и обещал. Зато есть зайчики, белочки, кошки, мышки, медведь и даже живая собака. Премьера спектакля в трех действиях состоялась накануне в Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М. Загурского. Напомним, Юрий Лаптев взял за основу постановки первоисточник – пьесу австрийских либреттистов Карла Хафнера и Рихарда Жене, которая настолько воодушевила Иоганна Штрауса, что он написал оперетту за 43 ночи. Знакомую же советским зрителям интригу с переодеваниями в костюм летучей мыши придумал драматург Николай Эрдман. Однако стихи любимых песен Михаила Вольпина в постановке сохранены.

В оригинале все было немного иначе. В костюм летучей мыши в результате жестокого розыгрыша, придуманного рантье Генрихом Айзенштейном (артист Евгений Алешин), был вынужден в недалеком прошлом облачиться его друг Фальке (Александр Айдаров). Об этом эпизоде лишь упоминается в беседе героев. В результате чего последний стал посмешищем и лишился любимой женщины. Розалинда (в первом составе заслуженная артистка РФ Любовь Полякова) вышла замуж за ветреного Айзенштейна. И спустя несколько лет Фальк решил отомстить, благо подвернулся удобный случай – бал-маскарад у князя Орловского (Арсен Митичашвили), куда он и приглашает всех действующих лиц пьесы его собственного сочинения «Месть летучей мыши». И в том числе Айзенштейна, которому нужно в этот вечер сесть в тюрьму, и директора тюрьмы Франка (заслуженный артист РФ Николай Мальцев), и Розалинду, где каждый должен присутствовать под вымышленным именем.

Далее – все по известной фабуле, за исключением того, что жена Айзенштейна появляется не в костюме летучей мыши, а в образе венгерской графини Жужи. Все отправляются на бал, включая служанку Адель (Светлана Щерботкина), умыкнувшую платье хозяйки. А влюбленный в Розалинду тенор Альфред (заслуженный артист Виктор Лесовой) случайно садится вместо Айзенштейна в тюрьму. Действие в первом акте развивается динамично и весьма увлекательно. Практически все артисты прекрасно вжились в образы своих героев, а когда они исполняют всеми любимые арии и дуэты, хочется подпевать.

Второе действие разворачивается на балу у князя Орловского. Там-то зритель и увидит зайчиков, белочек, кошечек, мышек и ангелочков. В их роли выступают артисты хора и балета, облаченные, мягко говоря, в весьма пикантные костюмы, созерцание которых, наверное, отвлечет от основного действия не только мужскую часть зрительного зала. Слегка удлиненные корсеты и чулки вместо привычных балльных платьев, можно назвать чрезмерно эротичными. На этом фоне даже появляющиеся в красиво выстроенном финале действия ангелочки – артистки балета, выглядят как оплот целомудрия. Еще один экзотический элемент на балу – медведь князя Орловского, вернее, артист, переодетый в медведя.

Последнее же действие удалось Юрию Лаптеву на славу. Вначале – блестящая комическая сцена с дежурным тюрьмы (народный артист РФ Владимир Яковлев), где артист произносит знаменитый монолог о состояниях алкогольного опьянения. Здесь, кстати, он выступает в необычном качестве – в роли дрессировщика. Компанию на сцене ему составляет настоящая собака, и он отлично справляется с ней, при этом очень убедительно играя «пьяного в зюю». Песик тоже талантливо подыгрывает артисту, изображая неподдельный интерес к спиртному. А когда к Владимиру Яковлеву присоединяется вернувшийся с бала «под шафэ» директор тюрьмы Николай Мальцев, наблюдать за их дуэтом сплошное удовольствие, ведь в их игре так много удачных комических находок. Заслуживают похвалы и вокальные номера, а также хор и оркестр. Кстати, в финале Владимир Яковлев еще раз меняет профессию, дирижируя музыкантами и аплодисментами в зале прямо из оркестровой ямы.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Елена Орлова.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)