

Кино-2009: План девять из открытого космоса

Что значит создавать фильмы, рисовать картины, писать музыку, говоря одним словом, творить? Каково это быть непризнанным всеми творцом, создателем шедевров. Но что если творение и вправду "откровенно плохо". Это уже другое дело.

В 2008 году в Японии на другом конце света Такеши Китано снял ленту "Ахилесс и черепаха" о человеке, который пожертвовал всем ради искусства. За 50 лет до этого, пожалуй, самый одиозный режиссер за историю кинематографа создал "худший фильм всех времен и народов"...

Говоря о личности Эда Вуда можно не сомневаться в пристрастии этого человека к алкоголизму. Но разговор не об этом, а о его фильме.

...пришельцы уже долгое время пытаются установить контакт с человеческой цивилизацией. Но все их попытки тщетны - правительство игнорирует их существование. У пришельцев остаётся последний план - План 9. Уничтожение человечества, оживление мертвецов – это и другие злодеяния таит в себе этот план...

Критике в фильме подвергается всё: начиная невменяемым сюжетом и заканчивая самодельными декорациями. Не знаю, чем руководствовался Эд, но в трезвом состоянии создать такое мне не кажется мыслимым. Даже для любителя хардкорного трэша наподобие "экстремального заражения зомби 90`х" или "внутренностей девственницы" план 9 был пыткой.

Смехотворная, доходящая до абсурда детализация. Попытки пришельцев объяснить людям что такое солороидная бомба, несуразные речи о глупости людей и опасности гонки вооружения, что это опасно для Вселенной. Это очень мило, что Эд Вуд нам пытается рассказать элементарные истины японским языком, зная лишь китайский. В итоге получается несвязный бред. Монологи радуют своей бессмысленностью и не связанностью.

Актёры. Они не виноваты, всё дело в плохой режиссуре. Всё снималось несвязанными друг с другом сценами, и в каждой из них актёры фальшивят, очень сильно фальшивят. Моё личное мнение, что так и было задумано Эдом с самого начала. Перед глазами предстаёт эта картина... Конец сцены, актёры устали, все на нервах, Эд кричит "Снято!", все с облегчением выдыхают в надежде, что скоро уже будут дома; а режиссер в это время ещё раз задумывается о смысле жизни, вытирает пот со лба и решает окончательно гробить фильм.

Спецэффекты. Это отдельный разговор. Когда в первом эпизоде с летающей видно леску, то хочется плакать... от счастья, конечно, наконец-то те легендарные допотопные специальные эффекты! Но сколько я ни старался, в следующих эпизодах с летающей тарелкой этой лески больше так и не увидел. Случайность? Вряд ли. Хотя очевидность её присутствия не вызывает сомнений.

Мастер кино, пошедший по пути наименьшего сопротивления... стоп, или наоборот наибольшего? Как можно прославиться, когда уже есть шедевры мирового значения, а таланта для создания новых и неповторимых нет? Создать что-нибудь диаметрально противоположное... И у него это получилось. Он снял фильм так, как его нельзя было снимать, и сделала это специально. Bravo, Эд Вуд, ты остался до конца верным искусству как и герой "Ахилесса...", ты создал нечто, что никогда не забудут, просто не смогут забыть, будут плевать, но всё равно будут помнить. Так что "План 9 из открытого космоса" – это шедевр в самом извращенном смысле.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **KlausBarko**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)