

Бизнес-инкубатор для художников

Откроем мультипликатор из Слюдянского района.

В деревне Быстрой Слюдянского района идет работа сразу над несколькими интересными проектами. На своей творческой даче художник Андрей Михайлов создает мультфильмы, пользующиеся спросом в России и за рубежом, строит «город мастеров», где будут жить и творить талантливые люди, и завершает макет 12-метровой статуи шаманки, которая может стать символом южной части туристско-рекреационной зоны. В гостях у художника побывал наш корреспондент.

Это затейливое здание у дороги, ведущей в Тункинскую долину, сначала можно принять за какой-нибудь придорожный ресторан. Однако здесь располагается не заведение общепита, а творческая дача художника Андрея Михайлова. На первом этаже он разместил картинную галерею, на втором – маленькую студию по производству мультфильмов.

– Помните, в 1990-е годы был популярным плакат «Никогда не сдавайся», с лягушкой, вцепившейся в горло аисту. Так вот я – его автор, – улыбается Андрей. – Когда я во Франции получал звание магистра, то рассказал иностранным коллегам об этом. Они удивились, что этот плакат, который, оказывается, был известен и там, создали в Сибири.

От французов Андрей получил не только комплименты, но и заказ на производство мультфильма. Одной компании, специализирующейся на изготовлении туристических путеводителей, нужна была анимационная сказка о Байкале для своего сайта. И такая волшебная история появилась. Автором сценария выступила журналист Екатерина Симон, секретарь Союза композиторов России Виктор Усович написал музыку, а на студии Андрея Михайлова нарисовали и оживили героев новой сказки «Золотой идол».

– Это поучительная история о любви, добре и справедливости. В ней есть добрые герои, красавица Жалгарма и ее возлюбленный Аюр. Есть и злодей – Хан Хархан. Его в конце наказывает Байкал. – Автор показывает на мониторе отрывки из мультфильма. – Вот видите, гусеница пляшет. Это моя жена-хореограф танцевала, а на компьютере мы ее превратили в гусеницу.

В создании «Золотого идола» Андрею Михайлову помогали и студенты художественного училища. Работа сибирских мультипликаторов французам понравилась. Сейчас здесь готовятся снимать анимационную ленту по сказке Леонида Филатова про Федота-Стрельца. Для этого проекта понадобится студия попросторнее. Разместится она в одном из помещений будущего «города мастеров», который строится на территории усадьбы Андрея Михайлова. Хозяин планирует организовать в деревне Быстрой бизнес-инкубатор, идею которого подсмотрел во время поездки в США, где проходила его выставка.

– У нас есть талантливые молодые люди, которые умеют хорошо рисовать, лепить, но у них нет денег для раскрутки. Нужно предоставить им эту базу, вложить в них средства. Они получают возможность, например, делать гончарные изделия, кстати, здесь есть хорошие залежи глины, или сувениры из бересты и продавать их туристам. Когда это начнет приносить прибыль, появится возможность привлечь к проекту новые молодые таланты, – делится планами художник.

Отделочные работы в мастерских уже завершаются. В одном из помещений мы заметили макет скульптуры шаманки с бубном в руках. Как объяснил хозяин, он решил поучаствовать в конкурсе символов будущей рекреационной зоны на юге Байкала. По замыслу автора, это может быть

12-метровая статуя, олицетворяющая языческие верования коренных обитателей берегов озера. Андрей Михайлов считает, что она должна стоять на горе неподалеку от Култукка. Причем шаманку художник планирует изготовить из современных пластиковых композитов и покрыть люминофором, чтобы она светилась в темноте.

– Андрей старается использовать самые новые технологии. Вот, например, эта картина нарисована с помощью специального геля, этот секрет он тоже подсмотрел в Америке. Видите, как у ангела светится

платье? Гель дает яркость и объем, – экскурсию по картинной галерее для нас провела Тамара Михайлова.

Вместе с сыном она поселилась в Быстрой 14 лет назад. Отработав всю жизнь в уголовном розыске и адвокатуре, на пенсии женщина решила взяться за кисть. Ее пейзажи и анималистические этюды популярны у туристов. Сейчас Тамара Михайлова осваивает новый вид живописи – роспись по мрамору. Главные объекты творчества – Байкал и окрестности деревни Быстрой:

– Мы всегда мечтали поселиться в таком месте, где и природа вокруг, и цивилизация не далеко. В Быстрой именно так. Вокруг нас тайга, а рядом проходит трасса международного значения. Мы и общения не лишены, и постоянно черпаем вдохновение в этой красоте. Так что приезжайте в гости.

Автор: Юлия Мамонтова © Областная газета КУЛЬТУРА, МИР 👁 4580 10.10.2009, 10:04 📌 180

URL: <https://babr24.com/?ADE=81432> Bytes: 4491 / 4491 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)