

Наши воскресения и чьи-то агонии

За последние две недели всевозможные вечеринки и концерты шквалом обрушились на иркутян. Сложилось такое ощущение, что все известные музыканты разом решили посетить наш город.

За билетами выстраивались очереди и, похоже, мало кого волновало, что возможность посетить концерт любимой звезды стоит в среднем от одной до трех тысяч рублей.

Две недели назад в «Объекте» состоялся самый скандальный концерт этого года. Пользователи ЖЖ единогласно называют его лучшим, а в сети не умолкают споры о том, имеет ли такое творчество право на жизнь. Известная московская группа «Барто» славится своими эпатажными шоу и провокационными текстами. Электронная музыка и обилие матерных провокаций с изрядной долей иронии вызывают у зрителей смешанные чувства - от отвращения до экстаза. В Иркутске шоу ознаменовалось изрядно выпившими музыкантами и активно лезущими на сцену байкерами, которые собирались побить вокалистку Машу. Все сорок минут концерта на сцене и в зале творилось что-то невообразимое. Маша прыгала в зал, валялась на сцене и щедро посыпала фанатов стриптизерскими блестками. Несмотря на то, что концерт был фактически сорван, а гитаристу сломали дорогой эксклюзивный музыкальный инструмент, шоу признано самым удачным из того, что происходило за последнее время.

После сильнейшего культурного шока, который я пережила на детском концерте «Барто», было трудно прийти в себя и смириться с абсолютной адекватностью презентации нового альбома иркутского репера 4Gota. Альбом называется «Идиот» и представляет собой определенный итог иркутского творчества рэпера. В ближайшее время он отправляется в столицу и планирует продолжать свою карьеру там. На фоне остальных представителей этой культуры в нашем городе 4Gota отличает профессионализм и отсутствие всех этих псевдо-негритянских замашек. Сама презентация (кстати, предельно лаконичная) прошла как небольшой спектакль. На сцене: петля Линча, старый плательный шкаф и актеры. Сценки – отрывки из повседневной жизни: звонок девушке, покупка билета, развинчивание все того же шкафа. По мнению очевидцев презентация «Идиота» - «первая в Иркутске попытка сделать настоящее шоу». На мой взгляд, все прошло очень интеллигентно, на высоком творческом уровне. А тем, кто еще не успел познакомиться с творчеством 4Gota советую на досуге заехать в «CoolMax» на Карла Маркса или в «Хип-Хоп Шоп» на «Труде» и приобрести себе диск за чисто символическую цену сто рублей. Уверена, очень украсит музыкальное пространство в вашем автомобиле.

Тридцатое сентября в иркутских вузах было объявлено Днем Пиджака и Галстука. Все участники должны были прийти в этот день в свое учебное заведение в официально-деловой одежде. Что до меня, то проблему составило не выгладить брюки и пиджак, а именно добраться в этот день до стен своей alma mater. Теперь остается только завистливо смотреть фотоотчет в Интернете. Судя по всему, акция была принята на ура. И в самом деле, сколько уже можно ходить в ВУЗ, сверкая сережкой в пупке и колготками в сеточку!

В прошлые выходные в Иркутске открылся новый молодежный журнал «Black Ice». Была удивлена его появлением в тот момент, когда все другие СМИ ужимаются или закрываются, но вот подробностей, к сожалению, рассказать не смогу. Помимо радикально альтернативной направленности про «pErasing» - ничего узнать не удалось. Создатели никому не позволяют хоть что-то о себе и своем детище узнать.

Открытием этих двух недель для меня стала певица Ольга Арефьева. В этот понедельник она давала концерт в ТЮЗе вместе со своей группой «Ковчег». Смесь авторской песни с этническими мотивами, блюза с регги и невероятно пластичных танцев просто поразили. И совершенно очаровал голос певицы: глубокий и невероятно сильный. Учитывая, что сама Ольга – женщина исключительно хрупкого телосложения. Поклонники ликовали, пачками скупали книги и диски, громко просили исполнения любимых песен. Атмосфера напомнила мне вечера КСП. Но что тут говорить, Ольга Арефьева и «Ковчег» на порядок выше гитарных песен у костра про то «как мы с Михалычем пошли в поход и заблудились».

На концерт Арефьевой я шла, совершенно не зная, чего ожидать, и осталась восхищена. С концертом ДДТ

получилось с точностью до наоборот. Хотелось чего-то душевного, как разговоры до рассвета на кухне, резко правдивого и бесконечно искреннего. Вместо этого я увидела, как нужно правильно зарабатывать деньги. Всю плачевность концерта искупили лишь несколько старых добрых песен и трогательное выражение лица Юрия Шевчука. В остальном – это уже не то ДДТ, которое так нравилось моим маме и бабушке. Слоганы «Новый хозяин здесь», «В очередь, сукины дети, в очередь» и «За тобой пришли» просто повергли в шок. Равно как и яркие картинки взрывов, солдат и ужасов войны на большом экране. Говорят, после выхода из советского подполья русский рок начал умирать. А теперь он агонизирует.

Со стороны я наблюдала за зрителями на танцполе. Все довольны, все в экстазе, ни у кого нет ощущения, что им подсунули какой-то суррогат за тысячу рублей. А раз все счастливы, то кому тут что пытаться доказать?

На небольшое время (до концертов «Машины Времени» и «Крематория») с выступлениями рок-идолов настал перерыв. Теперь приятно забыть о «революции в умах» и немного расслабиться в буржуазной действительности.

Погода сегодня так и шепчет о том, что хорошо бы выпить... глнтвейн. А как раз сегодня в ресторане «Клермонт» будет глнтвейн-пати. Море самых разных вариаций согревающего напитка будет разливаться под зажигательную музыку группы «Пятый океан». Думаю, это именно то, что сможет вывести из уныния по поводу сырости и холода на улице.

А для тех, кто переживет глнтвейный день, – в воскресенье вечером концерт Сургановой в «Дикой Лошади». Светлана Сурганова в прошлом скрипачка коллектива «Ночные снайперы», а ныне лидер группы своего имени. Стоит сходить на концерт, потому что музыка качественна, а лирика текстов выше всякой критики. Надеюсь, ваши выходные пройдут бурно, но безболезненно.

Автор: Александра Поблинкова © Агентство "Телеинформ" КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3391 09.10.2009, 17:50
👤 264

URL: <https://babr24.com/?ADE=81418> Bytes: 5954 / 5954 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)