

Репортаж с концерта группы "Барто" в г. Иркутске

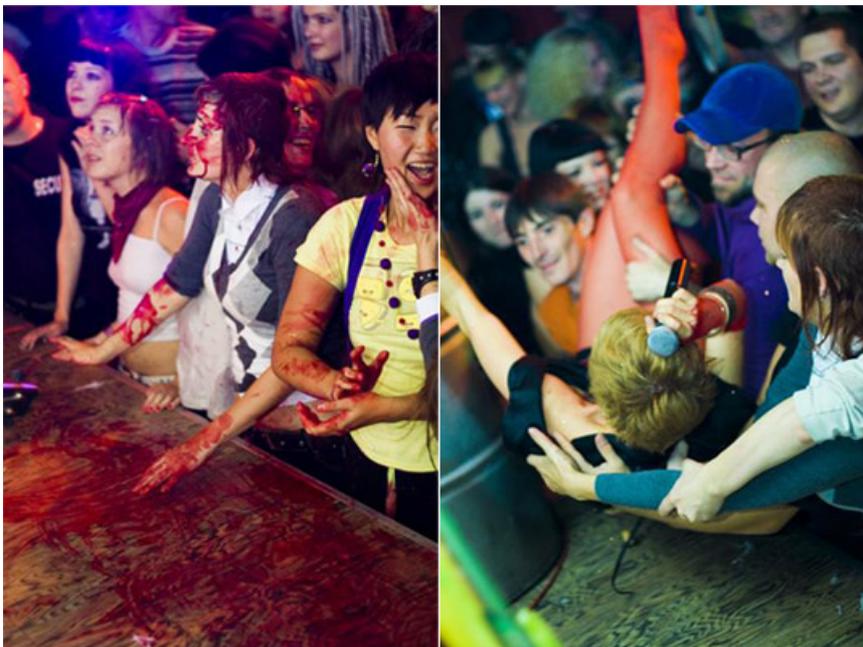
26 сентября в 14-00 на Кузьмихинский тракт выкатила мотоколонна, она направлялась рассеять субботний день черной ревущей стрелой. Это был последний в 2009 году солидарный полет.



Крепко держась на заливках своих отполированных ракет, они собирались отметить во всех публичных местах, чтобы остаться в телефонах обывателей до открытия следующего сезона... ни одной улыбки чужакам, лишь суровая сосредоточенность и презрение.

В 20:00 на верхнем танц-поле "Объекта 01" их ждали красные, сервированные белым скатерти, готовые для "антриме" приборы и "специальные гости вечеринки - скандальная группа "Барто"". На официальном сайте Vaikall, собирая по 800 рублей, им обещали "уМОТную вечеринку реальных кабанов".

Они получили, то, за что заплатили: в эту субботу в Иркутске прошел самый лучший концерт последних пяти лет. Те, кто там был, говорят - они как "Sex Pistols". Похмельным утром 27 сентября у людей в социальных сетях менялись статусы, в них фигурировало слово "Барто". В террариум под названием иркутская музыкальная публика долбануло напалмом... Люди на первых рядах терлись лобками о сцену и размазывали по лицам густую жижу из алкоголя, бутфорфской крови и блесток от томского гей-клуба. Женщина сорванным голосом орала про "планету обезьян" в земном филиале ада, взбеленившиеся гады лезли на сцену бить ей морду и рвать провода. Вместо "кабана" с кашей про "суровую эстетику свободы и ветер в лицо" к ним вышла миниатюрная бестия в тощем боа и заявила, что останется. Справа об сцену бились бутылки, слева глубоко половозрелого байкера, как парализованную стриптизершу, отдирали от столба охрана. На безопасном расстоянии блондинка в черном пончо подстрекала к мордобою. Она скандировала: "байкеры, бойкот". Ее "несогласный" кулак рассекал пространство в такт ритму.



Нелепость происходящего заключалась не в том, что выступавшие под эпитетом "не Агния" изначально

провоцировали ветхозаветные сцены а-ля Содом и Гоморра, где содержимое танцпола пульсировало в языческом экстазе только от одной их манеры держаться, а в том, что в сибирском туре до Иркутска было еще десять городов, и даже в шахтерском Новокузнецке люди не переступали черту, где заканчивается эпатажно-девиантное поведение и начинается административная и уголовная ответственность.



Концерт закончился на двадцать песен раньше - из-за людей, которые при свете дня мелькают на каждой общественной акции от шефства над детскими домами до защиты Байкала, чтобы доказать городу свою социальную адекватность, а в полночь стервенеют и превращаются в стадо. Рвут провода из щитков и запугивают персонал, потому что им мешает освещение (как на концерте группы "Мирок" в Ливерпуле), или в пьяном угаре лезут "бить морду" женщине и долбить аппаратуру, потому что никто из них не удосужился узнать о группе, которую они на своем же баннере назвали "специальным гостем". Завсегдатаи филармонии не бронируют места в автобусах на "Байкал Шаман", городские фрики не толпятся у гардероба перед конкурсом "Мисс Дикая Лошадь".



В Барнауле концерт "Барто" из-за названия "Секс, насилие и хорошее настроение" хотели запретить коммунисты, а в Иркутске - байкеры. В Барнауле шантажировали, чтобы добиться смены названия программы, а в Иркутске калечили ноги гитаристу и били редкую, дорогую гитару, потому что это был не "их формат". Последние байкеры, тот самый 1% чистопородного белого отребья под красивым названием outlaw, издохли на вылизанных дождем хайвэях противоположного континента, харкая лютым коктейлем из бухла, кислоты, СПИДА и слюны... те, что остались, сбиваются в группы и лелеют свой экзистенциальный конфликт между диваном и "седлом" пребывая в нише тоскующего среднего класса среднего возраста. Говорят, что концерт был сорван. Байкеры на своем сайте называют это "удалили группу со сцены"... Этой воскресной ночью о вчерашнем напоминает головная боль и чувство сопричастности к чему-то настоящему: то было место и время, когда трое людей в течение сорока минут вывели скрытые процессы социального гниения в откровенную стадию блевотных порывов.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [Джем](#)

- [ВКонтакте](#)

- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Татта Климова**

фото: Антон Климов.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)