

Дом Трубецких с питерским мезонином

Уже второй год судьба этого памятника архитектуры федерального значения вызывает тревогу. Сначала жители Иркутска буквально испытали шок, не обнаружив на привычном месте главный дом усадьбы Трубецких – после детального обследования было принято решение о капитальной реставрации, и его разобрали до основания.

Потом процесс восстановления затормозился из-за недостатка средств, и ходили слухи, что памятник утрачен. Однако теперь общественность может быть спокойна, подрядчики дали гарантию, что заведут здание под крышу до конца года и сдадут в эксплуатацию к юбилею города. В среду на объекте с проверкой побывал заместитель председателя правительства Иркутской области Александр Моисеев.

Сейчас в усадьбе Трубецких почти круглосуточно идут работы, сруб главного дома возведен уже на значительную высоту. Подрядчик – компания «Стройсервис» – старается сократить отставание от графика. По словам директора Иркутского областного мемориального музея декабристов Елены Добрыниной, значительное увеличение темпов реставрации пришлось на конец июля, когда на уровне правительства региона был решен вопрос с финансированием.

Александр Моисеев рассказал, что общая стоимость реставрации особняка – около 23 млн. рублей. Проект обошелся в 2,6 млн. В этом году строители освоят 8 млн. 970 тыс. рублей, 8,6 млн. будет потрачено в 2011 году на отделочные работы. Еще примерно 8 млн. на окончание реставрации и обустройство территории, по словам руководителя Службы по охране объектов культурного наследия Виталия Барышникова, поступит из федерального бюджета – памятник включен в Программу подготовки к юбилею Иркутска.

– Я доволен темпами реставрации дома-усадьбы Трубецких, – поделился своими впечатлениями Александр Моисеев. – Мы этот объект посещали в начале зимы, и тогда только заканчивались фундаментные работы. Сегодня уже видно, что строители успеют завести объект под крышу до конца года. Кроме того, будет пущен по временной схеме тепловой контур и электричество. Потом мы оставим здание на естественную усадку. В 2011 году приступим к завершающим работам. Я убежден, что к августу музей будет сдан. Сотрудники построят экспозицию, и в юбилей Иркутска дом Трубецких смогут осмотреть первые посетители.

Работы на объекте ведутся под постоянным надзором Центра сохранения культурного наследия Иркутской области и авторов проекта – компании «Иркутск Арх-проект». По словам главного конструктора Игоря Пинайкина, новодел в доме общей площадью 117 кв. м составляет всего 30%, и это с учетом того плачевного состояния, в котором он был закрыт на реконструкцию. Сейчас специалисты дают гарантию, что дом простоит еще не менее 100 лет.

– У этого здания очень интересная конструкция, – рассказал Игорь Пинайкин. – Мы видим сейчас одноэтажный дом на каменном подклете с мезонином. Однако в ходе обследования выяснилось, что изначально он был цельнодеревянным и первыми его хозяевами были не Трубецкие. Они купили здание и применили интересную технологию при его перестройке – вырезали деревянные стены, ставили столбы и закладывали камнем с двух сторон. Когда мы это выяснили два года назад, пришлось остановить косметический ремонт. Конструктивные особенности дома и неудачная реставрация прошлых лет привели к тому, что деревянные опоры сгнили и сруб повело.

Поэтому объект «заморозили» на год. Фирма «Иркутинвест» сделала усиление и прокачку фундамента. Сруб был разобран, а концепция реставрации пересмотрена.

– Кстати, дом датирован 1858 годом, а мезонин был построен позже, в 1880-х годах, – отметил Игорь Пинайкин. – Обычно, когда делается верхняя надстройка, она увязывается со схемой нижележащей конструкции. Но здесь стены мезонина поставлены прямо над окнами, а сам он висит на стенах. По строительным меркам это нонсенс, но для композиции фасада – очень удачное решение. Это явно работа питерских архитекторов. Кстати, судя по всему, дом был не жилым и использовался для проведения салонов. В его планировке использована анфиладная дворцовая схема, где все комнаты – проходные.

Елена Добрынина сообщила, что в усадьбе Трубецких планируется также отреставрировать конюшню и присоединить к архитектурному комплексу уникальный амбар начала XIX века. Все работы будут завершены в 2015 году.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 5710 28.09.2009, 16:00 📌 421
URL: <https://babr24.com/?ADE=81159> Bytes: 4204 / 4204 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)