

## Кино-2009: "Класс"

Каждый, кто учился в школе, хотя бы раз да сталкивался с жестокостью одноклассников.

Каждый человек находит свой выход из сложившейся ситуации. Кто-то присоединяется к обидчикам и становится одним из Них, кто-то воздерживается и пытается остаться в стороне, кто-то сопротивляется и автоматически переходит в разряд Тех, над кем вечно смеются и издеваются... Именно это и показывает "Класс". Но показать авторам - это мало, поэтому в фильме всё доведено до абсурда, жестокого, беспощадного и реалистичного.

Йозеп - лузер, "козёл отпущения" для целого класса. Он слаб, беспомощен и наивно верит, что с окончанием школы обидчики уйдут из его жизни (и наступит "новая жизнь", всё изменится). Каспар - мальчик с добрым сердцем, который из-за девушки решается на безумный шаг - он помогает Йозепу. Как и в любом социуме такой поступок расценивается как "отступничество". Как принято, у Класса есть вожак, главный заводила, человек которому все подыгрывают (начиная Йозепом и заканчивая его шестёрками). Когда ему "переходит дорогу" Каспар начинается противостояние...

Противостояние "храброго эстонского школьника" и Класса. Кто победит? Вопрос очевиден. Авторы фильма не остановились на обычных пинках и подзатыльниках и пошли дальше. Настолько дальше, что когда фильм доходит до кульминации зритель должен ловить себя на мысли "ППЦ!", а дальше в шоке и со сладким упоением, оправдывающим поступок аутсайдеров, смотреть концовку.

Фильм может показаться тяжелым для просмотра, но ведь он и должен быть таким. "Трясущаяся камера" лишь добавляет реалистичности; резанный монтаж и эффекты, а-ля "Реквием по мечте", делают фильм более привлекательным для молодёжи. В конце концов, фильм про школьников и должен делаться для школьников!

"Класс" не читает морали - просто ставит перед фактом. Насилие есть в любом социуме, даже в школе. И не нужно во всём винить компьютерные игры и фильмы-ужасов, порой проблема в нас самих. Надо во время это увидеть.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **KlausBarko**.

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)