

Глинопись Александра Журавского

*Передавая тебе слово, я стою беззащитен, ведь это –
мое единственное оружие.
Будь на моем месте – и узнаешь, какой болью мне это
дается сейчас, в это самое время.*
А. Журавский



Поэты бывают разными. Как и в обычном человеке, темперамент в поэте – это порождение и совокупность внешности, характера, мыслеобраза. Отсюда они такие разные, такие непохожие – лирики, циники, новаторы, традиционалисты. Огромно количество поэтических характеров, путей и судеб, бесчисленны оттенки поэтического дарования.

Иркутск пишет по-разному, как и любой другой город, он полон и провинциальной лирикой, и полутонами искусного сибирского словоколорита, и откровенностью самых современных модернистских течений.

Тем заметнее на этом фоне человек и поэт Александр Журавский. Человек Александр Журавский возвышается над многими: громада роста, выпуклость лица, большие рельефные руки, какая-то, предположительная на первый взгляд, «Маяковская» статья – и все это нагромождение в глазах смотрящего

моментально рушится и снова соединяется неожиданно и непредсказуемо, когда перед ним оказывается Александр Журавский – поэт.

*пронзительной походкой лесоруба
миную память где
записана агония стволов
олень с руки моей
ел хлеб
хоть стал еще вчера
добычей волчьей стаи
а дождь идет нагой и не боится
поранить ногу о торчащий шип
говоря с костром я заметил в полене
глубоко увязший наконечник стрелы*



Его стихи, причудливые по форме, полные переплетений восточных течений и классической русской изобразительности, – философичны и гипертекстуальны. Они отсылают читателя к разным народам и культурам, несут отпечатки далекого прошлого. И это не случайная, но и не сознательно создаваемая автором реальность. Это сама жизнь и характер поэта. После школы Александр поступил в Иркутский государственный институт иностранных языков на отделение китайского языка. Серьезные шаги в поэзии для него начались именно с переводов поэтических произведений очень разных авторов и с разных языков: польского, фарси,

веньяня.

Отсюда такое необычное восприятие мира поэтом и способы передачи образов – то журчащие и перетекающие из одной в другую строки, то стремительность и рубленность фраз и припечатанная строфами последняя мысль:

я пишу свою жизнь набело

*черновик из души выброшу
и пусть катятся к черту правила*

*я свои у судьбы выпрошу
откровения и признания
и в свои цветы выкрашу*

*черно-белые – непонимания
я не встречу нигде: подобные
вам, наверное, близки изыскания*

*в этой области – камни подобные
этой истины будут заново
не единожды еще собраны*

*никого не хочу обманывать
моя ставка уже сделана
не хватает совсем малого*

не хватает листа белого

Несомненно, что для такой необычной поэзии должна была быть придумана и необычная оболочка, которая смогла бы удержать строки, зафиксировать – не сковывая, но сохраняя стремление произведений к собственной отдельной жизни. В марте 2009 года благодаря участию и помощи Иркутского отделения Союза писателей России поэзия Александра Журавского, наконец, обрела свое книжное воплощение. Художник Андрей Москвин, взявшийся за оформление книги, после знакомства с материалом сразу же мысленно увидел будущую книгу именно такой – самой необычной в истории иркутского книгопечатания, способной удерживать и переиначивать содержимое.

Не случайно и название – «Глина». Вдохнуть в нее жизнь было делом не простым, но большим счастьем для автора и всех, кто принял посильное участие в ее издании. И вот перед нами полиграфическая редкость. Обложка – будто папирусный чехол, в котором хранятся скрепленные простой бечевкой таблички, словно глиняные, словно пришедшие из далекого прошлого.

*«с той стороны и вытянув руки словно в потьмах убегая
человека забудем что слеппен из глины и трав
сказано было в пути уставшего сменит уставший
вместе уснем посреди порознь очнемся извне...»*



Тираж «Глины» всего 350 экземпляров – малая капля в океане современной российской и даже иркутской поэзии. Ее, конечно, не хватит всем тем, кто ценит искреннее слово, преклоняется перед искусством истинным, и, тем более, благодаря своей малотиражности не попадет она в руки незаинтересованные. «Глина» останется редкостью – даже с точки зрения библиографии (это одна из немногих книг, которая не содержит выходных данных), но познакомиться с ней любой житель Иркутска сможет через хранителей книжных жемчужинок – городские библиотеки.

Из какой глины слеппен поэт и по какому образу он создал мир собственного бытия – узнать способен мыслящий. Безусловно – талантливо, безусловно – искренне. А меркой прочности этой глине, конечно, будет только Время, которое всегда и всему определяет свой срок и место.

*Пройдет немного времени, в итоге
Иссякнет пыл, исчезнет идеал,
И новые взойдут на пьедестал
Герои, идолы и боги;*

*Но и они не вечно будут править.
Когда бы знать: сумеет ли моя
Судьба хоть малый клинышек оставить
На глиняной табличке бытия?*

Биография:

Александр Журавский поэт, переводчик.

Родился 6 мая 1976 года в г. Нарофоминске Московской области в семье военнослужащего. В 1983 году семья поселилась в Иркутске.

В 1992 году окончил среднюю школу и поступил в Иркутский государственный институт иностранных языков на отделение китайского языка.

2001 год – участник областной конференции «Молодость. Творчество. Современность»

Публиковался в таких изданиях как газета «Восточно-Сибирская правда» и молодежный журнал «Подъем».

С 2002 года подборки стихов Журавского стали выходить в альманахе современной поэзии «Иркутское время».

В мае 2009 года вышла первая книга поэта «Глина».

В настоящее время работает над переводом избранных стихотворений из антологии современной китайской поэзии.

Автор: Цепилова Оксана © Централизованная библиотечная система Иркутска КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 6635
21.09.2009, 16:51 📄 306

URL: <https://babr24.com/?ADE=81041> Bytes: 6115 / 5645 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Цепилова
Оксана.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)