

Дежавю «Париж – Пекин» проездом через Иркутск

15 сентября в Музее-усадьбе В.П. Сукачева открылась выставка фоторабот французского путешественника XIX века Шарля Вапро «Париж – Амур – Пекин». На церемонии присутствовал владелец коллекции Арно Жибо.

Прежде всего, интересна история появления этих фотографий. В 1892 году Шарль Вапро отправился в путешествие из Пекина, где он работал учителем французского языка, в Париж и пересек континент за 112 дней. Отказавшись от привычного маршрута через Улан-Батор, он выбрал наиболее длинный путь по Японскому морю. Вместе с женой Мари и китайским помощником Ханом, Шарль Вапро посетил Японию и Корею, побывал на Сахалине, вышел к устью реки Амур, по которой прошел от Николаевска до реки Шилка. Затем проехал по Сибири, побывал в Иркутске, Красноярске, Томске, Тюмени, Нижнем Новгороде, Казани, Москве и Санкт-Петербурге.

Из своей экспедиции Шарль Вапро привез 150 негативов (18x24) – кстати, фотоаппарат для него выбирал сам Поль Надар, известный французский фотограф-портретист XIX века. Эти снимки вместе с рассказом о путешествии были опубликованы в 1894 году в журнале «Tour du monde», а в 1896-м появились в статье, посвященной Амурскому краю в энциклопедии «Живописная Россия», но без указания автора.

После путешествия Шарль Вапро прошло 99 лет, когда на аукционе в Друго коллекционер Арно Жибо, исключительно из любви к Поднебесной, всего за 50 франков приобрел малопривлекательный лот, имеющий отношение к Китаю. 14 лет спустя, в 2005 году, он случайно вспомнил о своей покупке. Не без труда ему удалось найти фотолабораторию, работающую с негативами XIX века, где смогли восстановить снимки. И теперь их можно увидеть в Иркутске и других сибирских городах.

– Российские города, конечно, изменились со времен путешествия Вапро, – отметил Арно Жибо на открытии выставки. – Хотя, совершая путешествие на поезде «Пекин – Москва», я иногда, останавливаясь на станциях, чувствую, что уже видел эти места. Что же касается Иркутска... Ваш город – это город контрастов: с новостройками с одной стороны и старыми деревянными домами – с другой. Мне, кстати, очень нравятся ваши деревянные дома, я думаю – это прекрасное культурное наследие. Но мне говорят, что их, к сожалению, становится все меньше. Было бы целесообразно оставить на память потомкам хотя бы их фотографии.

Всего в Музее-усадьбе В.П. Сукачева представлено около 60 снимков, сделанных во время путешествия из Парижа в Пекин, а также в самом Китае и в Китайском павильоне на Всемирной выставке 1900 года. Экспозиция будет работать до 30 сентября. В ее организации принимали участие посольство Франции в Москве, культурный центр «Альянс-Францес» и компания TNT.

Автор: Артур Скальский © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 4588 21.09.2009, 16:32

URL: <https://babr24.com/?ADE=81037> Bytes: 2636 / 2636 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)