

## Куклы для Марии

«У Груши не было куклы. Она взяла сено, свила из него жгут и сделала себе куклу». Так начинается один из рассказов Льва Толстого.



У иркутянки Марии Тихоновой детство было гораздо счастливее, но она почему-то с юных лет любила сама себе мастерить кукол.

- Мне очень нравилось лепить кукол из пластилина, шить на них одежду, переодевать их, делать прически, волосы я им специально приклеивала из ниток, - рассказывает Мария. – До конца школы занималась этим делом, даже дед говорил, что мне уже замуж пора выходить, а я всё в куклы играю.

При этом она и не думала становиться художником-кукольником. В серьёзное занятие детское хобби превратилось уже после окончания института, который никакого отношения не имел к производству любимых игрушек всех девчонок.

### Возвращение в мир детства

Специального образования Мария так и не получила: первые «крупные» работы училась делать по американской книге. Это были сибирские крестьяне, буряты. Кстати, именно им мастерица подбирала уже не выдуманную или стилизованную, а «подлинную» одежду, с образцами которой была знакома по работе в этнографическом музее «Тальцы».

- Я не знаю, на каком профессиональном уровне нахожусь в настоящее время, ведь я не скульптор, - говорит она. - Возможно, специалист скажет, что в моих куклах много дефектов, например, размеры не пропорциональные, скулы неправильные, и вообще найдёт тысячу и одну ошибку.

Но зрители, видевшие выставки кукол Марии Тихоновой, неизменно приходят от её работ в истинный восторг. Особенно «берут за душу» трогательные куклы-дети – очаровательные маленькие человечки, которые, кажется, просто замерли на минуточку под вашим любопытным взглядом, и как только вы отвернётесь, продолжат прерванное занятие: собирать рассыпанные грибы, качать куклу, нанизывать бисер на нитку.

«Эти куклы - настоящие шедевры, возвращение в мир детства - светлый, добрый, не омрачённый жизненными невзгодами. Когда на них смотришь, забываешь обо всём плохом», - это всего лишь одно из впечатлений, навеянных куклами Тихоновой, тем, кто их видел. Согласитесь, далеко не каждому человеку доведётся услышать столь лестные отзывы о своей работе.

Неудивительно поэтому, что мастерица бережно хранит книгу отзывов со своей первой выставки, которая состоялась в 2005 году. Говорят, когда грустно на душе, или что-то не получается, открывает её, и это чтение возвращает и хорошее настроение, и веру в свои силы.

Кстати, когда в «Тальцах» убрали выставку, посетители музея возмутились, без кукол они назвали его «обедневшим». Пришлось вернуть экспонаты на место.

### Муки творчества

В год Мария Тихонова лепит примерно шесть кукол. Больше не получается. Причём, каждая работа, признаётся женщина, как первая. Для каждой куклы нужно найти массу литературы и иллюстраций: с одной картинки делаешь профиль, с другой - анфас и т.д. Так что, когда она делает куклу, стол завален не только рабочим материалом, но и всевозможными книгами.

Но особенно много творческих мук доставляет художнице изготовление портретной куклы. Ведь в этом случае должно совпасть буквально всё от кончиков волос до носков. Если человека не знаешь лично, надо о нём как

можно больше прочитать, чтобы попытаться «проникнуть в его душу», изучить кучу фотографий, самому вдохновиться.

- Пироги, и то нужно стряпать с душою, а тут кукла портретная, - говорит Мария. – Поэтому делать её нужно не меньше года, или вообще не браться за это дело.

К тому же, по словам Тихоновой, чисто технически весьма непросто добиться сходства с оригиналом: на миллиметр ошибся при нанесении краски, и всё, работа пропала. И если мужчины проблемой «похож-не похож» особо не заморачиваются, то женщины наоборот, очень привередливы. Поэтому Мария чаще всего отказывает тем, кто хочет иметь куклу двойника себя любимого. Хотя бизнес этот довольно прибыльный, да и мода на портретных кукол, весьма популярная среди столичных политиков и представителей шоу-бизнеса, потихоньку раскручивается и в Иркутске.

\* \* \*

Кроме сибирских крестьян и бурят в коллекции художницы есть ещё серия кукол на тему «Страдания женщин за красоту», детские образы из произведений Льва Толстого, русские красавицы. Есть и несколько портретных: историк моды Александра Васильева (куклу ему преподнесли в подарок в один из приездов в Иркутск), президент Якутии Вячеслав Штыров, супружеская пара Волконских (находится в музее Волконских) и Денис Мацуев. Эта кукла весьма неожиданно для её творца стала одним из самых дорогих лотов на благотворительном аукционе, который прошёл в этом году в рамках фестиваля «Звёзды на Байкале». Есть ещё Моника Белуччи в образе злой колдуньи из сказки братьев Гримм.

Автор: Наталия Горбань © АИФ в Восточной Сибири КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 5284 18.09.2009, 16:08

URL: <https://babr24.com/?ADE=80947> Bytes: 4754 / 4643 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)