

Видеоверсии знаменитых спектаклей мира будут показаны на иркутском фестивале «Театральный двойник»

Кинофестиваль «Театральный двойник» проводит Иркутский киноклуб «35 кадров» с 14 по 28 сентября.

Вниманию иркутян будет представлено 15 видеоверсий знаменитых спектаклей мира. Большинство из них созданы легендарными режиссерами театра с 70-х по 90-е года прошлого века.

Откроет фестиваль постановка английского режиссера Питера Брука «Король Лир», премьера, которой состоялась в 1971 году. Питера Брука стали называть «великим режиссером» еще в шестидесятые годы. Его спектакли вошли во все учебники истории театра, в них играли знаменитые актеры Пол Скофилд и Джон Гилгуд, он сотрудничал с художником Сальвадором Дали, со знаменитыми театральными деятелями, в том числе Бертольдом Брехтом. У Питера Брука русское происхождение: его отец покинул Россию в 1907 году. Главную роль в спектакле «Король Лир» мастерски исполнил британский актер Пол Скофилд. Трагедия была поставлена при участии Королевской Шекспировской труппы.

Зрители также увидят классику русского театра, в исполнении звезд советской сцены. К примеру, спектакль «На дне» (1972 год) театра «Современник» под руководством Галины Волчек. В нем играют Евгений Евстигнеев, Андрей Мягков, Олег Табаков и другие известные актеры. Будет показана и телеверсия спектакля Московского театра имени Ленинского комсомола «Марат, Лика и Леонидик» (1971 год) по пьесе Алексея Арбузова. В спектакле играют известные актеры Александр Збруев, Ольга Яковлева, Лев Кружный и другие. В шестидесятые годы эта постановка была одной из самых популярных среди спектаклей Московского театра имени Ленинского комсомола.

Кроме того, на фестивале будут представлены авангардные экспериментальные спектакли. Среди них – немецкая народная сказка «Черный всадник» (1990 год), поставленная авангардным режиссером Робертом Уилсоном, эксцентричным музыкантом Том Вэйтсом и писателем Уильямом Берроузом.

В числе необычных театральных постановок фестиваля и спектакль «Край земли» (2005 год) французского режиссера Филиппа Жанти. Его спектакли, словно путешествие в подсознание, парадоксальное и абсурдное, часто лишённое внешней логики. Каждый спектакль Филиппа Жанти – непредсказуем. Самой знаменитой миниатюрой мэтра была зарисовка о печальном клоуне Пьеро, который, не желая быть марионеткой, обрывает нитку за ниткой и умирает, потеряв последнюю связь с кукловодом.

Автор: Артур Скальский © Агентство "Телеинформ" КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 4702 08.09.2009, 11:03 🏠 199

URL: <https://babr24.com/?ADE=80781> Bytes: 2312 / 2312 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)