

Все начинается... с флейты

Швейцарский молодежный оркестр "Крещендо" начал выступления в Иркутске.

Выступления швейцарских музыкантов имеют свою предысторию. Началась она в 1995 году, когда группа образцовой хоровой студии "Ангара" с хореографическим ансамблем при содействии Иркутской вальдорфской школы были приглашены на гастроли в Швейцарию. Вместо запланированных семи концертов наши юные музыканты и танцоры дали шестнадцать. Они выступали в школах, молодежных центрах, перед престарелыми людьми и в домах для больных детей. Принимали иркутян замечательно, и в знак благодарности они пригласили швейцарский оркестр в Иркутск.

Собрались швейцарцы в дальнюю поездку только в этом году. Зато приехали в составе шестидесяти трех человек. Руководитель студии "Ангара" Валентина Шульга разместила их в семьи иркутян.

Мэр Иркутского района Сергей Зубарев принял в своем доме руководителей с детьми и переводчицу. Сама Валентина Петровна разместила у себя трех ребят. Для гостей разработана культурная программа и недельный отдых на турбазе "Байкал". Концерты будут проходить во дворце "Современник" Ангарска и художественном музее имени Сукачева. Иркутяне оказались удивительно гостеприимными людьми, принимают юных швейцарцев, что называется, без всякой финансовой поддержки.

Внушительный по численному составу оркестр из Цюриха организован на частной основе. Начинаясь он десять лет назад с 12 и разросся до 67 музыкантов в возрасте от 13 до 23 лет. Оркестр уже выступал в Польше, Испании, Норвегии, Дании. Музыканты еще и поют сами. На концертах в Сибири вместе с иркутянами из коллектива "Ангара" швейцарцы будут выступать сводным хором.

Дирижировать будут Кэти Шмидт-Лаубер, руководитель "Крещендо", и Валентина Шульга. Фрау Кэти приехала к нам со всей семьей - мужем-контрабасистом и тремя детьми, которые играют на трубе, флейте и скрипке. В общении с нашими музыкантами гостям помогает Юлия Вайбэл, русская девушка, которая живет в Цюрихе; кстати, ее муж тоже играет на саксофоне. Концертная программа гостей обширна: они играют Мусоргского, Шумана, исполняют произведения Бортнянского.

На вопрос, почему в Швейцарии так много музыкантов-любителей, Кэти Шмидт-Лаубер ответила, что большинство детей заканчивают музыкальные школы, а применение своим музыкальным пристрастиям находят в любительских коллективах. Юлия добавила, что в Швейцарии с первого класса абсолютно все дети учатся играть на флейте, позже каждый ребенок выбирает для себя любимый инструмент. Не все становятся профессиональными музыкантами, но все хорошо знают и любят классическую музыку, которая приходит к ним с первыми звуками нежнейшего из инструментов - флейты.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)