

О медведях, шаманах и белых кузнецах

В отделе истории краеведческого музея этнографическая выставка сохранилась со времен Восточно-Сибирского отделения Российского, как тогда называли Императорского, географического общества. Она уникальна своим полуторовековым прошлым, подлинными экспонатами, рассказывающими о быте и укладе жизни коренных народов Сибири.

С заведующей отделением Ниной Каталовой мы стоим у витрины, повествующей о жизни эвенков. Разглядываем роздугу - одежду, сшитую из оленей шкуры, "эвенкийский фрак", как ее еще называют. Выглядит она добротно, собрана из кусочков кожи, похожих на замшу, кокетливо приталена. Рядом расположились длинные унты и меховые штаны, напоминающие шорты, небольшая шапка, плотно облегающая голову. В такой одежде можно было кочевать свободно и легко, используя для передвижения широкие лыжи, обшитые камусом - мехом с лодыжной части оленьей ноги. Такие лыжи хорошо тормозят. Но если разгон стремителен, остановку можно сделать при помощи палки с загнутым концом.

Олени для эвенков были и средством передвижения, и пищей, и защитой от холода. Чумы зимой покрывали их шкурами. Охотились эвенки, в основном, на медведей, почитая их за божество. Собираясь на охоту, обязательно совершали священный ритуал, а когда добывали зверя, извинялись, горевали, просили прощения и благодарили за то, что дал много мяса и теплую шкуру. Сохранилась старинная легенда о богатыре, который заблудился в лесу, и чтобы выбраться из его плена, должен был перелезть через огромную колоду, поросшую мхом. Перебираться было неудобно, поэтому он решил снять одежду, а когда оказался на другой стороне, увидел, что оброс медвежьей шерстью. Кинулся искать свою одежду, но ее нигде не было. Неудобно было богатырю появляться среди людей зверем. Остался он в лесу и бродит с тех пор в облике медведя.

Эвенки были не только охотники, но и рыболовы. Во время промысла они совершали поклонение духу Тему - хозяину водной стихии, рыб и морских животных. И представляли его в виде старика и старухи, которые живут далеко-далеко в море и выпускают из своего дома рыб. Перед началом рыбалки эвенки устраивали обряд "кормления воды": они опускали в воду блюда с ягодами, кашей, травой, табаком, чтобы расположить к себе водного духа. Помощником Тему была Касатка, считавшаяся его лодкой. По приказу она пригоняла ближе к берегу стаи рыб и морских животных, облегчая тем самым промысел рыбаков.

У стенда тофаларов, устои жизни которых напоминают эвенкийские, только скрытые высоко в горах, не предполагающие общения с другими народами, вспоминается легенда о происхождении карагасского народа. Около Алыгджера, в устье реки Кара-Бурени, на небольшом лугу жили два брата Карагасса. Однажды братья поссорились, один ушел в лес и сделался медведем, а другой отправился в устье реки Уды и стал ловить рыбу. На месте юрты, где жили братья, образовалось круглое озерко. От первого брата появился весь медвежий род, заселивший тайгу, а другой брат однажды выловил большую рыбу, женился на ней и от этого брака пошел весь карагасский род. Однако, ссора между братьями продолжается и по сей день: если встретятся в тайге карагасс и медведь, человек обязательно должен убить зверя, кости спрятать в дупло, чтобы их не нашел другой медведь и не стал мстить охотнику.

Тофы и эвенки малочисленные народы. Другое дело буряты - скотоводы, населяющие просторы берегов Байкала, его степи и долины. Они знали кузнечное дело и считались мастерами, умеющими ковать не только орудия труда, оружие, но и украшения, которые надевались по праздникам и в торжественные дни свадеб. Почитаемые лошади тоже украшались чеканной упряжью из серебра. Буряты вели менную торговлю с Монголией и Китаем, откуда привозили драгоценные ткани и кораллы, считавшиеся священными камнями-оберегами для их владельца. Привозили и шахматы, которые в день свадьбы жених дарил невесте. Повседневная одежда бурят проста - обыкновенные халаты, зато по праздникам они надевали нагрудные, выполненные из серебра подвески, украшенные чеканкой кушаки, расшитые золотыми нитями шапки.

В экспозиции музея, посвященной этнографии бурятского народа, как в эвенкийской и тофаларской, много детских игрушек, вырезанных из дерева лошадок разной величины и конфигурации. Рядом деревянный самогонный аппарат для изготовления тарасуна - молочного спирта. Юрты, в которых жили буряты, разделены на мужскую и женскую половины. Их сразу можно различить: на одной хозяйственная утварь, на

другой ножи и оружие для охоты. Выставлены в экспозиции одежды черного и белого шаманов, у одного нити спускаются к земле, у другого на халате вышиты птицы, взмывающие вверх.

Буряты давно знают кузнечное ремесло. Они почитают его за промысел, дарованный Богами.

Когда-то девять сыновей небесного кузнеца Божитоя, вместе со своей старшей сестрой Эйлик-Мулик спустились на землю, чтобы показать людям кузнечное дело. У горы Сагидак в Саянах они научили людей ковать ножи, топоры и прочую утварь. Эти ученики сыновей Божитоя стали первыми белыми кузнецами на земле. Когда они собрались вернуться на небо, Эйлик-Мулик забрала в жены семеро сыновей Хожироя. Они были на земле черными кузнецами.

К своей замужней сестре приехали в гости братья Бужир-дархан - эжин горнила и Бажир-дархан - эжин молота. По этому случаю состоялось состязание белых и черных кузнецов. Расплавив гору, белые кузнецы превратили ее в серебро, которое начали брать в рот и сморкаться так, что драгоценные струи металла потекли из их ноздрей. Черные кузнецы показали свои ладони из синего железа, груди, сердце и легкие тоже были железными. Увидев это, братья забрала свою сестру на небо. Эйлик-Мулик была наставницей своих братьев по кузнечному ремеслу, поэтому стала пробабкой всех белых кузнецов. Она до сих пор ходит по земле, изгоняя злых духов огненными искрами.

Коренные жители Сибири были ловкими и умелыми людьми, поклоняющимися природе. В экспозиции музея витает дух шаманизма, будто слышны крики и грохот барабанов камланья - ритуала белого шамана, защищающего эвенков, тофов, бурят от злых духов. Вот с такой правдой и вымыслами земли Сибирской познакомила меня этнографическая выставка краеведческого музея. Мы - потомки Ермака, живем на земле, освещенной духами и Божествами ее коренных народов. Поэтому с уважением должны относиться к их традициям.

Светлана Жартун

Автор: Артур Скальский © Восточно-Сибирская правда ИСТОРИЯ, МИР 👁 3474 20.07.2003, 08:34 📄 238
URL: <https://babr24.com/?ADE=8269> Bytes: 6290 / 6267 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)