

В доме-музее Рогая открылась выставка иркутских и корейских художников

Совместная выставка выпускников Иркутского художественного училища и студентов корейского университета изящных искусств Пэ-Дже открылась в Доме-музее имени Виталия Рогая. Это уже третья экспозиция молодых художников обеих стран.

Творческое общение с представителями корейского искусства - это первая серьезная попытка выхода Иркутского художественного училища на международный уровень. Так считают местные искусствоведы. Поэтому уже несколько лет между училищем и университетом Пэ-Дже осуществляется обмен студентами и преподавателями. "Иркутск для сотрудничества мы выбрали по двум причинам. Во-первых, это дань нашим предкам, которые родом с Байкала. А во-вторых, относительная географическая близость", - говорит Джон Сун Хун, президент университета изящных искусств Пэ-Дже.

Однако наших художников Корея интересует, прежде всего, как источник неповторимой и оригинальной азиатской культуры с уникальными традициями и методами в искусстве. "Каждый художник пытается выразить свои эмоции в работе. Их работы эмоциональнее; они ориентированы на ассоциации. Это можно увидеть, глядя даже на названия", - считает Наталья Сысоева, преподаватель Иркутского художественного училища.

"Ключи от хаоса", "Начало жизни", "Бытие" - так называют свои работы корейские авторы. Сюжеты их картин, как правило, невозможно осмыслить однозначно. В них тайна, намек, неопределенность. И если в России на протяжении многих веков художественное творчество ограничивали рамки академичности и тенденциозности, то восточная живопись изначально была ориентирована на свободное и произвольное восприятие действительности. Например, одно из произведений называется "Я - кожа". Его создатель - начинающий корейский художник - утверждает, что такой стиль он изобрел сам, наделив его мистическим осмыслением настоящего и будущего. "Я просто представил себя, проанализировал свой внутренний мир и понял, что все мои чувства спрятаны под некой кожей, за пределами которой проходит жизнь", - сказал Чон Ый Чоль, художник.

Гвозди, клей, объемные лепнины, шпагат и кожа - все это используют в своих работах корейские художники. Однако, по признанию студентов университета Пэ-Дже, реалистичная живопись, с которой они познакомились в Сибири, обязательно найдет место в их новых произведениях.

Елена Миненкова

Автор: Артур Скальский © АС Байкал ТВ КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3405 01.07.2003, 16:49 📌 164

URL: <https://babr24.com/?ADE=8049> Bytes: 2316 / 2293 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)