

Серийные убийства скоро станут нормой нашей жизни

В четверг в Генпрокуратуре начинается совещание по проблеме серийных убийц. С каждым годом количество их катастрофически увеличивается. Для доклада приглашен известный ростовский следователь Амурхан Яндиев. Он прославился поимкой шестерых маньяков, в том числе и Чикатило, чье имя стало нарицательным.

В Ростове, где за последние десять лет было осуждено семь серийных убийц, сейчас появился очередной маньяк, на чьем счету уже более двадцати жертв. Яндиев не только уникальный сыщик, просчитывающий шаги убийц подобного рода, но и психолог, который одним из первых попытался проникнуть во внутренний мир маньяка. Следователь заставил маньяка-убийцу Владимира Муханкина написать 18 тетрадей исповеди. С Амурханом ЯНДИЕВЫМ беседует корреспондент "Известий" Александр АНДРЮХИН.

- Почему так много серийных убийц родом с Дона: Чикатило, Цюман, Бурцев, Криштопа, Черемухин, Муханкин? И вот еще появился новый маньяк.

- Мне многие задают такой вопрос. Я не считаю, что в других районах серийных убийц меньше. Поднимите милицескую сводку и посмотрите, сколько заявлений поступает в милицию о без вести пропавших. Тогда будет ясно, что убийц хватает везде. Но в Ростове информацию о них не скрывают, поэтому кажется, что наш регион наводнен убийцами. Все дело в том, что если у нас кто-то пропадает, то ростовчане живо реагируют на это и поднимают на ноги всю милицию. Я думаю, такая реакция вызвана тем, что у нас был Чикатило. Что касается нового маньяка, то работа по его поимке идет. Он мало чем отличается от своих предшественников. В основном нападает в вечернее время на молодых девчонок, студенток.

- У серийных убийц есть что-то общее?

- Они всегда нападают внезапно и преимущественно сзади. Они все трусливы, поэтому так жестоки. Жестокость - одна из разновидностей трусости. Как правило, серийные убийцы все из неблагополучных семей, где царили жестокость и насилие. Серийные убийства - вымещение накопившейся злобы за обиды. Спартанцы убивали слабых детей, потому что знали: слабый отыграется за свою слабость на еще более слабых: женщинах и детях. Чикатило потрошил детей. Таким образом он мстил за унижения социальной среды: нищету, голод. Он помнил из своего детства все детали. Особенно ему запал в душу рассказ родителей о том, как его старшего брата во время голода съели односельчане. Вот этот эпизод не давал ему жить нормальной жизнью. Может, это и объясняет его подсознательную страсть к расчленению детей.

- У него все было в порядке с головой?

- Абсолютно. Перед тем, как вынести ему приговор, Чикатило тщательно обследовали. Я даже приглашал окулиста. Думал, может в глазном яблоке найдет какую-нибудь аномалию. Нет, не нашел. Внешне маньяки ничем не отличаются от нас. Повторяю: это проблема социальная.

- Но, вероятно, наследственность тоже играет не последнюю роль? Сын Чикатило был осужден за изнасилование.

- Наследственность, безусловно, тоже играет роль. Не спору. Убожество родителей передается по наследству детям. Я видел сына Чикатило, когда он был подростком. В нем тогда уже чувствовалась агрессивность как к сверстникам, так и к матери. Когда мы расследовали дело его отца, за ним числился грабеж. Но грабеж нам доказать не удалось. Однако я подумал, что он пойдет по стопам родителя. И не ошибся.

- Насколько мне известно, у Анатолия Сливко было относительно благополучное детство.

- Сливко был слабым и болезненным. Болезненный ребенок - это плод нездоровой атмосферы в семье. Сливко был несостоятелен как мужчина. К тому же женщины его не волновали. Его возбуждали окровавленные мальчики. Кстати, серийные убийцы не насилюют своих жертв. Они испытывают удовольствие

от убийств. Чикатило тоже был слаб как мужчина. По словам его жены, их соития можно было пересчитать по пальцам. Ей пришлось прилагать усилия, чтобы зачать от него ребенка. Когда мы анализировали убийства, то наблюдали одну и ту же картину. Сначала убийца наносил сильный удар ножом, затем следовал ряд быстрых ударов послабее. По существу имитировался половой акт. Только так Чикатило получал удовлетворение. А сперму он потом запихивал в жертву пальцем.

- Однако у Муханкина в сексуальном плане было все нормально. Если верить его дневникам, у него, кроме жены, еще была куча любовниц. Что его толкало на убийства?

- То же, что и других маньяков: месть за унижения. Его мать, будучи беременной, пыталась избавиться от него. Потом, когда он родился, она носила его к отцу (он в это время был женат на другой) и швыряла на крыльцо с воплем: "Он мне не нужен. Забери себе". Нелюбовь матери отразилась в его сознании как нелюбовь всего мира. В дальнейшем пасынка ненавидел отчим. Рукоприкладствовал по всяким пустякам. Потом Муханкина отправили в колонию, где над ним измывались, поскольку он был хилым и безвольным. Над ним совершали сексуальное насилие. Не будем лицемерно думать, что трудотерапия или обучение из-под палки отвлекут здоровых молодых людей от естественной сексуальной активности, тем более что вынужденная скудность и ограничение в передвижении делает ее практически неизбежной. Так вот, опасаться на свободе людям нужно не тех уголовников, которые насиловали в камере, а тех, кто подвергался насилию. Человек подобен коллектору. В нем копятся унижения и обиды, и наступает момент, когда они требуют извержения. Свою обиду Муханкин начал вымещать еще в колонии: отыгрывался на кошках, разрывая их на куски. Затем, когда отбывал первый срок, он очень ревностно следил по газетам за деятельностью Чикатило. Так в нем вызревала мечта превзойти его по жестокости. Выйдя из тюрьмы, он начал убивать и за два с половиной месяца убил 8 человек. Он, безусловно, превзошел бы Чикатило, если бы не случайность. Однажды вечером на железнодорожном полотне Муханкин набросился на мать с двенадцатилетней дочерью. Подбежал сзади и насквозь проткнул девочку ножом. Девчушка соскочила с ножа и побежала к лесу. Муханкин за ней, на ходу продолжая наносить ей удары ножом. Мать с воплем бежала сзади, молотя его корзиной по голове. Тогда убийца оставил девочку и перекинулся на мать. Так и зарезал ее на глазах у дочери. В это время мимо проходил какой-то парень. Он, увидев такое дело, закричал: "Эй, ты чего делаешь?" Муханкин сразу убежал, поэтому девочка осталась жива. Она потом и описала убийцу. Когда его взяли, то первое, что Муханкин сказал операм: "Это еще цветочки! Когда вы узнаете об остальных моих убийствах, то содрогнетесь!"

- Вы за смертную казнь?

- Если говорить о серийных убийцах, то могу сказать твердо: исправить их невозможно. Я полагаю, что их надо на какое-то время оставлять для научного изучения, потому что весь мир занимается проблемой серийных убийц и никак не может распознать причину. Но потом, я думаю, целесообразней будет от них избавиться.

- Это правда, что Муханкин хотел, чтобы вы присутствовали при его казни?

- Правда. Он написал прокурору области письмо с просьбой разрешить мне быть при расстреле. Вот его подлинные слова: "Прошу допустить присутствие на моей казни Амурхана Яндиева для поддержания морального духа". Разумеется, присутствовать мне не позволили. Честно сказать, я ему сочувствовал. Мы с ним даже сдружились. Изучив психологию таких людей, я знал, что к ним нужно проявить жалость. Они любят, когда их жалеют. Честно говоря, зла у меня к ним нет. Ведь они же не сами по себе стали такими. Как писал Муханкин в своем дневнике, монстра из него стала лепить еще утробная жизнь в матери. Все злость, досада, негодование впитались в него через мать. От другой матери он, наверное, родился бы другим. Ведь по своей сущности Володя талантливый литератор. Это видно по его запискам, которые он написал по моей просьбе. 18 тетрадей исповеди. Вдобавок он подарил мне тетрадку своих стихов. Некоторые я даже могу процитировать. Вот как он пишет матери, которая отдала его в колонию:

Мамочка любимая, родная,

Счастлив я, что у меня есть ты,

Для тебя в весенний месяц мая

Я пишу эти стихи-цветы...

- Говорят, раскрытие серийных убийств - дело самое сложное.

- Я с этим не согласен. Нераскрываемых преступлений нет. Нужно просто работать вдумчиво, профессионально. И нужно любить свою работу. Большинство людей работают в органах потому, что нужно

где-то работать. А работать нет никакого стимула. 6 тысяч рублей получает старший следователь прокуратуры! Когда ко мне приезжали английские журналисты, то были поражены, что я работаю простым начальником отдела в провинциальной прокуратуре и не имею не только виллы на Ямайке, но и элементарной яхты. По их словам, только на поимке Чикатило я бы в Англии сколотил состояние.

- Но если природа маньяков изучена, почему их количество не уменьшается, а, наоборот, возрастает?

- Количество маньяков растет одновременно с ростом напряжения в обществе. Скажу больше: в недалеком будущем не только возрастет в сотни раз число серийных убийств, но они станут нормой жизни. Сейчас на подходе поколение, росшее в перестроечное время. В это время, как известно, психическое состояние людей было доведено до крайности. Скоро это ощутимо аукнется стране, поскольку никакая негативная энергия не исчезает. Она только накапливается и ждет момента для извержения.

- Картина довольно жуткая. Получается, что от маньяков спасения нет?

- Есть. Возьмите кавказские народности. Там нет маньяков подобного рода, потому что у них культ детей. То же самое в Израиле. Когда у нас будет культ детей, тогда у нас не будет маньяков.

- Вы пойдете смотреть фильм о Чикатило, который скоро выйдет на экраны, с Малкольмом Макдауэллом в главной роли?

- Обязательно! Мне очень интересно посмотреть в плане того, объективно ли поставлен фильм. Я много видел американских фильмов про маньяков. Вся их беда в том, что они смакуют сами убийства и совершенно упускают из виду глубинные причины, побуждающие к подобным действиям. В этом отношении считаю американские фильмы про маньяков вредными, особенно для молодежи. Они не дают ответа на главный вопрос, почему люди становятся зверями? Наоборот, такие фильмы пропагандируют убийства и делают это настолько убедительно, что их герои становятся объектом для подражания.

Из дневника Муханкина

Приехал в шахты и не знал, куда идти. Зачем сюда приехал? Черт его знает, как тяжело на душе. Набрал вина, водки и пришел опять к этим алкашам. Да и сам не лучше их, а во многом хуже. Опять жить приходится в этой грязи с этими людьми, и не жизнь это, а мучение...

Каким-то образом я попал на улицу Громова. Помню, меня куда-то вела какая-то женщина. Не помню, что я отвечал, но помню, что она довела меня до какого-то забора, а там было темно. Я из этой темноты побежал на свет, падая и спотыкаясь о ветки деревьев. Помню, как я бросился на машину какую-то очень большую и оказался под ней. Кто-то что-то на меня кричал, типа "Тебе что, жить надоело?". Я куда-то шел и неизвестно как оказался в большой луже воды недалеко от трамвайных путей. Я испугался, когда увидел рядом около себя какое-то существо без лица в виде женщины-монстра, что ли, что-то такое неестественное, как из могилы. Помню, она в мою сторону протянула руки, а скорее кости, вроде как-то что-то темное. Я тогда вскочил и начал ее бить, кажется, где-то в области шеи, и мне показалось, что это существо не рушится. Помню также, как я рвал ее одежду. Далее я с этим трупом как-то оказался на другой стороне трамвайного пути, и через влагище того трупа пытался достать рукой какую-то личинку панцирную, которая, как мне чудилось, дает мертвецам жизнь, и они двигаются. Я должен был ее убить. Кажется, не достав это существо, я также через влагище бил ножом на весь штык. Помню, потом проснулся на травянистом бугре земли. Меня качнуло в сторону, и я упал и уперся руками в какой-то холодный труп. Я испугался. Эти кошмары уже замучили меня, и не пойму, то ли сплю, то ли все наяву. Подо мной лежало какое-то одеяние. Я накрыл труп этот и куда-то пошел. Очнулся я на кладбище за районом Соцгородка. Пообщался с покойниками и, что-то прокричав недовольно на них, я пошел куда-то в город, и как очутился дома у тети Шуры, не помню. Может, через пару дней, может быть, больше, я ездил и искал примерное место преступления. Кое-что в памяти восстанавливалось, и, может быть, через неделю я, очередной раз приехав на улицу Громова, походил вокруг и понял, как и что случилось. Это был мой второй труп после убийства девушки в Цимлянске.

Автор: Артур Скальский © Известия.Ру IT'S MY LIFE..., МИР 👁 4425 20.06.2003, 15:46 📌 278

URL: <https://babr24.com/?ADE=7903> Bytes: 12414 / 12271 Версия для печати Скачать PDF

👍 Пореккомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)