

"Публичный скандал" в театре "Дар"

Накануне десятого – юбилейного – сезона театр "Дар" подарил иркутянам новый спектакль "Как мы любили друг друга". Премьера состоялась 2 июня на камерной сцене музыкального театра.

В мире пьеса итальянского драматурга, лауреата Нобелевской премии Дарио Фо больше известна под названием "Свободная супружеская пара". О чем она? О супружеской паре, о взаимоотношениях между мужчиной и женщиной? Но только ли? Для режиссера Валентина Васильевича Зверовщикова это прежде всего спектакль о свободе:

– Что такое свобода? Можно ли вообще быть свободным? Ведь это не так уж просто и безобидно, как кажется, потому что одна свобода наступает на какую-то другую. И ведь за все время существования человечества не придумано никакой лучшей модели жизни, чем семья. Вот об этом искушении свободой, которое существует всегда, и говорится в пьесе.

Супруги Мамбретти, герои пьесы, темпераментно сводят счеты, самоутверждаются с помощью свободной любви, годами терзают и мучают друг друга, нередко угрожая самоубийством. При этом они не в состоянии прекратить опостылевшие отношения. Возможно, они все еще любят? А может быть, в каждом из них живет собственник и палач одновременно?

Постоянный поиск "болевых точек", как и следовало ожидать, заканчивается фатальным исходом. Жанр своего произведения Дарио Фо определил как публичный скандал в одном действии. Что это: площадная комедия, триллер для домашнего просмотра, как говорит Игорь, или смешная трагедия, как говорит Ольга? Каждый зритель, наверное, должен определить для себя сам, потому что происходящее на сцене в этом спектакле становится личным делом каждого. Таков уж камерный театр – хочешь ты того или нет, но остаться не вовлеченным в театральное действие просто не получится.

Актеры постоянно провоцируют зрителя на общение. Это спектакль для "безответственного" зрителя, которому дозволено выкрикивать реплики из зала и пересаживаться с места на место, и одновременно громадная ответственность для актеров.

– Когда в зале 1000 человек, – это одно, – объясняет Игорь, – а здесь 100 человек, и это совсем другое. Когда в камерном театре встанет и уйдет хотя бы один зритель, все остальные обязательно подумают, стоит ли им тоже здесь оставаться.

Екатерина Слабковская,
для "СМ Номер один"

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)